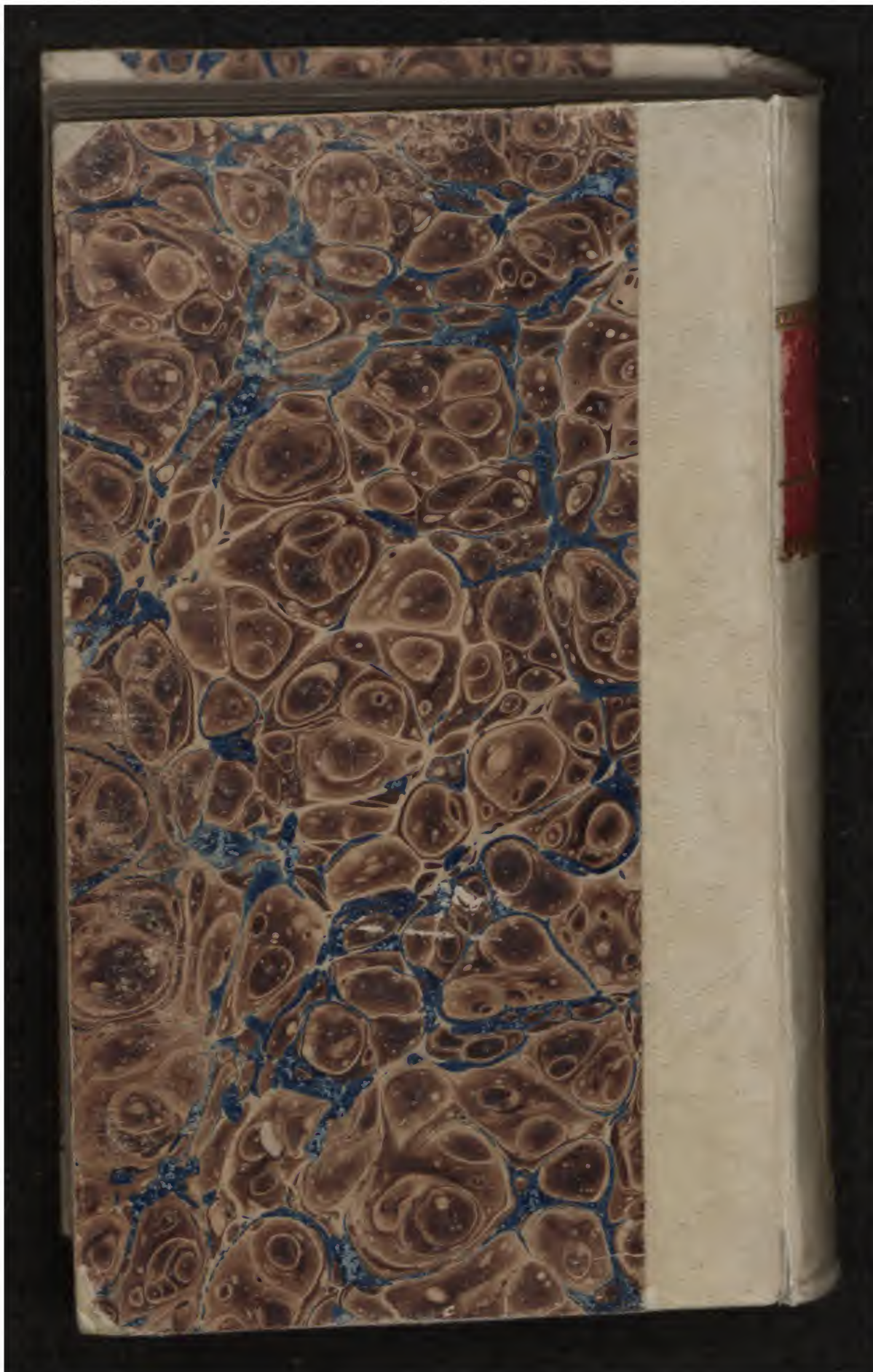




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.30





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.30



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.30



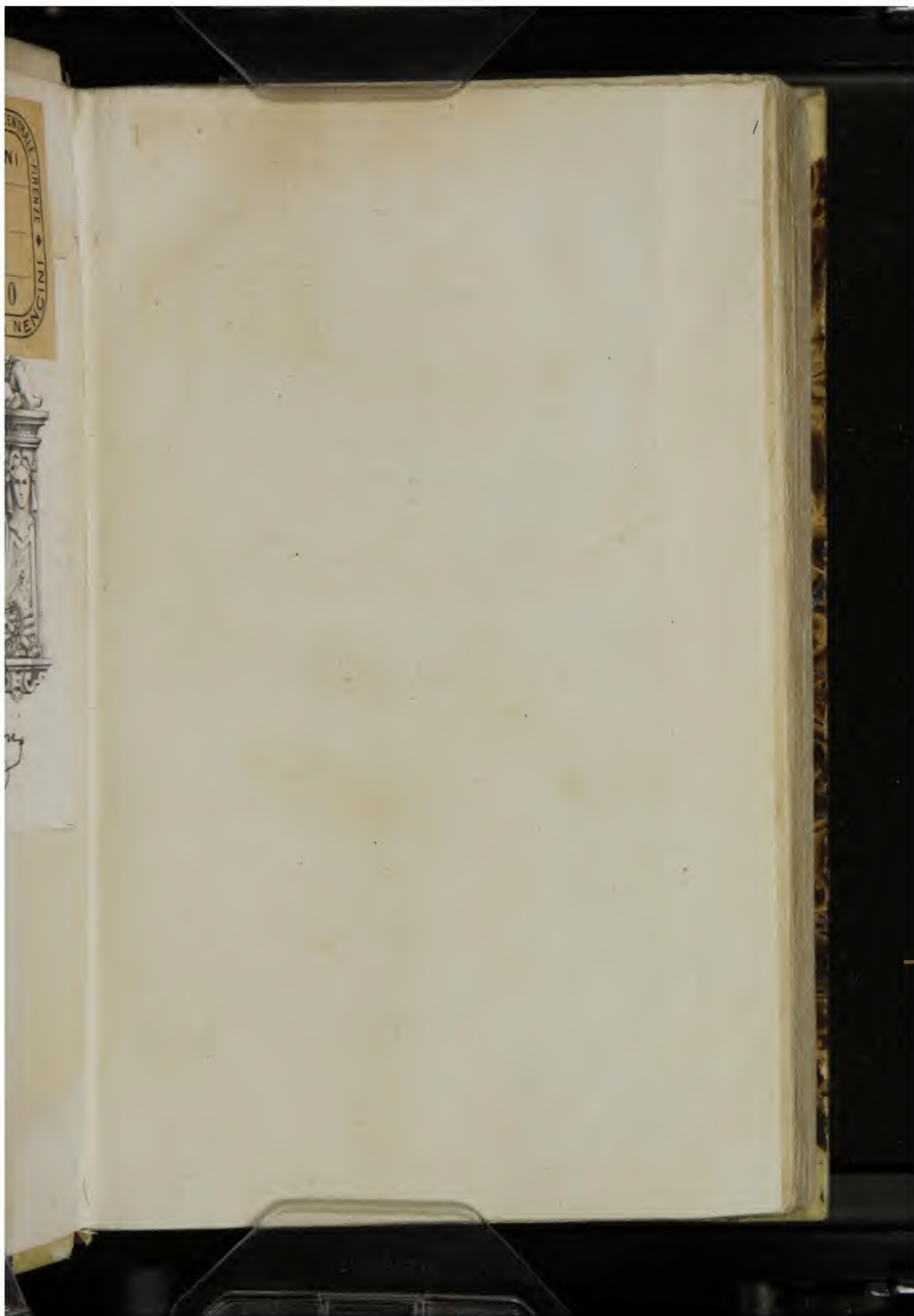
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.30

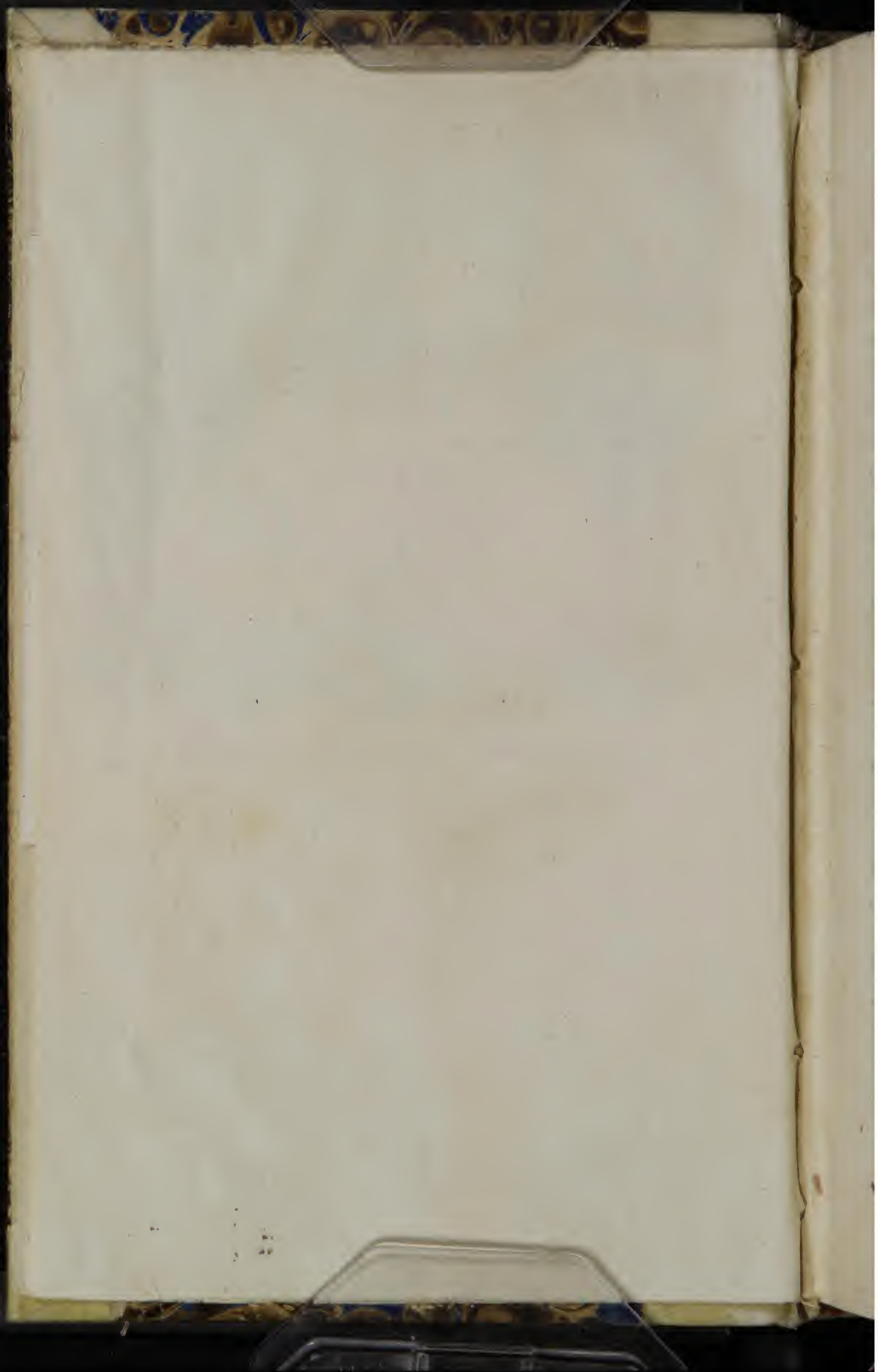
Ad. 1/1.



Ex Libris Joannis Nencini

1874

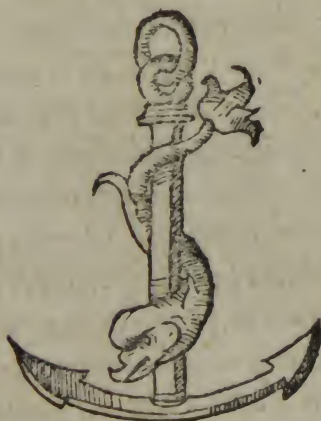




PONTANI OPERA.

Vrania, siue de Stellis	libri quinq.
Meteororum	liber unus.
De Hortis hesperidum	libri duo.
Lepidina siue postorales pompæ	
septem. Item Meliseus. Mæon Acon.	
Hendecasyllaborum	libri duo.
Tumulorum	liber unus.
Nenie	duodecim.
Epigrammata	duodecim.

Quæ uero in toto opere habeantur in Indiæ,
qui in calæ est, licet uidere.



Hic liber est Michael suorum Amicorum

ALD. IO. COLLAVRIO CAESARIS
AB EPISTOLIS. S.

Frequens est apud græcos prouerbiū Collauri of-
ficiosiss. *Χερ χερωνιμις, καὶ δακτυλος δακτυλον*, quod
est latine, Manus manū lauat, et digitus digitū. Quo-
niam tu plurimū fauisti nobis apud Maximilianum
Cæsarem pro Academia constituēda cū Io. fruticenus
eruditus Iuuenis istic meo noīe accurate rem literariā
procuraret, et, qui tuus est amor ī literatos uiros, et do-
ctrinas, assidue faues, meas esse partes duxi, ut quo
possem modo, gratū mihi extitisse officium tuū cogno-
sceres. Nā etsi nihil est adhuc factum, tñ quod et tu,
et Matthæus Longius uiri doctiss. ac integerrimi Cæ-
saris a secretis ad me scripsisti, tū uero Cæsar ipse be-
nignissimis literis significauit, futurum tua opera, tuo
studio facile spero, præsertimq; cū rex natus ad com-
mune bonum id maxime cupiat, ut quemadmodū est
armorū, ita et bouarum literarū sit decus, et gloria.
Quare Iouiani Pontani poemata, quæ et meo, et do-
ctorum omnium iudicio, cū antiquis certant, sub tuo
nomine publicamus, tibiq; muneri mittimus. Delecta-
bit te (scio) non mediocriter Vrania, cū et ortus, et oc-
casus syderum leges, solisq; ac Lunæ prognostica, et
pleraq; alia lectu dignissima. Delectabunt meteora,
cum nubiū. uentorum. pluuiarū. grandinum. Ma-
ris procellarū, terræ motuum, atq; id genus plurium
causas leges. Delectabunt horti hesperidū atriorum,
et atrorum cultu per uario, præterea Macronis et Le-
pidinæ rusticæ, dulcesq; confabulationes, et cætera
omnia Pontani nostri Docta. culta. elegantia. uaria.
copiosa, et plena ingenio. Vale.

IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM Fi-
lium Vrania, siue De Stellis Liber primus.

Vi cælo radiant ignes, quæ syde-
ra mundo

q Labatur tacito, stellis quibus emi-
cet ingens

S ignifer, utq; suos peragant er-
rantia cursus,

Vnde hominū genus, et pecudes, unde æquor, et auræ

C oncipiunt motus proprios, unde optima tellus

E duat uarios non uno è semine foetus,

E trerum euentus manant, seriesq; futuri,

D ic dea, quæ nomen cælo deducas ab ipso

V ranie, dic musa Iouis clarissima proles,

E t tecum castæ ueniant ad uota sorores.

D um canitis, resonatq; canis in uallibus echo,

I pse legam lauriq; comas, ederamq; uirentem,

I pse aras statuam uiridi de cespite, et umbras

L ustrabo, tumultoq; feram solennia dona

D ilecti uatis, uiridi quem monte se pultum

P arthenope, liquidamq; colit Sebetos ad undam.

I pse chori pater, ac princeps, et carminis autor

P hæbe adsis, noctisq; decus Latonia uirgo,

D iq; deæq; omnes, quorum sub nomine cælum est,

T uq; adeo comes aonidum, dux optima uatum

A lma Venus (teneros nati sat lusi ignes)

D um cæli errantes ignes, dum sydus amatum,

Q uo terræq; fretumq; et magnus concipit orbis,

DE STELLIS.

Dum caninus quæ signa tibi, quod pareat astrum,
 Dina siue, et niueis felix allabere cymis.
 O mibi si charites spirent. si blanda canentis
 Gratia mopsopio contingat labra liquore.
 Tu uero nate ingentis acingere ad orsus,
 Et mecum illustres cœli spatia per oras,
 Nanq; aderit tibi Mercurius, cui cœlifer Atlas.
 Est auus, et notas puerum puer instruet artes.

DE LVNA.

Prima deum terras glaciali sydere circum
 Luna meat, cœlumq; suo terit ultima curru.
 Dux clara in tenebris, alienæ obnoxia flammæ.
 Aemula fraternis radius, et solis ab ore
 Ora fouens, quantumq; ab Apollinis igne recedit,
 Hoc magis ipsa suum fundit mortalibus ignem,
 Cornibus auratis primum, mox fronte resulget
 Iam media medium cœli dimensa uolumen.
 Atq; hinc obliquos uultus, turgentiaq; ora
 Nocte refert, tandemq; uago digressa meatu
 Exurgit Solem contra, plenoq; coruscant
 Orbe comam, et fuluo totum caput explicat auro,
 Septima quinetiam ut cœlo concessit ab alto
 Mole grauis, septem ore uices, septem ore figuras
 Mutat agens circum, et paruum conuertitur annu.
 Hinc mare quod magnum terras complectitur imas,
 Hinc uariat rerum species, quæq; humida ponti
 Stagna colunt, errantq; suis animalia syluis,
 Aemula crescenti reparant à lumine uires,
 Et multo in primis implentur corpora succo.
 Mox ubi decreuere ignes, decrescit et humor

LIB I.

Ille quidem, exhaustoq; uices a lumine pensat,
Paulatim & uacuae lassantur sanguine uenae.
Quod uarii maris accessus, uariiq; recessus
Ostendunt, quod frondosis in collibus arbor,
Quodq; salutaris succis feliciabus herbae.
Quam multos etiam furis hinc saepe uidemus
Vexari, sortemq; animo indignamur acerbam.
Saepe etiam morbo, aut dira languentia peste
Corpora decubuisse ad humum, sterniq; se pulchro.
Quid quod materies, uiridiq; e monte reasae
Aere trabes, multa q; comam turbata ruina
Fraxinus, ioniumq; abies uersura profundum,
An te diem effoetæ senserunt damna senectæ,
Exhaustasq; situ uires, ac robora clament,
Curua senescentis Lunæ ni cornua seruet
Agricola, ingenti dum uellit ab arbore uallum,
Et percussa graui resonant nemora alta bipenni.

DE PROGNOSTICIS LVNAE.

Hæc eadem aerias arcens, iunonia regna,
Temperat, idq; licet certis cognoscere signis.
Nanq; ubi prima nouos remeando colligit ignes,
Fratri ab amplexu rediens, si nubila frontem
Occuluit, cornu per cælum inuecta retuso,
Prò quantum nimbi terris, pelagoq; paratur,
Quanti etiam sese uersent per inania uenti,
Si rutilo tum forte comam uelarit amictu,
Ora q; dispersis suffuderit ignea flammis.
Quarta dies sine nube, sine pluuiâq; notôq;
Spondet ad extremum constanti fœdere mensem,
Sinitidis nocturna genis, si fronte serena

DE STELLIS.

I ncedit cælo, & puro sese exerit ortu.
I psa eadem arctoo rigeat si tempora cornu,
T ristis ab arctoo uentos tibi nuntiet axe.
A st alia de parte truce tibi susci tet austrum,
T ristis ab austrino rigeat si tempora cornu.
H unc tamen ante diem si nulla effulserit, heu tum,
H eio male iactatas defenderit ancora naues,
N i labor, et placidi succurrit dextera Phorci.
Q uid dicam cum plena oculis rutilantibus, aut cum
N igras genas duplici circum caput abdidit orbe
H orrida nocte sua? Di longe auertite iniquum
H imbremq; pluuiamq; et agentes æquora uentos.
C uius ut acceptæ uires, & cognitus usus,
T empla deæ statuere, sacrosq; ex ordine ritus,
D iscerptumq; uiri corpus, laniatq; membra,
E t multum lachrymis perfusos coniugis artus
F inxit niliacæ tellus addicta iuuentæ,
E t querulas sistra incassum percussit ad aras,
H inc etiam graui uates ætneria furta,
E t raptus sicula toties fleuere puellæ.
I nferniq; Iouis thalamos, lamentaq; matris
F unereæ, erratasq; diu terrasq; salumq;,
V mbrarumq; domos, & sole carentia regna.

DE MERCURIO.

Proximus at spatii, et longegressibus impar
A cclerat Maia genitus, celer ille deorum
N untius, auratis nectens talaria plantis.
H ic rapidum propter solem sua plaustra reflectens
N unc matutinos agili temone iugales
E xagitat, pelagiq; auro caput exerit alneo.

Nunc,

LIB. I.

Nunc atlantiacæ matris memor, hesperidumq;
Rura uidere parans, fuluumq; in frondibus aurum
Seruus obit, sero flauum lauit æquore crinem,
Et sero herculeas linquit post terga columnas.
Sed siue immixtis solem præcurrit habenis,
Seu sequitur, uictusq; terit spatia ultima metæ,
Non ipse ingentis oras, non liber apertas
Audet adire uias cœli, titania tantum
Imperia, et solis timet abscessisse quadrigis.

Ergo ubi ternonasq; plagas, ternonaq; mundi
 Dimensus spatia, & curru dat lora secundo,
 Sistit equos. mox cœptum iter, ac uestigia rursum
 Nota legit, nunc ipse humilem demissus in austrum,
 Nunc boreã, et summas pennis petit arduus arctos.
 Et quoniam uolucris rapitur sub sydera lapsu,
 Ac nunc hos innisus equis, nunc conuenit illos,
 Aut Iouis exquirens monitus, et mitia iussa,
 Consilia aut senioris aui, uiolenta'ue martis
 Imperia, et motos sublata pace tumultus,
 Hinc pedibus nectit pennas, hinc iussa decorum
 Nuntius exequitur uario Cyllenius astro,
 Itq; reditq; uiam toties, mandataq; portat.
 Nanq; ubi deliactisq; rotas, thymbræaq; propter
 Signa, et apollineos iusta comes astitit axes,
 Tum uates responsa canit, tum pronus haruspex
 Extæ notat, tunc & liquidas intentus in auras
 Oscinis explorat cantus, et præpetis alas.

At si nocturnam Phœben, rorantiãq; astra
 Et niuæ tetigit secreta cubilia Lunæ,
 Agnouitq; deæ uultum, & mandata recipit,

S
F
P
A
V
I

Q
M
V
I
O
H
E
E
C
A
L
A
H
S
L
G
T
M
E
A
H
H

S
F
P
A
V
I

Q
M
V
I
O
H
E
E
C
A
L
A
H
S
L
G
T
M
E
A
H
H

LIB. I.

Sed resides cantus in uertice cyllenæo,
 Formosæ ludunt ubi festa ad carmina nymphæ,
 Personat, et tenuis moderatur pollice chordas,
 Ac non cedentis queritur tam crescere curas.
 Viritur, et placidum cantando nutrit amorem.
 Ipse canit, teneræ cantus risere Napeæ.

DE VENERE.

Hinc felix regio, mundi; beatior ora,
 Quam lusus habitant molles, ubi segnis amorum
 Militia in uacuas exercet uulnera mentes.
 Ver alit æternos flores, passimq; uagantes
 Incustoditæ ludunt per gramina nymphæ.
 Omnia cantantes mulcent ignaua camœnæ.
 Has inter succincta sinus, redimita papillas,
 Et roseum spirans fragranti uertice odorem,
 Errat nuda genu per florida prata uoluptas,
 Cui uolitant flauis per candida colla capilli,
 Ad frontem aurato religat quas fibula nexu.
 Lætatur dea, lætanti risusq;, iociq;
 Assiliunt, somniq; leues, et mollior aura.
 Hinc passim liquidi ambrosiæ rorantur honores.
 Stillat acidalius late liquor. At uagantantum
 Ludit aquis, mistum pueri, nudæq; puellæ
 Grata cohors Veneri, chorus et genialis amorum.
 Tum uideas amne in medio rutilare fauillas
 Mæterna facie quas iocus hinc, ast inde cupido
 Excussit. caluere undæ, caluere natantes
 Aflatu media uehitur lasciuia cymba,
 Hortaturq;, monetq; habiles agitare lacertos.
 Hic aliquis puer enando dum brachia iactat

DE STELLIS.

I niecitq; manum socæ, furtimq; papillis
I nferuit, tener ora rubor per grata curret.
H ic aliqua adnanti puero dum brachia miscet,
M iscuit & femori femur, et simul oscula iunxit.
I nterdum se tota cohors in flumine mer sat.
N on obstat pudor audaci, aut lux ipsa pudenti.
L uditur, et placidis immurmurat unda susurris.
E mergit mox, et campis se fundit apricis,
D ona legens selecta manu, ac redolentibus hortis.
E rranteris sequitur florum dea, coniugis auræ
F lant super, et liquidis distillat odoribus æther.
 Has oras, atq; hæc gnidiae loca læta uolucres
P eruolitant arcum, et paphii uectantur olores,
N uminis idalii currumq; rotasq; uolantes
Q ui subeunt, molliq; ferunt per inania lapsu.
H is cytherea suum posuit pulcherrima sydus,
Q uo terræq; fretumq; & magnus concipit ær,
E t dulcers in corde agitant animantia motus.
I psa resulgentes auro interplexæ capillos
A uroræ è thalamis, radiorumq; æmula solis
L ucem aperit, reseatq; diem mortalibus alumn.
I nterdum rapidis Phæbi deserta quadrigis
E uocat oceano noctem surgentibus astris,
A dmonet & placidi per amica silentia somni.
V erum ita digressusq; suos, sua tempora pensat,
E t sinuosa means niueis secat æthéra cygnis,
V t solem petat, ad solem uestigia flectat
I psa quidem cæli undecies ubi quina peregit
M omenta, eo seu cum nitet aurea mundo,
O ceani hesperias seu cum declinat in undas.

LIB. I.

I p̄sa umbrā in tenebris obtendit ut æmula Phæbes,
 I p̄sa die radios ostentat ut æmula solis,
 E t lucem terris, & cælo lumina præbet,
 T antos læta suo de sydere fundit honores.
 H æc decus, hæc ipsa est hominumq; deūq; uoluptas,
 Q ua sine nil iucundum animis, nil dulce fatendum.

DE SOLE.

At medios cæli tractus, medii ætheris oram
 F ons lucis Sol auricomus, Sol igneus ambit,
 S ol qui terrarum flammis opera omnia lustrat.
 I p̄se idem superūm princeps, ductorq; choreæ,
 A d cuius numeros et Di moueantur, & orbis
 A ctiuat leges, præscriptaq; fœdera seruet,
 A gnoscant auræ imperium, maria alta tremiscant,
 A udiat et longe tellus fatalia iussa.
 A t q, hunc, nequā opere in tanto decor ullus abesset,
 P ræfecit luci rerum pater, ipse nitentis
 S pargeret ut radios, ipse ut lustraret olympum,
 E t terras simul, & magnas liquidi æris oras,
 V nde dies, quīq; in sua terga reuoluitur annus,
 A t q; æui simulacra fluunt, et tempus, & ætas.
 H inc uer purpureum uestit florentia prata
 S picæq; hinc campis flauescit messis, et ægrum
 L enitura animum, ac dulcem inductura soporem.
 D istendit uacuas pinguis uindemia cellas,
 E t glacialis hyems resolutis ebria curis
 A nte focum molli solatur frigora baccho.
 H asq; uices pater ille deūm uoluentibus annis
 E sse dedit, quas ipsa æterno fœdere seruant
 T am certos elementa simul retinentia nexus.

DE STELLS

DE ANNORVM uarietate.

Atq; alii(horrendum)qua brachia pā dit iniqua
 P arte poli, chelasq; audacius exerit ingens
 S corpius, hinc anni primos duxere meatus,
 E .t primam fecere uiam, cum partibus æquis
 D imidium luci, atq; umbris Sol diuidit orbem,
 A cnoctem paribus suspendit Libra diebus.

A st alii sæuæ post horrida frigora brumæ
 C um premit auratos nephelæi uelleris artus
 P hæbus, & imbriferum rediit uer, omnia quā do
 A lma parit tellus, quando omnis germinat arbor,
 C um uiRET omne nemus, resonant cum frōdea rura
 C oncentu uolucrum uario, pecudesq; feræq;
 E xultant lætæ in Venerem, ac tritonia monstra
 I gnibus incaluerē, acer furit ardor, ut ipse
 H orreat indomitas Proteus contingere phœas.

A t misera in scopulis, soloq; in littore questus
 A lcyone ingeminat, uocesq; effundit inanens
 M ulta querens, exosa diem, nomenq; mariti
 S eruat auis, Cēyca uocans, Cēyca requirens,
 (A h miseram) rapidas repetens Cēyca per undas.
 N ec uero non è summo quoq; culmine cancri,
 Q ua regnat calor ipse, & equos sol sistit anhelos,
 E xtremum inuisens Ararimq; atq; ultima Thyles
 L ittora, carceribus positis exordia prima
 H inc anni fecere, alacresq; egere quadrigis.
 A t Numa frigoribus sub iniquum tempus, ubi ingēs
 D eclinat cælum, & gelidum Sol ægoceronta
 P ronius obit, pronosq; petit spatia ultima cursu,
 Q ui fessos instauret equos. Hinc uiribus auctus

LIB. I.

D eferit antipodum sedes, digressus et austro
 I n boream obuertit sinuoso calle, diemq;
 A uget, et obscuras nocti iam surripit umbras,
 I n sudatq; sequens cliuo, atq; assurgit in auras.
 Has igitur solis metas, hæc tempora seruans
 E geria monstrante suum traduxit in annum,
 V t quæ prima noui repararet tempora cursus
 P rinapia hæc spatii sua sortiretur oberrans
 A nnus, et ad solem firmaret signa cadentem,
 S ed phæben, phæbesq; rotas, et plaustra secutus
 F raternum impleuit germanæ mensibus annum.
 A t Cæsar solemq; sequi, solemq; tueri,
 E t solem lucisq; auctorem dicere, et anni,
 S olis et ad metam totas effundere habenas,
 I n lustrumq; superuacuas concurrere partes
 I ussit, & hoc latius inscribi nomine fastos.
 Dicendum et uariis fuerit qui gentibus annus,
 A egypti primum ueteres fecere bimestrem,
 M oxq; quater geminis complerunt mensibus, inde
 P er bisseña pari duxerunt sydera tractu
 A rcádes, at noster quot tempora continet annus,
 A nnorum numero censebant arcádes, ante
 I am geniti, quam Luna suos ostenderit ignes,
 T antus honos, tanta est antiquæ gloria genti.
 H is totidem adiunxere animis et acarnanes altis,
 T utati ferro patriam, mox funere in ipso
 C oniecere animas, & honesta morte suorum.
 I talia licet antiquos euoluere fastos.
 N anq; alium primo Romæ nascentis in ortu
 I nstituit pater, & gyro breuiore coëgit.

DE STELLIS.

P romouit spatium Numa. Nec laurentibus idem,
I dem erat albanis. Alium qui Tyburis arua,
Quiq; ferentina cererem metit incola falce,
E t tenere suis, habuereq; in urbibus orbem.

DE SOLIS PROGNOSTICIS.

Ille etiam uentos, tempestatesq; futuras,
A tq; imbres, æstusq; graues, et frigora monstrat.
N anq; ubi cœruleo rapidum petit æquore cœlum
E xoriens, aperitq; diem natalibus undis,
S i nigram obscuro faciem uariauerit ortu
C oncauus, inq; atram condentur lumina nubem,
E t pelago, et terris uiolentior incubat eurus,
T urbatusq; amnis in pontum deuchet undas.
Q uinetiam ut nullæ densentur in aëre nubes,
S i tamen aut hebetes radii torpere uidentur,
A ut si plus nimio torrens incanduit ardor,
C ollige uenturos imbres. At pallida quando
A urora oceano caput exerit, horrida ue inter
N ubila, diuersis rumpit sol partibus, Et nunc
O bliquos effert radios, nunc pallidus ore
D elituit nimbo so (heu) rupto fœdere cœlum
I n terras ruet, Et scuum per inane rotatæ
P ræcipitent nimborum acies, quæ grandine mistæ
A rboribus stragemq; dabunt, et uitibus almis,
V ix ouium ut claustris defendant culmina fœtus,
N ō mihi tū non claustra bou'ue, armenta'ue equarū
D ucenda à stabulis, non me extra tecta domorum
D ucet iter. Seruanda dies, quam rite serenam
S pondeat, oceani seras cum lucidus undas

LIB. I.

I ntrarit, non nube comam, non turbidus ora,
 S ed qualem hesperio tethys suspirat in antro.
 Q uod si tum quoq; nigranti uelatus amictu
 O ciderit, siue ipse suo quanquam emicat ore,
 S i tamen aut atras nubes raptauerit, aut si
 P alleat, & maculae fundant sese undiq; nigrae,
 V enturam expectes pluuiam non te optima fallent
 I ndicia, & multis nota experientia seclis.
 V idi ego cum rutilos aurora immitteret ortus,
 I gneus aut roseo se tingeret æquore titân,
 V entorum ingenters sudum per inane caternas.
 V idi et cum rutilus maculis inspergitur ignis,
 P ræcipitem iactari undosa ad littora nauem
 A missis fluitantem armis, ac dura gementem
 V erbera, & effracto nudatam lintea malo,
 N ulla salus, spes nulla uiris in uota, precesq;
 V ertuntur uacat ars. miserae exoptantur arenæ.
 E t dulcis terræ exortes tanguntur amore,
 T anta mole ruunt immissis imbribus euri.
 Deniq; cum rebus causas, cum semina causis
 S ufficiat grauidos fecundans uiscera partu,
 N ec quicquam sine sole nouas in luminis auras
 P rodierit, pater ipse hominum, pater ipse animantiâ
 Q uæcunq; aut uiridi nemorû pascuntur in umbra,
 C æruleos'ue secant latices, aut aëra carpunt,
 H inc bisseua deo soluebant uota quotannis
 P hæboq; et Nomio, Lycioq; patriq; Lyæo,
 E t quibus ad lucos, quibus in solennibus aris
 N ominibus uenerata deum officiosa uetustas,
 D elion, ac clarium, nec ficto nomine Osirim,

DE STELLIS.

C onfect certis uel qui pythona sagittis
S anguine foedantem terras, uirusq; uomentem.
P lurima quæ ueteres grauium ceanere poetæ.

CVR Apollo dicatur Pythonem occidisse.

Nanq; ubi se informis rerû, atq; incondita moles
D igerit, inq; suas abeunt elementa figuras,
T um tellus grauis imbre, et adhuc stagnantib. aruis
F umida, anhela uagos tollebat ad æthéra tortus
I nuoluens cælum nube, & caligine opaca,
H ic ille immanis Python, immania cuius
C orpora, iamq; deos, et diuûm tecta petebant,
I psum etiam inuasura Iouem, cum delius arcum
I ntendens tulit acer opem. nanq; agmine facto
E mittens rapidas torrenti è sydere flammâs
I n gremium matris luctantem, et acerba tuentem
I ntorfit. stetit ille tremens, tum colla reuinctum
C entum implexa modis, centum religata catenis
A d maneis imos, atq; intima tartara traxit
V ictor, & obscura cælum caligine soluit.
H ic Python, hæc tela dei, victoriaq; hæc est.

CVR Apollo, et Diana Latonæ filii.

Latonæ gemini partus bina edita Delo
P ignora, nunc quæ sint (paucis aduerte) docebo.
L atonam graui terram dixere poetæ,
L atonam dixere solum. Latonia tellus
O mnia progeniuit, mater diuûm q; , hominum q; .
A t q; ubi se in proprias cœpere elementa figuras
I nducere, optatumq; locum, & data munia obire,
I psa quidem medio mansit, sed mole liquenti
I nstabilis q; , etiamq; tremens, qñ æquora non dum

In certas

LIB. I.

I ncertas ierant sedes, sed corpore misto
 P ugnarent, et adhuc nullo sub fœdere pontus,
 T errâq; se duris urgerent legibus, ut iam
 V nda solum traheret, tellus maria alta teneret,
 P aulatim calor ille (deus) cedentibus undis
 T elluri sese insinuat, gremioq; receptus,
 F elicem partu genitricem implevit, & inde
 D i geniti Phœbusq; potens, Hecateq; triformis
 E mergunt. Illa acta polo interiore resedit
 H orridior, glaciem spirans, & degener ore
 F æmineo, minus atq;abilem sortita calorem.
 A t Phæbo natura mares, animosq; uigoremq;
 A ddiderat. Volat acer equis, atq; æthéra carpit
 I â mediū. Stetit hic superū lōgo agmine cinctus
 E t phæretra i signis humeros, et crinibus aureis.

CVR DICANTVR DELO Geniti.

Hos Delo genitos magna, magni æquoris oris
 C rediderant, Delo ex celsa, cui uertice summo
 S plendet apex: quoties cœlo latonia Luna
 E xoritur, uisitq; suum Sol aureus orbem.
 F luctibus hic rapidis, tremuloq; emergere ponto
 C redebant: uastoq; maris delabier alueo,
 I ndulgente suis Delo cunabula natis.
 Q uin etiam ogygis olim cum merfa sub undis
 P aulatim exereret tellus caput, oceanusq;
 I n sua iura, suos fessus concederet æstus,
 E t tandem emicuit stellanti lumine cælum.
 T um prima ex undis, uastoq; è gurgite Delos
 P rosiluit. Fulsere apices, et uertice Cynthus

DE STELLIS.

L uifero, qua parte dies surgebat, et altum
S ol oriens, currûq; et equis insignis obibat.

CVR PASTORES, IANVS. PHOE
BVS. APOLLO.

Hunc et pastorem conuerso nomine dicunt,
Quod pascat quicquid sub cœli nascitur oris,
Quodq; fores nascentû aperit, quod claustrare=
G ignentû, tenerosq; educit i aëra foetus, (laxat
H inc Iano nomen fecere, hinc nomina Phœbo
I psa dedit species, nitidoq; in corpore fulgor
I dem quod uolucris neruo stridente sagittas
T orqueat, et certo defigat uulnera iactu,
M orbosq; illumiemq; ferens, hinc notus Apollo.

CVR SOL, LIBER. HERCV=
LES. OSYRIS. LYCIVS.

Quod solus cœlo apparet fulgentibus astris,
S olus & immenso late loca lumine lustrat,
H inc Solem dixere patrem lucisq; diēq;.
S ponte etiam immissis cœlo quia fertur habenis,
L iber. At herculeo lætus cognomine, quando
D isiciat aërias nubes, lucemq; ministrat
A ëris ipse decus, decus, & sua gloria cœli.
Q uin & threicius diuino carmine Vates
H unc nitidum Phœta uocat, quod surgat eoo
O rbe recens, quod mane novos i stauret, et ortus.
I nde etiā auricomû ægyptus ueneratur Osyrim,
A ægyptus, cui cura deum, quod lumina mille,
M ille micant oculis passim radiantibus ignes.

Lynce.

LIB. I.

L yncea quin etiā quod uis populātibz umbras
 L uminibus, quodq; et radiis fugat humida pas
 Terrestrisq; abigit fumos, et nubila differt. (sim,
 V t lupus insidias meditatus, pascua circum
 I nfectatur oues rabie ferus, & ferus armis,
 P ertentatq; aditum, et se ptis sese arduus infert
 D entibus infrendens, et morsu exasperat iras.
 H inc Lycus sibi nata deus cognomina fecit.

DE MERCVRIO, ET ARGO.

Quin et Mercurium mutato nomine dicunt,
 A rgum somnifero uictum strauisse caduceo
 I n somnem: centumq; oculos, ac lumina centum
 P andentem, et niueae seruantem pascua vacca.
 A rgus enim cœlū est. Vigilantia lumina flāmae
 A etheriae, et uariolabentia sydera mundo,
 Quae passim multa sublustris noctis in umbra
 C ollucēt, sed mox Phœbo exoriēte perempta,
 T orpent luce noua, et candenti lampade uicta
 E moriuntur, et obscuro conduntur olympto.

DE ADONIDE, ET VENERE.

Nec deploratum Veneri linquamus Adonim,
 V enantem quem durus aper sub dente peredit.
 N on illum fontes, nec amici flumina Nili
 I npletum uoluere. Nouus dolor attingit amnes.
 S eptem illi totis ripa latuere diebus,
 E t se ptem plenis spumanti margine ripis
 E xiluere, cauo digressi fluminis aluco,
 S tragem agris, stragē et pecori, stragemq; colonis

DE STELLIS.

Cum ferrent, miseri tantum mors angit amici.
 Balsama te et Myrrhæ, te cedrus fleuit Adoni,
 Te lauri strata per humum luxere corona.
 Ter myrtus conata sequi miserabile funus,
 Ter radice retenta sua est. Ter brachia flexit,
 Ter frustra lentos conata est flectere ramos.
 Ipsa Venus postq̃ lachrymæ effluxere, genisq̃;
 Dedit liquor, et capiti coma longa remissa est,
 Ter mensē exanimis iacuit. Vix deniq; quarto
 Lucē hausit, Vultus et adhuc suspirat amatos.
 Terra etenim Solem queritur deserta cadentem,
 Inuidit quem tristis hyems, Cui sæuior apri
 Horret cana gelu facies, cui plurimus imber
 Crine madet, geminos et cū male cōcutit armos,
 Diglomeratq; nives, et grā dine uerberat auras.
 Nam cum Sol rebus præsit pater ipse creandis,
 Vt sese ad manes brumæ sub frigora transfert,
 Tum tellus uidua sulcos oblimat in aluo,
 Ac ueluti uirgo absenti cum sola marito
 Suspirat sterilem lecto traducere uitam,
 Illius expectans complexus anxia caros.
 Ergo ubi sol imo uictor conuertit ab austro,
 Tum grauidos aperitq; sinus, et cæca relaxat
 Spiramēta, nouas ueniat qua succus in herbas,
 Et tandem complexa suum letatur Adōnim.

DE HEBONE DEO.

At quam Sebethi fontes, quam cœrula lambit
 P hormone, quæq; et musas colit, oiaq; ornat
 Pieridum, et magni tumulto tegit ossa Maronis
 P arthenope

LIB. I.

P arthenópe, regum domus, et decus ipsa uirorū,
 C lara armis, clara ingenis, et fortibus ausis,
 H æc annis florentem, oculisq; et crine decentem
 H ebonem uenerata, suos ritus, patriumq;
 I nstituit morem, et sacris iam rite peractis
 V rbs Hebōna salutat, agriq; Hebōna frequentant,
 H ebōna et referunt simul antra, et littora, et am
 H ic etenim florē ætatis, roburq; iuuentæ, (nes.
 E t speciem deus, et formæ dat habere decorem,
 O raq; luminaq; et moderã teis corpora sensus.
 S ed prius herculei torrentia sydera monstri
 S olstitio uicina domus, locaq; edita cœli
 D iffundent terris hyemem, glacialibus euris,
 A nte et conspiciui summo de cardine mundi
 F lana lycæonio surget Pallantiās axe,
 A tq; diem auerso subteruehet auster olympo.
 S tabunt Et cœli septem labentia signa,
 Quàm fando, patrēq; hominū, regemq; deorum
 Laudibus, aut meritis tollā, aut æquē ipse cœnēdo.
 Quē centum celebrant aræ, quē nomina centū.
 V t si quis iubare ex orto phœbēia demens
 A usit obire oculis ora, atq; haurire uidendo,
 I llicet ecce illi torpescunt lumina, et ipsa
 C aligant in luce oculi. tum tempora circum
 O ffundit sese nubes, et fumida oberrans
 C aligo, ac nigræ cœlum eripuerunt tenebræ.
 V sq; adeo nec fas oculis comprehendere cuiquam,
 N ec fando terræ decus, et decus etheris alti
 V nde sibi proprias ducunt animalia uitas,
 V nde trahunt nostræ cœlestia semina merces,

DE STELLIS.

Quo sine nec spirat quicq̃, nec nascitur usquam,
Nec color ullus erat rebus, tenebrisq̃; malignis
Et cælum, et terras nox circumfusa tenebat.

DE MARTE.

Et iã intacta mei superat pars maxima cœpti,
Ac mentem calor instigat. Iuvat alta uagari
Sydera, et immenso propius succedere cœlo.
Magnum opus, et iam signa dei fulgentia terrêt,
Armorumq̃; haurit strepitus, clangorq̃; tubarũ.
Ipse deus rapidis insistens promus habenis
Tela manu quatit insultans, acerq̃; cruento
Ore tonat. pellunt agili temone iugales
Exanguis metus, atq̃; tremor. tum ferreus ora
Terror. sanguineũq̃; pauor quatit ante flagellũ.
Ille quidem diuis iam formidabilis ipsis.
Sed mihi digna uiro, atq̃; animi sibi cõscia uirtus.
Suadet iter, penitusq̃; aditus intrare repostos.
Hanc nõ terri sono prosternere fulmine Cyclops,
Non facibus, crinem ipsa feris implexa Megæra,
Nec uis ulla queat stygis emersa tenebris.
Illi ferratum galea caput, inclyta bellis
Atq̃; deũ fato maior prudentia seruat.
At Clypeo indomitum munit constantia pectus.
Sunt adamantæ togæ, totosq̃; infusa per artus
Temperies, ualida sese metitur in hasta.
Ante uigor mentem, hortaturq̃; animosq̃; uiriles
Acre ciens magno laudum succendit Amore.
Hac duce Iunonis odiis iactatus iniquæ
Amphitryoniades, tot monstra ingentia uictor

Fudit

LIB. I.

Fudit humi. Non hunc liuētibus obsitus umbris
 Cocytos: non sparsa nouem per iugera monstrū,
 Aut impacatæ deterruit incola Lerne,
 Quominus infernosq; lacus, et opaca uideret
 Tartara, captiuū et sup̄era ad conuexa referret
 Ipse canem. Quin astrigerū subnixus olympū,
 Labentisq; domos diuinū ceruice resulsit.
 Et dubitem mente hæc cōplecti, et p̄dere dictis?
 Efferus has habitat sedes deus. huic comes hæ =
 Et bellum, belliq; parens discordia, et iræ, (ret
 Inuistum, insidiæq; et pallida tæbe cruenta
 Cædes, inq; suum rabies armata cruorem.
 Ipse enses, ac tela inter, radiosq; rotarum
 Versatus ferrum, exercetq; aptatq; ferendo,
 Exacuitq; mares animos, et suscitāt ira
 Implacidus. Martem hinc ueteres dixere latini.
 Hunc Iunone satum nullo Ioue, patreq; nullo
 Olenis conceptum herbis per cresia rura,
 Eductumq; Hebri ripis rodopeia ad antra
 Crediderāt, ai idomitū, aduersumq; Minervæ.
 Scilicet ætherio mens est de fomite. At artus
 Corporeos, molem discordi è semine cretam
 Iuno agitat. Ciet hæc turbato in pectore uersans
 Sanguinis ingentis æstus, et colligit iras.
 Vnde auidus belli furor, atq; insania ferri
 Præcipitant. Iacet ingenti cœu pressa ruina
 Mēs super. at rapidus feruet sub pectore Mauors.
 Hinc quondam magni tellus Iouis in sula Crete
 Iōnii Crete pelagi decus, incluta bellis,
 Clara uiris, capere arma, et acutū cingere ferrū

DE STELLIS.

P rima dedit, curuo et spicula tendere cornu.
 P ost Thraces coluere, ferum genus, aspera duro
 T erra solo, gens ipsa iugis assueta niuosis,
 E t prædas agitare, & opimo uiuere rapto.
 H oc etiam genitore satus Romanus, et ipse
 I n patrium decus, et belli sese extulit artes,
 T ransgressus Latii fines, transgressus et alpes,
 O ceano stetit, et Bactris fera intulit arma,
 A tq; indis, post edomiti septem hostia Nili,
 A tq; triumphatos non uno ex orbe Britannos.
 S ed quanq̃ imperii impatiens, et pectore sæuus
 I ndomito, ac ruptis præceps rapiatur habenis,
 I pse tamen solium solis ueneratus, adacto
 C urru sistit hanelus equos. mox lora remenso
 C ontorquet spatio, non ante ad munera recto
 C onuertens cursum, q̃ princeps, duxq; deum Sol
 I usserit, illum adeo timet, obseruatq; tuendo.

DE IOVE.

Iuppiter hinc solio longe spectandus ab alto
 E xerit os placidum terris, et fulgidus aureo
 S ydere, felices mortalibus explicat ignes.
 H inc ego, si qua fides astris, aut siquid ab alto
 A ethera cognatum nostris in mentibus hæret,
 C rediderim fas, ac leges, et iura, piumq;
 E t rectum manare, et amicæ foedera pacis.
 C rediderim insonteris scelerum, expertisq; malo
 M ortales agere: et felicibus addere seclis (rū
 S ecula, perpetuumq; annos extendere in æuū.
 T anta Iouis placidi clementia, ni malus atro
 S ydere, torpenteris Saturnus funderet ignes,
 Funderet

LIB. I.

Funderet & leti causam infelicitis, & omne
Morbosum genus, & miserae mala plurima uitae.
Iuppiter inde pater cunctorum autorque bonorum.

IOVEM HABITVM PRO DEO :
PRO ETHERE: PRO AERE.

Quin uarios etiam ipsa Ioues commenta uetustas.
Iuppiter omnipotens rerum qui summa potestas,
Tu rerum sator, et diuum pater, atque hominum rex.
Ab Ioue principium generis. Iouis omnia plena.
Ille colit terras. Illi sunt omnia curae.
Hinc tot sacra deo, fumantiaque exta ferebant,
Hinc capitolinae dominator Iuppiter aras,
Totque triumphantes uidit de rupe Quirinos
Sanguine tingentes aram, & candente iuuenco.
Quin etiam rapido qui turbine uertitur aether
Ignibus incandens, quique Aera lustrat opacum
Pro Ioue resperfas sensit sibi frugibus aras.
Hic tener ille calor, tepidaque ex ignibus aura,
Quo terraeque, fretumque et magnus concipit orbis,
Conceptosque fouent turgentia semina foetus,
Dictus ob haec late in gremium descendere amatae
Coniugis, et placidam amplexu captare quietem,
Aeris ipse etiam campos tenet. Vnde per auras
Fulmineo inuehitur curru, quo maximus Atlas
Intremuit. Tonuere poli, atque exterrita pressit
Corda uirum pauor ex aequis. Ruit arduus acta
Ventorum mole, ac rutilantia fulmina torquens
Alta petit, uallisque cauas in nocte profunda
Inuoluit, nigra & caelum caligine condit.

DE STELLIS.

T ñ pluuia, et largis exūdant imbribus amnes,
 S ubiecti q; natant campi. Crepitantia grando
 T ecta ferit. Dirum lapides uertuntur in imbrē
 I nsandi. Prostrata iacent armenta per agros,
 S pirantes q; uident natos stagnantibus aruis,
 M ox uno immersa exitio, cum montibus altis
 I t torrens, præcepſ q; insano uortice torquet
 O buia, & obstantes annoſo robore ſyluas,
 I mplumes q; auium nidos cum matribus ipsis
 P roruit inuoluit q; ferarum horrentia lustra.
 I pſe autem ſulco inſudans dum inſiſit arator
 A uulſus ſtina, immenſum per inane rotatur
 T urbine iactatus uolucris, & nigrante procella.
 I llum q; & miſeros ſub adunco uomere tauros,
 I n latus aduerſi montis iacit, & prærupta
 V alle uiatorem reſupino corpore uoluit
 P ræcipitem, & latis excindit mœnibus urbes.
 N ec minus interea uentis maria acta tumescunt.
 A ſſurgunt undæ, & montes uoluntur aquarū
 A equati cælo. Fluctu q; exterrita rauco
 S axa ſonant. Ecce abruptis aſſultibus æſtus
 I ncumbit pelago, atq; ingenti uortice nauem
 I nſligit ſcopulo agglomerans, et littora complet
 F uneribus miſerorū, atro aut ter gurgite tortam
 H aurit hians, operit q; cæuo mox æquore pontus.

VNDE NATA SUPERSTITIO:

Qualia dū attonitæ mētes mirantur, et horror
 C orda quatit, certæ nec cognita cauſa ruinæ
 I nuenit metus ipſe Iouem: cui ſulmina dextræ

LIB. II.

A ssignant, ac tela nigris humentia nimbis,
 E t cœlo resonante leues per inania currus
 H as iras Iouis esse canit longæuus aruspex.
 A duersi non æqua dei portenta sacerdos
 T errificat. dira ingeminat per pectora curas
 R elligio, illa quidem magnorum causa malorū.
 C æduntur lectæ passim de more bidentes,
 E t cadit ante aras infelix uictima taurus.
 D iscurrunt trepidæ per templa adolētia matres,
 M atres, atq; uiri. Tum longæ in ueste Dialis,
 T hura tenes ferit exta Ioui, flammis q; per aras
 E xquirat ueniam, & summissa uoce precatur.
 I pse nouem castis repetens stata sacra diebus.
 A rtibus his metus ille deūm percreuit, et error
 I nuasit miseras sub honesto nomine gentes.

Quid uexare deos frustra inuat? Ordine certo
 F ert natura uices, Labuntur & ordine certo
 S ydera, tam uarios rerum parentia casus.
 I lla suos peragunt cursus, seruantq; tenorem
 S orte datum. Parent illis elementa, fidemq;
 I mperii mutare timent. Sic omnis ab alto
 N atura est. sequitur leges quas scripserit æthēr.
 I pse deus læto spectat mortalia uultu.

DE SATVRNO:

V ltima sorte senex loca possidet. V ltimus au-
 A mbit, et æterno contristat frigore terras. (ras
 N igra seni facies, tardus gradus, horrida barba,
 E t cani crines, & membra effoeta senecta.
 I. ngenio tamen ipse bonus, nec inutile pectus

DE STELLIS.

C onfiliis, constansq; animi, prudensq; futuri,
 H ic olim, ut fama est, regnis expulsus olympi
 P ost uarios tandem casus, coeliq; marisq;
 L ittores i hesperio thusci prope Thybridis amne
 C onfedit, laribus tum primum acceptus amicis.
 H ic regem æquæuum residemq; ad munia gentē,
 A rbuteo auertit uictu. Tum uomere tauros
 S ubiungens, docuit tellurem inuertere, et aruis
 S emina committi, quæ mox iam uere peracto
 S tringeret, et fragili contunderet arida culmo.
 Q uinetiam scrobibus uites, sua munera primus
 C ommittens, curuaq; premens iã falce nouellas.
 L enæos latices, ignotaq; pocula monstrat
 D ispersosq; uocat populos, ac mœnia ponit.
 H inc latium latitante deo, hinc Saturnia tellus
 D icta uiris. Deus hinc latis, deus additur aris
 V itisator, curuam seruans sub imagine falcem.
 Mos erat antiquo in Latio, ac lauretibus aruis
 Q ui meritis patriã, inuētãq; auxere per artes,
 A tq; acuerẽ suos ad publica munera sensus,
 V tile commenti in mediũ, et noua cõmoda uitæ,
 I n numerũq; referre deũ, atq; hos addere tem-
 V t Ianũ, faunosq; ut quẽ pollētibus herbis (plis.
 F ecit auem, et uariis pinxit dea Dædala pennis.
 V t geminos etiam pilunna numina fratres,
 V t cuius famulata domus pinaria sacris,
 E t carmentali tribuit quæ nomina portæ.
 P urpura qnetiam ad summos ubi uenit honores,
 A mbitioq; caput cælo intulit, hinc Hadrianos,
 E t Nervas, hinc cæsareæ tot numina gentis,

LIB . I.

E t coluere quidem , et templis posuere dicatis .
 H eu rerum ignaræ mentes , ignarâq; ueri
 P ectora , qd simulachra iuuât ? Quid luce carēt ū
 C orpora ? Et incensis pacem tot poscere ab aris ?
 V nus enim sator est rerum , qui cuncta gubernat ,
 Quēq; oculis neq; cernere erit , neq; tā gere palmis ,
 S ed tantum mente inuenias . nanq; arduus imas
 D espectat nubes , & cœli culmina pressat
 C uncta regēs . nā cūcta tulit lōge optimus autor
 P erfectorum operū , et rerū causa una bonarū .
 H unc neq; marmoreis renitentia tēpla columnis ,
 N on auri pretiosus honos , non indica concha ,
 N ec quæ Phidiaco spirant simulachra metallo ,
 A ut tauri ante aras fusi ceruice cruores ,
 S ed preabus iciuna pius , & conscia recti
 M ens placare queat facilem , paruoq; uolentem
 M unere , si qua pii summittunt thura sabæi ,
 S ed nos incertum spatii dum currimus æquor ,
 L ongius euehimur uentorapiente per altum .
 I am portus capere optatos , et cedere fessum
 A ura iubet , littusq; sinum conuertere ad ipsum ,
 S ydera q; alta sequi , certosq; intendere cursus .
 Prima igitur niueis Phœbe Latonia bigis
 I nuehitur . Posthinc ales Cyllenius altis
 E xcurrit spatii , iustaq; Erycina canoras
 I unguit aues , cui blāda comes fert lora uoluptas ,
 D iuinum stillans rorem , ambrosiamq; capillis .
 Q uadriiugis hīc uectus equis soligneus ambit ,
 Quē procul insequitur rutilanti sydere Maiores .
 P ost felix cœli sydus Iouis emicat ignis .

DE STELLIS.

Vltimus extremo torpet Saturnus in orbe.
 Hic prope terdenis mundum uertentibus annis
 Ambit, et i partes quas liquerat ante reuertēs,
 Percurrit tardis cœli momenta quadrigis
 Pallidus, ac duros affert mortalibus annos.
 Clara Ioui facies, ac lumine sydus amico,
 Bissenisq; annis bisseña relabitur astra.
 Bis Cererem legit messor, bis Vinitor uuas,
 Dum bis sex rutilus percurrit sydera Mauors,
 Mauors arma serens, & tristia crimina belli,
 Thymbræas paulo ante rotas, Venus aurea mētē
 Attingit, cupidas acuens in pectore curas,
 Sine diem leto secum fert rosida uultu,
 Seu noctem hesperiis decedens suscitāt undis,
 Hanc curru properante celer Cyllenius anteit
 Ipse quidē ad causas, et linguæ proptior arma.
 Terdenas iter assuetum Latonia nocters,
 Nocters, atq; dies, & mensem perui gil errat,
 Dum solē rursum asseqtur, nouaq; astruit orsa.
 Oceanum interea alternos auctura per æstus,
 Visura et blando crescentia semina uultu.
 Sed quanq̃ properare uiam Iuuat, ipsa relicto
 Aethere (cogit amor) per amica deuia Latmi
 Furtim saxa petit complexus inter amatos
 Attrectare suis tenerum Endymiona lacertis,
 Non tamen ausa uiri mollem turbare quietem.

LVNAM EX SE NON LVCERE.

Sed quanq̃ uario fulgent quæ sydera mundo,
 Quæsitum est, nū luce quidē Phaethōtide fulgēt,

LIB. I.

A n proprios natura illis indulserit ignes,
 N on dubiū quā Luna notho splendore per auras
 R aptetur, minuatq; sequens, fugiensq; rependat
 L uminis alternos haustus, fraterna q; rursus
 O ra fouens, nullos terris diffundat honores,
 A t procul è regione means, tum deniq; toto
 O re uomit flammās, & lucē refulget honora.

LVNA M SEMPER MEDIAM lucere.

Et quanq̃ uarias mutat tamen una figuras,
 N on unquā medio magis, aut minus emicat orbe.
 N am cum desertas amisso lumine terras
 N ulla fouet, tum plena diis, cœloq; ministrat,
 T um quoq; prætumido spectat sydera uultu,
 C um noua curuatos reparando colligit ignes.
 S ydera, dum terrasq; æquata fronte tuetur,
 O rbe micat medio, mox curuo sydera cornu
 S usspiciens, tumido spectat mortalia uultu.
 T um nullis cœlum radiis, nullo ore tuetur,
 P lena ferit tremulis cū stagna liquentia flāmis.
 H inc superis, cœloq; datur quod demitur orbi.
 E rgo aliena fouens inopaco lumina semper
 C orpore Phæbea nusquam de lampade fulget
 C orpore non medio, non plena lucida frōte.
 S ed specie tamen alterna, ni forte sub umbram
 I nciderit terræ, atq; hinc lucē laboret adēpta.

CVRLVNAE PROPRIVM LV-
 MEN NON SIT TRIBVTVM.

Quæ quoniā nolucris fertur sub sydera lapsu,

DE STELLIS.

A estui tam sæpe premens cana tergora cæcri,
 N imbosum tam sæpe etiam delata sub austrū,
 I ncandens tam sæpe æstas, ac frigida bruma
 I nstaret, sortita suum si Luna calorem,
 P roxima natiuis succenderet ignibus arua,
 A ut lōginqua neget propriū procul acta uigorē,
 V nde maris certi accessus, totidemq; recessus?
 V nde & perpetuo manantia flumina cursu?
 A ut alimēta trahant gignentia? Quæ pater ipse
 P rospiciens, Lunam obscura ferugine tinxit,
 C æruleos moderantem æstus, liquentiaq; arua.

DE LVNAE MACVLIS.

Quin etiam licet atra genas, et opaca per ora
 P allor eat, tamen interior qua cogitur orbis,
 D ensa situ magis, & scabra rubigine sordet.
 E rgo et cū solē aduersum se agit undiq;, et ip=
 I mpleuit radians Phæbei luminis orbem, (sum
 Q uasqualet parte, atq; horret caligine, densas
 O bducit maculas, & se sua reddit imago.
 A erea qualis ubi clypei fulgentis ab ipso
 S ole re percussa est, aurato fluctuat orbe
 C lara aciem flammis, et luce corusca decora.
 V erum si qua tamen nitido su per ære resedit
 S cabra situ, turpisq; atra rubigine labes,
 S tat maculis obducta acie: stat squalida uultū,
 N on Phæbi radius, non ulli peruia flammæ.

CVR STELLAE SCINTILLEN,
 PLANETAE VERO minime.

Præterea

LIB. I.

Præterea cur sola acies immota deorum
 Cernitur? obtutuq; hæret defixa sub ipso?
 Cum tot, & illa quidem sidentia signa, micanti
 Scintillent radio, tremulusq; internatet ardor?
 Scilicet alta illis regio, sedesq; repostæ.
 Quo postquam aduenit defesso lumine uisus,
 Defessus tremuit ipse, tamen tremere ipsa uidentur
 Astra micant radii. Sed lumina nostra tremiscunt.
 At contra uicina deum statio, ardua quanquam
 Pro spectu facialis tamen atq; immota tuenti.
 Quo penetrans stat certa loco, insistitq; uidendo
 Nostra acies, fixisq; oculis immobilis hæret.

DE MOTU IGNEM EXCITARI.

Plūbea si acta manu balearis pondera fundæ
 Conapiunt male gratū ignē flāmisq; liquescunt.
 Si ferro præfixa, & neruo impulsa sagitta
 Aëra per uacuum, ignescitq; ardetq; uolando,
 Quid mirum arcu fusus si candeat aër
 Percitus æterno motu, atq; urgentibus astris?

QUIBVS SE PRINCIPIIS CON
 STENT STELLÆ.

Principiis uero ex illis constare uidentur
 Sydera, & ætheriū inde olim traxisse uigorē,
 Qua uolūtāt, rapidaq; polum uertigine lustrāt,
 Et celeri biugum cursu uestantur equorum.
 Quæ postquam facili perferat singula nutu
 Ille opifex rerum, & mundi inuiolabilis autor
 Conalium uocat, & superos arcessit olympo.

DE STELLIS.

DE ORVM CONCILIVM.

Est procul immensi regio late ardua mundi
 Nō homini explorata, humāo aut cognita sensu.
 Hic sedes augusta dei, si quando uocatis
 Dat leges superis, aut publica munera tractat.
 In medio sedet ipse. astat Sapia dextra,
 Lena Amor, et folio resident tria numina i uno.
 Sub pedibus natura potens, tempusq; locusq;
 Et uarians fortuna, atq; immutabilis ordo.
 Inde alii procures, et conuenientia late
 Numina, et incessu iam tum grauiore notatus
 Aggeronte referens spolia inclyta monstri
 Saturnus gratam senior iuxta astitit urnam,
 Saturnus, cui cana coma, cui sordida uestis,
 Quē iuxta phætrā icētus, uolucresq; sagittas
 Lætus achemenio consedit Iuppiter arcu,
 Squamea cui geminis horrescunt baltea monstris.
 Hinc maior rigido crispans hastilia ferro,
 Suspenditq; nepam galea, conoq; minantes
 Librat agens chelas. Tum cornibus acer aduncis
 Asperat, et clypeo pugnas meditatur aheno.
 Excussatq; aries caput, et pede proterit auras.
 Tum uoce, et cithara gratus, nitidaq; iuuenta,
 Horridus idem etiam phætra, spolioq; leonis
 Phœbus adest, phœbiq; comes lux aurea, cuius
 Munere, nō tēnebras superi, non nubila norūt.
 At Venus auratis humeros armata sagittis,
 Candentemq; manum flāmis, licet editus esset

Nondum

LIB. I.

N ō dū amor, ur ēteris iam tū meditatur amores,
 I am tum sollicitis animos incendere curis.
 A tq; illi uario radiabat candida limbo
 V estis, & in molli surgebant lilia prato,
 E t quot uere nouo tellus parit alma colores,
 I nter quos tenerum niueo candore iuuentum
 V rit amor, nunc ille notos, atq; aēra captans,
 H eu male dilectos queritur desertus amores,
 N unc mæret uiridi infelix proiectus in herba,
 I nterdum ingenti frondosa per auia saltu
 P roripitur, sequiturq; inuentam fortis amicam
 I ā uictor, mox uictus, et ex spes .hic latet antro
 A bditus, & miseras rumpunt spelæa querelas.
 I psa autem media diuorum in parte resedit,
 A utumnus paribus, qua tempora diuidit horis.
 V irginis hinc facie insignis, flauoq; capillo
 M ercurius geminæ nectunt talaria plantæ.
 I pse puer lætus studio, & puerilibus annis,
 A c tandem rapidis uelox Latonia bigis
 A lba genas, niueæq; nitens in uellere lanæ,
 C andida subrutilis redimita monilia cancris.
 E rgo ubi conuenere animisq; opibusq; parati,
 Q uales iussi aderant, intentiq; agmine longo
 E xpectāt signū, atq; alacres præcepta capeſſunt.
 T um genitor solio placidus sic cœpit ab alto.
 C ūctā egdē ò superi, placuit quæcunq; creauī,
 S ic uolui, nec nos unquam fecisse pigebit.
 A utorem illa suum referunt, nec defuit illis
 I pse opifex .operi decor, et præstantia iūcta est.

DE STELLIS.

E st rebus sua cuiq; fides. est & locus ignem,
 E t terras iei primordia, quæ tamen inter
 A ëris immensos campos, neptuniaq; arua,
 Quo sibi perpetui constaret machina mundi
 C ongressi, mundumq; æqua compage ligui
 N exibus alternis, & amico singula uinclo.
 V os autem cæli meliore in parte locati,
 A etheriumq; dedi in fonteis habitare recessum.
 N am quã quã geniti, et cæptis mortalibus orti,
 N ascendiq; uices, & iam reuocabilis ordo
 O bsistunt, at nostra illis pollentior est uis
 N on rerum causis, non ulli obnoxia fito.
 N unc igitur quæ certa manet sententia menti,
 A cipite, et quæ sit reliquis mibi cura creãdis.
 A bsoluenda quidem Mundi inferioris imago,
 Quando etiam generis rerũ tria semina restãt,
 N ec manibus tractare deũ mortalia fas est.
 Quare agite, et celeres quã primũ ascẽdite currus
 A ggressi mortale opus, & genus oẽ animantũ,
 A erias celebrate plagis, ferite æquoris undas,
 T ellurisq; sinus grauidos. ut nequa per actũ
 P ars operi, aut rebus desit pater ipse creandis.
 I n primis teretes hominum fingentibus artus
 A rtificem nauare operam, tum cõdere membra
 C ura sit, ætherios diuini seminis haustus
 A pta haurire, animos cœlesti è fomite ductos.
 H i fundare urbes populis, hi ponere iura,
 A ddere & imperio fãsces, dare nomina rebus,
 A ssuescant rectũq; sequi, atq; offerre periclis,
 E t pugnare malis, & honesto uiuere parto,

Atq;

LIB. I.

A tq; inopes rerum casus superare ferendo,
 Dum fluidum soluetur opus, dum carcere laxo
 Iussi sydereas cœli reuocentur ad arces.
 Interea altrices operas uictumq; uolentes
 Fundite, & ingentes animos accendite laudi,
 Rectore ut noscant superũ, patriãq; requirãt,
 Et genus, et cœli sursum templa ardua cernãt,
 Auctorisq; sui memores, iustumq;, piũq;
 Seruent, & placidos discant nõ temnere diuos.
 Sic placitum, sic nostra fluant certo ordine fata.
 Dixit, & ingentem nutu concussit olympum.

 GENERATIO RERV
 INFERIORVM.

Illi præcipites liquidum circum æthéra lapsi,
 Iussa obeunt, uerruntq; rotis properantibus auras.
 Nec mora uestri colles, & rosada prata,
 Innariq; aer pennis, atq; æquora caudis.
 Quadrupedũ et resonare graui sola cõcita cornu
 Fagiferæ uiridante iugo, uiridantibus alpes
 Vallibus, & uiridãte cacumine Caucasus ingēs
 Lætatur, furtis olim doliturus iniquis.
 Illicet ecce caput uiridi circumdat amictu
 Aetna giganteæ dolitura incendia pugnae.
 Illicet umbrosis uestita est uallibus ida,
 Ida grauis Troiæ deploratura ruinas.
 Rondet Athos, frondetq; iugis immanibus Oeta
 Herculeũ uisura rogam, creberq; Erymanthus
 Iliabus, longiq; coma spectabilis Hæmus.
 O stentat Rhodope comitantis Orphæa syluas,

DE STELLIS.

O rphæa, mulcentem tigres, & carnine lyncas,
 Sed non foemineos moderantem uoce tumultus.
 M ænatio stupet in saltu dum increscere cornum,
 Non sensit quercu sese frondere Lycæus.
 G argano in magno, in nimbifero Appennino
 D um crescunt tiliæ, atq; orni, dū uertice Pindi
 S urgit acer, pinu interea se sullenat alta
 P elion, et late pelago sua signa minatur.
 I am uideas canētem oleis frondere Taburnum,
 A sinios simul et collis, Clitunniāq; arua,
 I amq; cybelæis undare & Dindyma syluis.
 P ampinea caput Aenarie, biugusq; Veseuus
 F ronde tegunt, tegit et piceæ se Sila sub umbra,
 A c buxo uarius nectit sibi ferta Cytorus.
 Proueniunt late campis cœlestia dona,
 P lurima nux, & pruna rubētia, et aurea ramis
 M ala, et odoratis non indecor Arbutus hortis.
 I ngentis patulæ ramos, ingentia sursum
 B rachia porrigere, ac radice in tartara ferri,
 E t Cerasi, Palmæq; et Lotos amica Lyæo,
 A tq; in sanguineam Morus post uersa figuram,
 C æpere, & mensis Sorbus placitura secundis.
 E rumpuntq; solo biferæ, atq; Cydonia canis
 F rondibus erumpunt sudanti Balsama ligno,
 P unicaq; et fragili nitens in stipite præcox,
 A c de textilibus pendentia Citria ramis,
 C itria quæ semper (uisu mirabile) uernum
 S pirant flore decus, semperq; nitenti gratis
 F loribus, ac foetu, æternaq; uirentia fronde.
 C itria amalphæis latebra haud icōmoda Nym=
 Cæpere (phis.

LIB. I.

Cæpere et uirides mirari flumina ripas.
 Canentes v' fens salices, & flauus arena
 Populeas Thybris frondes, quiq; æquora findit
 Gallicæ, quodâ etiâ lachrymas phaëthoris amati
 Eridanus misturus aquis miratur & alnum
 Nar præceps, frondentem Alnum miratur et ipse
 Cæruleus Liris, tum cinctus arundine crinem
 Vulturinus, flammâq; deum sensurus Enipeus.
 Sensit odoratos indus subolescere ramos
 Cæruleo cū gænge, cauo & caput extulit anro.
 Sensit thuriferum late nemus altus Hydaſpes,
 Et sua orontæ ſenſerunt Cynnama ripæ.
 Dum Tagus aurifluo uectatur gurgite, et undis
 In mare rumpit Anas ſullato lumine uterq;
 Pyrenes ſcopulis uiridantia roborâ late
 Proſpiciunt uariare comas, admotâq; cœlo
 Iam nemora, et denſas per ſaxa rigentia taxos.
 Ecce ſub hæc uaria ſeſe Tagus integit umbra,
 Ipſe et Anas uiridi ripas ueſtitus amictu,
 Frondenti uehitur per flumina ſumma Phaſelo.
 Haud illi inuidit Sicoris'ue, aut cultor Hiberus
 Gentis iulææ. quin qua uagus æquora findit,
 Hic chœreas agit, & præcinctus arundine frôte
 Gaudet agros, gaudet lenæo palmitè terram
 Heſperiam frondere, et aleſcere uitibus v' lmos.
 Quid frôdes Penæ nouas mirare? quid umbras,
 Et Lauros? uiſure deum per paſcua lætas
 Ducere oues, miſerosq; caua teſtudine amores
 Solâtem, teq; & Daphnen per prata uocâtè,
 Viſure & patrius natam frondeſcere ripis,

DE STELLIS.

Tendentemq; manus, et flumina nota precantē,
 Candida dū subitus serpit per pectora cortex,
 (Ah miserā) Et uiridē ducunt dū mēbra rigore.
 Interea colles florere, uirescere ualles
 Inapiunt, late et foliis mollescere rura.
 Verbalat. Zephyris mulcent spirantibus auræ.
 Chloris odorato deuecta per aëra curru,
 Lætata Et uarias nemorū increbescere frōdes,
 Spargit humi uarios, fertur quacunq; colores,
 Quaq; mouet gressus surgunt Violæq; Rosæq;
 Coritūq; Croci, atq; immortales Amaranthi,
 Candida nec niuers cessura Ligustra pruinis.
 Ipse etiam Charites socio simul agmine fundūt
 Certatim illa Thymū, Rorēq; et molle Cyperō.
 Hæc Casias, Caltasq; hæc Et uacinia nigra,
 Narcissi et lachrymas Hyacithi et nobile gramē,
 Et Thymbrā, et quot nūc tellus fert Dædala flo
 Ipse deus lato spectat sua munera vultu. (res.
 Tū maris horrissoni fluctus, liquentiāq; ar.
 Neptunni pecus, Et squamoso corpore pisces
 Insiliunt. Alii scopulos, Et littora passim
 Curua petūt, Alii pelagusq; atq; ima profundī,
 Aut tendunt scythici mæotica ad hostia Ponti,
 Infidum genus in fraudem, prædamq; paratū.
 Errantes passim, Et nullo custode uagentes
 Cæruleus longe Nereus uidet. aduocat udum
 Protēa, qui socias acies, socia agmina iungit.
 Et statuit pastorem. Illi data signa sequuntur,
 Ipse agit errantes ad pabula, et ipse reducat
 Inde domū. clarū ē specula dat bucina signū.

LIB. I.

Aëra quin etiam pictæ petiere uolucres
 Armatae accuruis rostris, atq; unguibus uncis.
 Ipsæ iter intendunt pennis, et cantibus auras
 Demulcent, tectæ nemorum uariâ tibus umbris.
 Nullæ illis certæ sedes, connubia certis
 Temporibus, tunc tecta locant, tunc figere nidos
 Cura subit. mox oua fouet, ac pignora curât,
 Atq; edunt teneros plumoso corpore foetus,
 Optatasq; ferunt aut ore, aut unguibus escas.
 Fatidicos auium cantus, alasq; futuri
 Prasagis dixerunt, neq; aut sine numine diuûm
 Tendere iter pennis, leua, dextrâ ue ferantur,
 Aut canere, & uarias è ramis edere uoces
 Nocturnas. seu de tectis ululare querelas.

Cernere erat longû in campis depascier agmē
 Quadrupedum, sociosq; greges in pascua ferri.
 Vna ingens bos, una ariesq; & setiger hircus
 Cornibus armati frontem, & pede fortior ibat
 Acer equus, Iam tû insidias, & dura timētes
 Arma lupi, & rabiem sæuorum, irasq; leonû.
 Discordes brutorû animæ, atq; auersa uolûtas,
 Discordi quoniam fuerint è semine creta.
 Hinc pars indulgent herbis per pascua læta,
 Aut latis quærunt syluis dodonida quercum.
 Pars altis in speluncis per deuia lustra
 Inuigilat parto, & prædas agit ore cruento.
 Pars repit terræ occultis armata uenenis.
 Parcendi studium nullum, nec cura futuri.
 Sola hyemi metuens latè broso pumice condit
 Triticeos populata hominum formica labores.

DE STELLIS.

Idem amor, atq; apibus eadē experiētia parcis.
Sed nec agros popolare palam, aut icūbere fur
Cum iuuēt ē proprio uitā tolerare labore. (tis,
Iustitiam norunt solae, & seruare pudorem.
Aequales cunctis operae, studiumq; parandi.
Mane nouos adeunt flores examine denso,
Caelestemq; legunt rorē, atq; in tecta reportāt.
Mox uacuis stybant cellis, ut nectare largo
Ignauas ducant hyemes, & frigora temnant.
Quin etiam tempestates, & sydera norunt,
Armataeq; repentinas uicere procellas
Pendentis saxi molem ad caua crura ferendo,
Vsq; adeo referunt diuinum à stirpe uigorem.
Has pater ē summi despectans uertice Olympi,
Miratur tenuis animas conamine tanto,
Nunc fundare urbes, aditus, ac moenia late
Munire, & multo portas custode tueri.
Nūc aliam natis patriam monstrare parandā,
Immunes operum reges dare iura uocatis
In populis, illos iandudum astare silentes.

DE HOMINE.

Vltimus erupit grauida tellure creatus
Spe puer ingenti, sed corpore debilis ipso,
Nudus, inops, quem dura solo suscepit egestas,
Eductum foliis herbarum, & cortice crudo,
Aut corno, aut siquam dederat Dodonia glandē.
Mox umbras nemorum captare, aut sicubi mōtis
Exesi specus. hic aestus, & frigora primum
Vitare, & subita se à tempestate tueri.

M oris
 S emm
 H erba
 C onder
 F orma
 I pfa
 N atura
 I G N
 Ene d
 S ine ill
 S en sil
 C orrip
 S uerem
 E t lux
 E xtim
 P ofi m
 C ognit
 E xapit
 I nferu
 Qui for
 P aul
 T rari
 C ognit
 H ic m
 Quis t
 H inc
 R ob
 E xap
 E t sta

LIB. I.

M onstrauit, tectum stipulis, cannaq; palustri.
S emina quinetiam sicis hærentia culmis
H erbarum passim lecta, & seruata per annum
C ondere poma, nucesq; hyemi signare repostas
F ormica monstrante, cauis dū condit in antris.
I psa dies, multusq; labor docuere colendo
N aturam in melius formare, & peruigil usus.

IGNIS INVENTIO.

Eæ autem è medijs terræ fornacibus ignis,
S iue ille excussus cælo pugnantibus euris,
S eu silicis uenis manus extudit, arida circum
C orripuit fomenta, leuiq; impulsus ab aura
S uæncos ramos flamma crepi tante cremauit,
E t lux frondosa nemorum diffulsit in umbra.
E xtinuit primo flammæ ignobile uulgus.
P ost ubi subsedere ignes, & fulgidus ardor,
C ognitus & tandem diuini muneris usus,
E xapitur dextra fumanti stipite arbo,
I nferturq; focis, tenebras, et frigora noctis
Q ui foucant, calidisq; assent et uiscera prunis.
P aulatim quoq; diuersos idem ignis in usus
T ransfertur, donec liquidū explorare metallū
C ogitur, atq; nouis ferrum expumare cæminis.
H ic marræ, Curuusq; bidēs, et uomer adūcus,
Q uis terram uertère, atq; edomuerè colendo.
H inc fulces curuæ, atq; arata fronte secures,
R obora quis, tiliæq; leues, et fraxinus ingens
E xasæ, primas domibus fecere columnas,
E t statuère nigris angusta mapalia tectis.

DE STELLIS.

E x illo cœtusq; hominũ, atq; frequentia cœpit.
 V rbibus hic positis statuunt connubia, et æ quas
 D ẽscribunt leges, et diis sua templa diatrunt.
 M ille artes, rerumq; dehinc commenta bonarum
 C reuere, & laudum accessit generosa cupido.
 S ulcatum mare nauigis, & sydera cœlo
 Quæsitæ, expressumq; cauis è montibus aurũ.
 T um rerum causæ inuentæ. tum copia fandi
 E xtulit os, mouitq; foro popularia bella.
 T um canere heroum laudes, & fortia facta
 P ierides cœpere, æternumq; addere carmen
 L audibus, æternamq; in secula condere famã.

I
 F
 S
 E
 G
 D
 P
 S
 O
 T
 E
 Q
 A
 A
 T
 N
 A
 C

IO. IOVIANI PONTANI DE
STELLIS AD L. FRANCI
SCVM FILIVM.
LIBER. II.

Vnc age syderibus quæ sit natu-
ra mouendis

Nate hauri, cæliq; situm Patre
sub duce nosce,

Et quis cuiq; locus, neque enim
pârs ista docenti

Ignota est, nec Musa nouum instaurare labore
Fessa negat. Dathura Puer, tumulumq; parētis
Sparge rosa. Vos minciadæ, vos o mihi manes
Este boni, fluat ut liquidis è fontibus unda,
Grataq; uicinis spiret de uallibus aura.

DE MOTV COELI ET planetarum.

Principio cælum, ac cæli pars extima circum
S ponte sua uehitur, primòq; oriente profecta,
O cæni hesperios amnes, solemq; cadentem
Tendit agens. Hinc præcipiti uertigine mersa
E oos rursum nabathæaq; regna reuisit.
Quam contra obliquo surgunt pugnancia nisu,
Astra deum, uariisq; agitant sub legibus orbē.
Ac licet ingenti retrorsum agitata ferantur
Turbine, et aduerso trudentur uicta repulsi,
Non oblita sui tamen obliquantia tendunt
Aduersum, tandemq; rotis uictricibus acta
Contingunt, propriam certo post tempore metā,

DE STELLIS.

Nón ne uides Lunam ut quarto sese extulit ortu
 Oceano properare? dehinc ubi septima cœlum
 Lustrarit, uadentem alti per culmina mundi?
 Donec ab eo uictrix effulsit olympo
 Plena animis, plena et radiis, atq; æmula solis.
 Nec uero errantumq; acies, & sparsa deorum
 Agmina, constanti peragunt sua munera cursu,
 Sed nunc promotis incedunt gressibus, et nunc
 Versa pedē referūt, modo declinantia ī austrū,
 Et modo hyperboreā cursu surgētia in Arcton.
 In medio sol ipse deos moderatur, et æquis
 Passibus incedens fluitantia tempora pensat,
 Disponitq; uices rerum, nectitq; futura.

DE ZODIACO.

Hæc plaga circuitusq; ingens, flexusq; deorū
 Bissenas patet in partibus, ac tramite lato
 Obliquat sese in Libyen, unde horrida bruma
 Aduentat, secāt hinc medium curuatus Olypū
 Quade parte nouum spirat uer, Inde uolutus
 In Boream, unde æstas flauētia dēmetit arua,
 Couertit rursum in medium sinuatus Olympū,
 Autumnus, paribus qua tempora diuidit horis.
 Hinc iterum in Libyæ sitientis flectit arenas.
 Atq; hunc obliquis circundare flexibus orbem
 Iusserat ille hominū, diuūmq; æterna potestas,
 Quo uariæ rerum species, quo tempora rebus
 Certa foret, obstrigat hyems, uer stricta relaxet.
 Cœcoquat Autūnus quod et æte coegerat æstas.
 Quin & bisseis passim uariata figuris

LIB. II.

Signa uehit, pictoq; micat Zona aurea textu,
 Zona Iouis monimetū igēs. Hæc mūera quōdā
 Vranie pater ipse dedit, quo tempore leges
 Ponebat superis, arcanaq; iura ferebat,
 Tum natam dictis, ac munera laudibus ornat,
 Multa docens. Splēdent latis noua cingula bullis
 Fulua auro, nitida argento, ac radiantia gēmis.
 Illa patris monitis, Et tanto munere læta
 Incedit cælo, ostentans memorabile donum.
 Ecce uidet fortunam unā, atq; urgentia fata
 Per uarias errare domos, nullumq; tenere
 Certā locū, sperniq; patrem, ac mandata tonātis.
 Illic explicuit Zonam, atq; innexuit arcte.
 Fataq; fortunamq; Et nodo inclusit ahenō.
 Inde manent infixa locis, quæ baltens ambit
 Signifer, et stabili custodit fibula nexu.

DE ARIETE.

Primus ab æquali surgit nephelæus ortu,
 Ostentatq; auratum Aries de corpore uillum.
 Ingenti late tergo, atq; ingentibus armis,
 In pedibusq; micant ignes. micat igneus ore
 Fulgor, et ardenti meditatur prælia fronte
 Bellator quadrupes. Stant fuluo armata metallo
 Cornua, et Helleæ apparent uestigia dextræ.
 Vexabat Phryxumq; unā, Phryxiq; sororem,
 Insignisq; auro, et uillis maria alta secabat.
 Aurea per fluctus splendebat lana tumentis,
 Cæruleaq; aurato rutilabant æquora cirro.
 Radebant niueas undosa uolumina plantas.

DE STELLIS.

I lla timens, udo plantas subducit ab æstu
 A ura leues, leuis ipsa sinus implebat. At illi
 P ectora candentes nudant exerta papillas.
 D umq; Aries sese attollit, dum subiicit undis,
 N unc mutat uarios infelix ore colores,
 N unc effusa comas miseræ succurrite clamat
 N ereides, si qua est pietas, si numina possunt
 V estra aliquid cohibete undas, et porcite dextrâ.
 C lamorē excepere deæ. Tum candida Drymō,
 E t faciem miserata, & primos uirginis annos,
 L abentiq; manum insinuans comitatur euntē,
 A c placido sermone leuat. Mox cærulea Tyrō,
 F lauāq; Laōdiæ, Panopeāq; Gymothoēq;
 E t Tysbe, & niueo conspecta Peloris amictu,
 P uniceoq; sinus Xanthō, exertisq; papillis
 N isæ, longāq; coma spectabilis Atte,
 A tteq; Opisq; Orithyiaq; Thespiōq;
 E t niuers Galatea genis, Arethusa lacertis,
 S altantes circumstunt, & cantibus auras
 P ermulent. At blāda Hyale nō lumina torquet
 A puero, Phryxiq; oculis immobilis hæret,
 P ertrectatq; sinum & pictatis imagine iūgit
 O scula, marmoreāq; onerat ceruice lacertos.
 V ritur, & mediis feruct malefana sub undis.
 H is duabus spumosa aries freta celsus obibat
 C orniger ipse auro, et gemino uectore superbus.
 A t mater læta è cælo prospectat eunters,
 Q uam tamē & mōstra oceani, et fraus isita pōto
 S ollicitant natis metuentem. ea nube propi qua
 A uxilium parat, & casus timet usq; futuros.

E æ

LIB. II.

E æ ingens undante salo late obuia celsum
 F o. a caput, tota q; extans ceruice per auras q; -
 H uc illuc oculos uertens attollit, et ipsum
 O re uomens pelagus, fluctus ad sydera iactat.
 S pumescent auræ, pontus q; dehiscere uisus,
 E t lux nimboſa undarum nigreſcit in umbra.
 O bstupuit ſubito monſtro, atq; horribus undis
 A ſſuetus terræ quadrupes, pauitans q;, tremens q;
 O buertit ſe ſe in gyrum. mox rursus in altum
 P rouehitur. Rurſum æte oculos ſeſe obiiat atrox
 B ellua, & immani fera guttura pandit hiatu.
 I lle iterũ in gyrũ inſinuans, et ab æquore tra=
 A ſſigit ſcopulo latus, atq; exterrita uirgo (ctus
 E xcutitur dorſo ex animis, quã ſedula nymphe
 S ulleuat, et dictis pauitantem hortatur. ibi amēs
 A pprendit cornu dextra, tenuit q; prehenſum.
 Q uo q; æſtus magis ingeminat, tantò arctius illi
 N ititur, & geminis innodat cornua palmis.
 T er fluctus cauti illiſit, ter cornibus hærens
 S ubſtitit, ac ter niſa manu ſe à caute recepit.
 V iribus hinc defecta ſuis, excuſſa q; cornu
 L abitur, & ſurdas fluitans deplorat ad undas,
 N ec reuocata poteſt miſeræ dare brachia mater,
 E xceptam q; ſinu Drymó, ac ſolata dolentem,
 I nuitreas deſert ſedes, ubi molliter uide
 N erēides ducunt chóreas, pars fila remiſſis
 D educunt digitis, tenui pars perctine telas,
 A ut picturatas uariat ſubtegmine ueſtes
 O ceano magno, et Cyaneo Euxino.
 H anc poſt uitiginæ ſpatiantem littore Naxi,
d

DE STELLIS.

C arpentem uarios operosa inserta colores,
 N ereus impleuit quo partu Pæona magnum
 P rogeniuit, latus Ister cui subdidit urbes.
 Q uin formæ ob meritum regno donauit aquarū,
 V nde hodie rapidus nomen tenet Hellepontus,
 N on ingrata quidem miseræ solatia matri.
 A t postquam aurato ditatum est uellere Colchos,
 Q uadripedemq; suum cælo Mars intulit alto,
 A c superi et formā, et monimenta ingentia facti
 M irantur, sed & ante alias miratur Apollo
 T ergæq; cernicemq; et pectora lata, pedesq;
 A urigeros. stupet in primis ingentia fronti
 C ornua, quis pueros pelago indignante tulisset.
 T um placido Iouis assensu fulgentibus astris
 I llustrat. micuit stellato uellere dorsum
 L anigerum. micuere aures, cernixq; pedesq;
 V nguifidi, ac rutilo scintillat lumine cauda.
 V enterq; et caput igniferis sub cornibus ardēs.
 Q uaq; manus teneræ cornu strinxere puellæ,
 H ac geminum accendit candenti lampade sydus,
 A tq; annis aperire uiam per secula iussit.
 I pse nouis latus stellis, et uellere diues,
 H oc solium sibi constituit, quo rite quotannis
 D um rerū generi, atq; hominū, dū consulit orbi,
 E t dicit leges naturæ, & iura recludit.
 H æc sedes, hæc est generosi regia Martis.
 H inc pugnator equos, armatq; i prælia dextrā.
 I pse Aries quanq̃ stabulis assuetus, et herbæ,
 S ectaturq; uagi pastoris in agmine signum,
 N on minus ingentis animos, ac regia iussa
 Præsefert,

LIB. II.

P ræsefert, cōmpoq; audax insultat aperto
 B ellator, corniq; ferox deferitur in hostem,
 D uraq; sub molli meditatur praelia lana.
 S ic maiors iubet armipotens, princepsq; deūm
 Hīc qbus effulsit nascētibus aureus Helles (Sol.
 C orniger, & primo radiarunt uellera cælo,
 H os animi uigor insignes, hos libera corda
 A udaces reddunt effando, & recta monentis.
 I mperiosa uiris maiestas, hi sua plebi
 D escribunt iura, et populo dominantur, et urbi,
 Quiq; ipsi norit parēre, & ducere, et alta
 C eruice excussisse iugum, atq; odisse nocentes.
 I nconstans uitæ tenor & mutabile pectus,
 E latum tamen, at cupidum rectiq; probiq;
 Q uod facile ingentes uersent iræq; minæq;
 E rgo & contemplare oculis, metitor et alto
 V adentis cælo dominos signiq; lociq;
 E t solii, et cui terna uenit per signa potestas.
 H i tibi naturæ leges, præscriptaq; signi
 O stendent, quodq; ingenium, & uis insita cordi.
 Q uidq; Aries oriente loco, præstetq; negetq;
 T e cæli rimantem oras, et fata domorum,
 N atalemq; locum signi surgentis, & ortus
 L uaferos, licet usq; deos, licet usq; deorum
 C onsilia explorare, situm ingeniumq; locorum,
 V nde fluant et opes, unde auxiliumq; fauor ue,
 V nde et honos uenit, aut rursum indignatio, et iræ
 D amnaq; et instantes insigni clade ruina.
 P ortēdant quæ læta domus, quæ triste minetur,
 Q uæ teneat loca sorte, quibus dominetur in oris

DE STELLIS.

R egnator, quæ uis aliorum ex ordine regum .
 Q uor erum pateat status, et sors ipsa futuri ,
 E t qd quodq; ferat signum'ue, locus'ue, deus'ue.
 Hoc surgente aliquis ueniens ad munera uitæ,
 I ngenters nunc diuitias cumulabit, opumq;
 A ffluet undanti riuo, nunc rursus in arctam
 P aueriem coniectus, inopsq; arentibus undis
 V ix sedare sitim poterit. nam syderis huius
 E st mutare uices, alternaq; fata referre .
 I pse uides nunc lanifico pendentia uillo
 T erga ouis, ac ditem felici uellere lanam ,
 N unc tonsos errare greges, ac tergo re nudo
 S picula per syluas fugitare sequentis Asyli .
 A t mihi nascenti sub eodem sydere mater
 N on fratres foecunda dedit, nec germine ab uno
 P assa est germanos natura adolescere ramos,
 S ed fandi libertatem, arbitriumq; loquendi
 A ddidit, & dictis uires, et pondera rebus .
 O quoties sterilemq; fidem, ingratosq; labores
 C onqueror, & quod nulla meis bene gratia factis
 R espondet, sine fruge operâ, ac sine munere finē .
 Q uod si forte nouas ueniens quis lucis in auras
 L anigerum medio fulgentem in culmine cæli
 A spiciat, non illi aditus, non limina regum
 C laudentur. primosq; inter procuresq; patresq;
 D iuersans, hinc diuitias, hinc commoda uitæ ,
 H inc fasces, notos atq; affectetur honores .
 N on illum tamen aut animi generosa Cupido ,
 A ut recti mens certa sibi tutabitur, ut non
 P aueriem, tenuisq; lares suspiret, et idem
 Lætetur

LIB. II.

Lætatur dives mutata sorte penates,
 A lternetq; uices rursum, ac referatur eodem.
 A t si præcipitem oca su, atq; Atlantis in undis
 M ergentem aspiciat, iam tandem cana senectus
 F elicem agnoscat, placidaq; in sede quietum,
 D e thalamo tamē, aut thalami cōsorte querentē.
 I nterea magnis iactatum sæpe periclis
 E xternas urbes, peregrinaq; tecta petentem,
 D esertis errare locis fata aspra iubebunt.
 A st ubi sese imo acclinans torquebit olympo,
 E rrores passim uarios, ac tristia flenti
 F ata feret, caræq; obitum consortis, acerbumq; -
 - A ut nati funus, languenti aut corpore morbos.
 Q uin in amicitias magnorum, aulæq; uirorum
 I nsinuans, nunc tollit humo, statuitq; sedentem
 I n solio, nunc rursum humi prosternit, & inde
 E uehit ad solitos sullato uertice honores,
 L ætitiâ et mœstis, requiemq; laboribus affert.
 Hæc aries, hæc lanificum denuntiat astrum.

Hoc olim dominante noui sub origine mundi,
 E t felix ætas, et libera secla fuere.
 N on hominum certæ sedes, non ulla deorum
 F ormido. natura illis tectumq; laremq;
 P ræbebat, quâ se Oceano nox acta ferebat,
 C arpebant fessi somnos, & membra locabant
 A ut antro tecti, aut nemorū frondētib. umbris.
 A t postquam sol nigrantes discusserat umbras,
 M irati lucem horrifera, et uaga lumina Phœbi,
 I llum oculis, illū ore obeunt. latū inde canebat
 P æana, auricomumq; deum clamore ferebant.

d iii

DE STELLIS.

Errantes impune greges per pascua læta
 Cernere erat, commune solū, communia Tellus
 Ignauis alimenta dabat. Tum pocula riuī,
 Et passim uiuis lapsi de fontibus amnes.
 Non ullæ rerum curæ, manuum uel labores,
 Omnibus una quies, et amor simul omnibus idē,
 Communesq; tori, Et dulces arcū ubera nati
 Per saltus, et opaca loca, umbrososq; recessus
 Ludebant mistæ pueris impune puellæ.
 O cæcæ mulcebant Venerem, atq; ignauia deses
 Progenies sic aucta hoīum, atq; increbuit Orbis
 Gentibus, ac mutare habitum natura coacta est.
 Insurgebat enim tergo properantibus astris
 Taurus, et ingenti auersum se mole ferebat,
 Mugitu horrificās cœlū, et capite obuia quassans,
 Ipse atrox, tñ assuetus tolerare magistrum,
 Et perferre iugū, atq; oneri insudare trahendo.

DE TAVRO.

Hoc igitur regnante uiri didicere colendo
 Dura pati, uersare solū, ac proscindere rastris
 Aequora. Et assiduo manuūq; operūq; labore
 Quærere præsidium uitæ, atq; agrestibus armis.
 Quod uero tauri meritum, quæ causa tonantem
 Mouerit, ut cœlo impositum, stellisq; micantem
 Præficeret ueris furibus, Zephyrosq; cientem
 Iussit ætherio renouare elementa uigore,
 Quo natura novos passim suspirat amores,
 Vos o uos Charites inuēt immemorata referre,
 Et mecum occultas signorum expromere causas.
 Squalebat

LIB. II.

Squalebat manuum attritu defecta iuuentus,
 V rgebat labor, ac iussu Iouis acris egestas
 A cta Erebo, miseriq; senes, fessæq; puellæ
 N on ultra tolerare famem, aut subsistere marris,
 A ut poterant miseræ sufferre incommoda uitæ.
 I nq; dies magis, atq; magis miseranda uideri
 S ors hominū. quantūq; labor cumulabat, eò illa
 A crius instabat, deerant quoq; plura paratis.

Sed non ulterius passa est industria questus
 H umanos ea præsidium commenta per artem
 S uccurrit populis, & iniquo ex hoste recepit.
 H anc olim genitam labor, atq; immitis egestas
 E xpulerant tecto infantem. Non territa uirgo
 P er campos errare, hominumq; uidere labores,
 M etiri casus ino pes dum singula lustrat,
 P erquiratq; oculis, multumq; in corde uolutat,
 A duertit niueum pr ocul à genitrice inueniam
 E rrantem, cui cornigeris in frontibus aurum
 F ulgebat, stellatum aurum, cui sydera tergo
 S cantillant, iam tum cœlo qui dignus haberi
 P offet, ut ætherios olim uenturus ad axes.
 H uic dea, nunc uiridis ramos, & gramina lesta
 P orrigit, inuitatq; manu, nunc tempora blâdis
 P ertrectat digitis, atq; ora rigentia nuncet.
 N unc frontem uariis redimitam floribus ornat,
 A c picturatis intexens cornua fertis,
 M ollibus hirsutas uerbis blanditur ad aures.
 I lle autem teneræ correptus amore puellæ,
 N unc decumbit humi, uertitq; ad munera frontē
 D emissa ceruice, alte & suspiria ducens,

d iiii

DE STELLIS.

M ugit, et ipse suas solatur murmure curas.
 N unc hæret, pendetq; oculis ludentis, et ipso
 L asciuit gressu exiliens, gestitq; per herbas.
 I nsequitur simul, & niueis per gramina plantis
 I nsultat Virgo, et gressum mox sistit. At ille
 I nsilit, & pedibus ceruicem innectere tentat.
 N ympha Procū aspernata fugitq; et lēta mōra =
 E t nudata genu, risūq; inuitat amantem. (tur.
 I lle autem blando componens murmura questu,
 A ffingit teneros motus, & fronte coruscat.
 H os inter lusus uirgo innodauit amantem
 C ornibus, et duplici aduoluit funabula nexu.
 N ympha trahit, sequiturq; uolēs, et lætus amator,
 A c nigrum spōte admirans defertur in antrū.
 H ūc postquā sociūmq; operū, assuetūmq; labori,
 E t domita ceruice iugum, ac tolerare magistrum
 A gnouit Dea, tum fessos miserata parentes,
 A c mortale genus tauro donauit, et artem
 I ungendiq; bouis docet, ac telluris arandæ,
 E t quis cuiq; loco cultus, quæq; hora ferendi.
 V omeris hæc, curuiq; usum monstrauit aratri,
 E t uersare solum, & currus agitare sonantes.
 M unere quo genus acre hominū squalore leuatū
 E xercet rura, et terræ dat iura subactæ
 A uxilio bouis, atq; usum mox uertit in artem.
 F orte hominū insuetas artes, studiūq; nouā dæ
 T elluris, iunctosq; boues, flauentiaq; arua
 I uppiter è summi admirans spectabat olympi
 C ulmine, et hūanos hæc ipsa ad munera sensus.
 A stabat Venus, astabat Latonia uirgo,
 V trāq;

LIB. II.

V trāq; in astringerum conuersæ lumina taurum,
 Tum Venus. Et meritis stellato et tergoe dignū
 H aud pater ipse nouo cæli dignaris honore?
 H is Dictynna preces, precibus simul oscula iūgit,
 Quæ natam deceant, et sint optata parenti.
 Arrisit pater, et cælo plaudente locauit.
 V t cælo stetit attonitus nouitate locorum,
 H uc, illuc oculos uertit, socumq; requirens
 Assuetorum operū, et tanquam subiturus aratrū
 V ertit ad argolicos horrentia cornua fratres,
 A c terræ memor, et syluas, et pascua nota
 S uspirat. Tum blanda Venus, tum Delia Virgo
 C ertatim obuiant cytisos, cassiamq; recentem.
 Quæq; et luciferi pascuntur gramina solis
 Quadrupedes. Ille ambrosiæ per pabula succū.
 S ensit, et ætherium stillantia gramina rorem.
 M ox qua lunatæ stant horrida cornua fronti,
 E t qua demisso pendent palearia mento,
 A tq; ubi durato proscissa est ungula cornu,
 Quæq; genu, quæq; et ceruix, et pectus, et armī,
 S pinaq; , et ingenti curuant sese ilia tractu,
 A cendit Cytherea ignes, atq; innuba Phœbe,
 E ffulsitq; nouis Taurus spectabilis astris.
 R egales addit stellas, ac regia Iura
 I uppiter, et raro Taurum insigniuit honore
 P aratrū memor. hoc etenim iactante per undas
 E diderant fore, uti tyrio de littore V ectam
 E uropam, idæas victor deferret ad urbes.
 M ugnit deus in Tauro, freta nauit adulter,
 Quis credat? Stetit i stabulis ad pabula uinctus,

DE STELLIS.

Tantū amor, et teneræ potuit nova forma puellæ.

Nunc age naturam tauro, quam Delia Virgo

Indiderit, quam cœruleo de gurgite creta

Expediā tibi Nate, atq; hæc quoq; percipe dicta

Nate patris, Nate et cænæ spes blanda senectæ.

Principio Cytherea domum, dulcersq; recessus,

At Phœbe solium, soliiq; insigne superbum

In Tauro posuere. illic nam regia iura

Exercent, sociiq; tenent ditione tribunal.

Hinc amor, hic studiū formæ, citharæq; sonātis,

Hinc chœræ, cantusq; placet, pexusq; capillus,

Ex cultiq; sinus, et multum lauta supellex,

Aduetusq; aliunde odor, asyriiq; liquores,

Munditiæq; iociq; et quidquid blanda uoluptas

Suadet, et ornatis rorantia pocula mensis.

Hinc etiam hortorum cultus, et cura serendæ

Arboris, hinc deflexa comis in mille figuras

Mysteta, inq; nouam crescentia citria formam,

Cultaq; per uarias genialis Amaraçus artes.

Nec uero exoriens taurus, non ipse labores

Ascenti accumulât, primoq; in tempore partas

Perdit opes. Sed mox et mollia tempora, et ipsos

Suæssus rerū amplificat, semperq; iacentem

Sternit humi, si quis contra insurrexerit hoste.

Idem diuitias, atq; ornamenta secundæ

Fortunæ dabit, è medio si culmine cœli

Ascentem aspiciat. non illi munera regum

Deficient. non è sacris compendia templis,

Publica ne assuetæ commissa negotia curæ.

Non tamen intacti thalami, non florida coniux

LIB. II.

C ontinget, sed anus, sed cui seruilia vincla,
 A ut occultus amans, et non sine labe iuuenta,
 T ristior, ut fessas eat ipse hymenæus ad aras
 T aurus ab occasu, pronôq; à cardine mundi
 E t partas labefactat opes, et rursus easdem
 I nstaurat patrioq; hæredem sistit in ære,
 P eruinatq; inimicū odiū, ac male conterit hostē.
 Q uin etiam rapidos flammæ exuscitat æstus
 E x oculis, parat atq; oculis immitte uenenum
 I n dulcem ueneris rorē, atq; in pocula amanti.
 A st imo positus cælo, atq; in parte profunda
 A etheris, unde nouum sese conuertit ad ortum
 P lurima felici promittit sydere nato.
 I lle inter proceres, atq; intra limina regum
 V ersatus, longiq; fide spectatus in aula,
 M agnarum curas rerum, ac molimina magna
 S uscipiet credentur opes credetur et amplæ
 S umma domus, claris et famâ extendet in actis.
 T antus inest tauro uigor, et uis cornibus aureis.

DE GEMINIS.

Hunc post tyndaridæ concordia pectora fratres
 V irtute illati cælo, atq; insignibus actis,
 Q uos pater æterno meritis donauit honore.
 A t tu, cui secreta poli, cuiq; abdita rerum
 V ranie sunt nota ad quas numerosa uetustas
 V ix penetrat, pande antiqui memorabile facti
 E t decus, et pretium nam te quoq; syderis huius
 T angit honos tangunt cari monumenta mariti,
 Coniugis et meritis, æterna et consule famæ.

DE STELLIS.

Viderat e summa cœli Cyllenius arce
 P aulatim coiisse homines, et condere tecta,
 P artiri medios signato limite campos,
 E t quantum primis solers industria cœptis
 A ddiderat. Placuit mutato corpore terras
 V isere, et agrestis hominum cognoscere mores,
 O cyor ac Zephyris cœlo delabitur alto,
 E t stetit in duplices aptata ueste gemellos,
 D iscat ut hic, doceat facundo pectore ut alter.
 Ipse ferens, ille accipiens præcepta magistri
 T raxit in exemplum mortalia pectora, donec
 L egitimi accessit studium, rectiq; boniq;
 V iuendiq; uiam ratio, ac doctrina parauit.
 H inc artes creuere bonæ, Succreuit et usus
 L audatorum operum. Fando commercia primū
 I nuenta. hinc pretiū duplicā di et cura peculi.
 C reueruntq; et opes, et opū comes apta supellex.
 A tq; his excoluit studiis Cyllenius orbem.
 I pse etiam numeros, et rerū pondera, et usum
 M ensuræ docuit. fandi quoq; tradidit artem,
 A tq; animi concepta nouis depromere signis
 I nstituit, scriptis et commendare tabellis.
 M oribus his exulta hominum præcordia, duros
 M utarunt sensus, et ab agri munere, ad artes
 I ngenium uertere nouas. Tum magnus haberi
 M ercurius. tum cœlicolæ mortalia corda
 A ssensu laudare uno, stirpemq; deorum
 E sse hominem, genus et cœlo deducere ab ipso,
 T antum aīo, tantum ingenio, ac ratione ualerēt,
 I n primis pater omnipotens mortalibus orsis

LIB. II.

O bstupuit. Videt ingentes assurgere turres,
 A equari quoq; tecta polo. uidet aurea templa,
 O rnatusq; deum uarios. uidet oppida, et arcēs
 C ollibus impositas. Tum sic effatus, ut omnes
 C ælicolæ annucrent, cælo testanda sereno
 C ylleni monumenta. illum tot adire labores,
 T ot mandata deum, tamen et uoluisse relicto
 A ethere per terras suscepta parte magistri
 E xuere agrestes hominum de pectore mores,
 H umanumq; genus cultas efferre per artes,
 V nde et honos superis, et uictima creuerit aris.
 T um pater in geminas distincto sydere formas
 S ignauit cælo, facinus memorabile, et astris
 I ndidit æternis, celsaq; in parte locauit.
 H is capita effulgent stellis, humeriq; manusq;.
 Quaq; lacertofo curuantur brachia nodo,
 Genuaq; summotiq; pedes sed parte sinistra
 I rradiat quo uix cælo splendentius, astrum,
 V nde per obliquum Sol iam declinat olympum.
 H ic sedem, patriamq; domum, dulcesq; penates
 I pse sibi statuit uolucer Cyllenius. hic se
 E xercet, proprias et signo accomodat artes,
 N am rerum occultas causas, arcanaq; sacra
 R imantur, uerbisq; modos, et carmina neruis
 A diungunt. pretio aut capti fora multa frequentat,
 A ut ueterum monumenta docent, et scripta uirorum,
 A ut operam impendunt linguis interprete cura
 E t decus, et quicquid monstrat sapientia, norunt
 C ælestes gemini, concordifœdere iuncti.
 V nde sub exortum, primaq; in parte locati,

DE STELLIS.

N on nullos natis ineunte ætate labores
 P ortendunt, tamen haud illis pia cura parentum
 D efuerit seu blandus amor. cœlestibus inde
 A rtibus imbutos decorant, iunguntq; fideli
 P rincipibus studio, et dominis placuisse laborât.
 A t media de parte poli, atq; è culmine summo
 P romunt faciles olim nascentibus annos.
 H os fandi decus insignes, hos delphicæ laurus
 I llustres reddit populis, his in sula sacris
 A ssurgit ueneranda comis, capitiq; tiaras.
 H inc sibi diuitias, hinc ornamenta benignæ
 F ortunæ accumulât, auro hic laquearia fulgēt.
 H os merces peregrina, aut testamenta beatos,
 P ræclaræ ue artes, aut uirtus rara, deûm ue
 R elligio efficiunt. nam uirginis astra per ortum
 S ufficiunt geminis uires, et robora præstant.
 A t cum præcipitem oasum, cauaq; antra subi-
 O ceani, dias ueniunt, qui lucis in auras, (bunt
 H i perferre malum, et duros tolerare labores,
 D amnaq; et aduersos constanti pectore casus
 A ssuescent, cælare odium, ac simulare parati.
 N on his aut studium recti, aut sapientia deerit,
 I ngeniû ue fauor, docti seu pectoris artes.
 S uccessus sed opum seri, primaq; senectæ
 S uscipient tardos æra cum prole nepotes.
 D ant imo positi morbosq; ægrumq; laborem,
 A ut uitiû occultum, aut secreta in parte dolores,
 E ripiunt et opes partas, censumq; paternum.
 P ost tamen uberiore manu cum fœnore magno
 I ngeminant et opes, et lucra ignota reponunt,

LIB. II.

Suppeditent unde et multis alimenta ministris.
 Hos felix fatoq; tamen cogente senectus
 Ah procul a patria externis tumultabit in oris.

DE CANCRO.

Hac etiam de parte, imoq; è cardine surgens,
 Si testudineus moueat sua brachia Cancer,
 Humidaq; impressis figit uestigia plantis,
 Plurima diuino promittit munere natis.
 Illis diuitiæ ingentes, et copia rerum
 Vendabit uariarum, et latis prædia campis
 Sufficient lætam cererem bacchumq; fluentem.
 Illis nobilitas, et claris insula uittis
 Conferet insignis titulos, magnoq; favore
 Dæcernet statuas faustisq; insignibus ornat.
 Annuerit placido facialis si Iuppiter ore,
 Sediuuat intonsus crinis, promissaq; barba,
 Atq; inter titulos sordenti stamine uestis.
 Quinetiam insidias cognati, et sanguinis iram
 Nuntiat aduersosq; inimica mente propinquos,
 Quos et ab oca su grauiori conatat ira.
 Tum uero felix multa cum laude senectus
 Cōtinget tunc clarus honor præstantibus actis,
 Cum medio posuit cælo uestigia et æquor
 Despicens bibulis tantundem distat arenis,
 In mare, qua Gæges, et qua tagus aureus, itrat.
 Ac ueluti lento sensim per littora passu
 It Cancer tardusq; graui sub mole laborat,
 Pautatim sic diuitias, sic lentus honores
 Accumulat, donec grauidos complevit acervos.

DE STELLIS.

Vix tamen ut gemino foecundet uiscera partu.
 Exorians placidos mores, animiq; quietum
 Ingenium, et solers mentis promittit acumen
 Nascenti, tamen ut facile indignatio, et iræ
 Exagitent, facile iratos componat ut æstus
 Mollibus officiis, ac miti pectore natus.
 Ipse acer uitiorum ultor, cum fronte seuera
 Urgator scelerum, atq; ad publica munera uersus
 Præsidia ide domus, et uictus quæret honestos.
 Et tamen indigna decumbet morte peremptus,
 Aut grauib; capitur morbis, aut lumine mæsto
 Spectabit raptos non uno funere fratres.

Hoc astro post tyndaridas subeunte, per æquor
 Mortales fecere uiam, primiq; reperta
 Vix ausi tentare cæua uada fluminis alno.
 Mox usus, post et præceps audacia textis
 In mare nauigis remo descendit adactis,
 Paulatim et pelago se credidit. Inde per altum
 Ignotos portus, peregrinaq; regna petiuit.
 Hinc merces, et longinquis commercia terris,
 Hinc uesper nouit quicquid cælarat eous.
 Eridano Nilus subuenit, & Adua Nilo,
 Ut quæ deficerent, summi ferit omnia Nereus
 Velifer, et fuluum ratibus deuexerit aurum
 Tritonum chorus, ac uersis per marmora tonsis
 Diuitiæ narint hominum terræq; marisq;
 Canceris imperio, atq; undæ dominantibus astris.

Vos o Nereides decus æquoris, et mea sæpe
 Serta, meos flores ad littora nota petistis,
 Et nituere comas argentea lilia uestris

Acnario

LIB. II.

Aenatio quæ rure legens, quæ colle beato
Parthenopes, mistæq; rosa, blandisq; hyacinthis
Ipse dedi, castis multo cum thure sacellis,
Et sparsi largo supplex crateras iaccho,
Nec mea uicinae siluerunt carmina rupes.
Vos precor ò pelagi placidissima numina, causas
Tentati maris, et primos ex promite motus
Irarum Iouis, et raptum inter sydera cæcrum.
Assuerant Dryades vulgo, assuevere Napææ
Sylvarum, nemorumq; umbra, riuisq; relictis
Impune optatos per littora ducere somnos,
Hic choreas agitare, hic grato mista susurro
Inter sese aperire animi secreta latentis,
Hic lusus, hic delicias, Geniumq; colebant,
Et nulla resides ducebant oia cura.
Aduertit pastor liquidi Maris, et modo summis
Escopulis, modo se strata ostentabat ab algæ,
Nunc summo labens innabat littore, et uidis
Cæcula per liquidum findebat marmora palmis,
Interdumq; alto exiliens clamore uocabat
Armentum, et toto coquebat ab æquore monstra,
Ostentans pecus idomitum, et stabula abdita Nerei.
Ipse ingens baculo innisus cum crine madenti
Stillabat madidos per membra rigentia fluctus,
Versabatq; dolos animo, et suspiria ducens,
Vritur, ac tacitis succendit pectora flammis,
Assiduusq; oculos, mærensq; ad littora torquet,
Oqueties uiridi crinem circumdatus algæ
Tentauit facilem aditus per carmina. At illæ
Longæ per occultos petierunt auia calles,

DE STELLIS.

E t sibi consuliere fuga. Magis incitus heros,
 C onuertit solitas foecundum pectus ad artes.
 E t cum se in uarias mutasset saepe figuras,
 A c nulla posset Dryadum ratione potiri,
 A d nauit terræ Cancrī sub imagine tectus
 L ittoribus celer obrepens. V agus inde per herbā
 M iscetur Nymphis, uiolas ut forte legebant
 C ertatim, et passis necebant ferta capillis
 C andida purpureo uariantes colla hyacintho.
 V t Dryades uidere ferum mansuescere in herba,
 N on ausæ tractare tamen gratantur eunti,
 E t plaudunt socio curuanti brachia motu,
 M olliaq; adductis tondenti gramina malis.
 I lle ut se gratum agnouit, placidasq; na pæas
 R idere intonsi carpentem pascua campi
 O ctipedem Maris, in saluos se rettulit æstus
 M olliter, obliquoq; gradu caua brachia flectit,
 A c nequa rediens non ora, oculosq; iocantum
 S pectet, & ut placido risu, ac sermone fruatur,
 V ersa retro tenuit curuo uestigia gressu,
 I ntrat & in pontum mutato corpore Proteus.
 A rtibus his terræ obuersans, nec cognitus ulli,
 V t quam secreto capientem littore somnos,
 A ut uida solam spatiantem uidit arena,
 I n propriam uersus repetito corpore formam,
 C omprimit, optato et fruitur malesanus amore.
 S ic matrem nitidi Almonis, septemq; sorores
 V fentis, sic V mbronis tria pignora, centumq; =
 = E ridani, totidem & Nili, neptesq; Timai
 T ergeminas, neptē et Xanthi, neptemq; sefellit
 V ulturni,

LIB. II.

Vulturni, qua non oculis, non ulla papillis
 Grator, aut posito tantum placitura capillo.
 Quin etiam demens Phœben tentauit, ut illa
 E urotæ nitidos curabat in amne capillos,
 Et uim passa foret monstri, ni strenua uultus
 In Lunam conuersa foret, ni cornuatoruæ
 Aptasset fronti, Et nube oblituisset opacæ.
 Atq; illum iam complexus, iam furta parantem
 S uspendit geminis pauitantem cornibus, Et mox
 S ublatum cœlo longe intulit, ipse nigranteis
 I actatus supra nubes, implorat amicum
 N eræa, sed surdis obsistunt uocibus auræ.
 H inc præceps iterû, atq; iterû per inane rotatur.
 M ox pelago absoprtus, tantû ferit ima profundi,
 Quantum nubiferas fuerat sublatu ad auras.
 D issiliunt undæ, et spumofum icanduit æquor,
 Qua cecidit, tumuitq; intorto gurgite uortex
 C æruleus, nigramq; alte uomit æstus arenam.
 A t Virgo celeri ad superos regressa uolatu
 S icut erat laniata comas, disassaq; pallam
 I mpleuit cœlum gemitu, quo celsa tonantis
 I ntonuit domus, Et foribus se pandit apertis.
 V t medio sedere foro, Et res cognita diuis.
 I ndignû clamant facinus, monstra æquoris ausa
 D ianam tentare? mouet reuerentia diuæ
 A stantis, mouet ipse locus, uiolentaq; Proter
 I n Venerem rabies, Et quod neptunna regna
 N on ultra toleranda. Illum nec sorte secunda
 C ontentum, terris inhiare, Et poscere Olympû.
 T um pater omnipotens solio ter surgit ab alto

DE STELLIS.

T er tacet, iratusq; nouem de parte sinistra
 C ærula fulminibus percussit regna trisulcis.
 I ntremuit N ereus. A t territa numina ponti
 O ceano oblitare imo, ac timere profundo,
 N e caua sulfureis arderent æquora flammis.
 A t decimo Cancrum octipedem per littora curua
 E rrantē, sed adhuc meditatē furta per herbas,
 A c natam flauī captantem ad saxa Lycormæ
 E xanimat, dura crepuerunt fragmina testa
 H uc illuc disiecta, et fumo indensuit aër,
 Quæ collecta pater cælo intulit, ac monumentū
 E sse dedit scelerum Maris, infelicitis et ausi,
 A c summo posuit cælo testantia crimen.
 O re ignes, pedibusq; ignes, & pectore, et ipso
 F ragmine succendit, sed hebeti lumine quosdā,
 N on aliter, q̄ quos pudeat commissa fateri.
 Q uinetiam ignauos teste cælauit asellos,
 E t statuit præsepe, et nube infecit opacā,
 I n famemq; notam dorso signauit inusto.
 V r̄q; recens facinus memori per secula pœna
 N otescat, maneatq; audacis præmia culpæ,
 P erpetuis signata notis, uerrenda carinis
 P ermisit Maria, et remis freta salsa cienda,
 I mperiumq; uiris ponti dedit, edomitoq;
 A equore, per fluctus sinuoso currere uelo
 N eptunum, et tonsis, laniare, et scidere rostris,
 E dictumq; ingens tabula signauit eburna,
 Q uod notum populis demissus ab æthere fecit
 P rognatus Maia, et terræ temere uerentes,
 T um probra obiecit monstro, mutumq; salaxq;
 Et natum

LIB. II.

Et natum turbis, variosq; agitare tumultus,
Incola non constans, pelagi non aduena terræ
Incertus, sed aquæ rerum, terræq; uorator
Assiduus, gaudens longarum errore uiarum.
Auratum posthinc solium testudine summa
Affixit, geminis subnixum utrinq; columnis.
Atq; hic bisseis æuo manantibus annis
Dat iura, et spoliis gaudens exultat opimis,
Solennerisq; agit ludos, et uina coronat.
At phæbus patris edicto, permotus, et ira
Germanæ et lachrymis, et quod Maris æquora
Nutrirant, sensu latices ifecit amaro, (monstrum
Decreuitq; super cæcæ cana terga quot annis
Quadriuges agitare suos, et inurere flammis
Infelix testum, et siccata caloribus ora.
Ipsa autem pelago pœnas has dixit, ut omni
Tempore per numeros alterno fluctuet æstu.
Nec mora, nec requies sit certa fluentibus undis.
Quin dorso super, et fallacis corpore signi
Admonuit biuges, atq; ad præsepia iunxit,
Et stabulum fessis statuit de more, sibiq;
Atria perpetuum posuit testantia factum.

DE LEONE.

Quæ frater iuxta assistens, dum tecta sororis
Continuare parat, tectis discrimine nullo
Sedulus inualido posuit sua signa Leone,
Et struxit nitidis ornata palatia gemmis
Consilio patris, hic thalamos, hic atria centum,
Hic tercentenis inclusit limina portis.

e iii

DE STELLIS.

A rgento radiant postes, adamante columna
 S tant arcū, et fuluū splēdet laquearibus aurū.
 Qui tantas habeant sedes, quæ numia portis
 A ssideant, Vnde & libycus Leo uenit ad astra,
 D icite Pierides nam uos & carmina Phœbi
 E xapitis, uos & chœreas agitatis in aula,
 E t secreta dei solæ nouistis, & artes.
 Fata domū, ac decreta, loca penetralia seruāt,
 E t rerum series, æuiq; senilis imago,
 T emporaq; & longis ætas incana capillis,
 I mperiumq; et opes, et regno accommoda uirtus,
 E t pia relligio cunctis ad tempora uittis
 A nte fores, ipsisq; in postibus, aurea seruat
 A urora, illustrisq; dies, & mobilis annus,
 H oraq; non certis nectens modo facta futuris.
 T um species rerū, ac generū numerosa propago,
 E t color, et claro radians lux aurea curru,
 N ec non ante uigris fugiens nox atra quadrigis,
 I pse autem leo sydereas perlatus ad arcus,
 N on ut fama refert, magno quod ab Hercule ui
 F ædarit calido sitientia rura cruore, (ctus
 G raiāq; nec fuluos tellus parit ipsa leones,
 S ed Libyæ crudele solum, quæ uicta calore
 I nsignem Phæbo pauit generosa leonem,
 A dmouitq; aris, tinxitq; in sanguine cultrum.
 E t solata sitim misero requieuit ab æstu.
 T ranslatum cælo Pæān, miratur & ora,
 I ngentisq; humeros & lumina torua, iubasq;
 O bstupuitq; armis, fixitq; in pectora uultum,
 A c memor armorum uates, cladisq; futuræ
 Terrigenum

LIB. II.

Terrigenūm, latos iam tū meditatū, *Et unguis*
Induere, *Et uillosa albis cum dentibus ora,*
Porphyrion quibus, et ferratū absumpsit *Ophel*
Tū Iouis ante pedes diuorū astante corona (ten.
Constituit. placuit superū inter signa referre
Consensū magno, et nomen retinere leonis.
Nec mora sydereis accensa est bellua flammis,
Fffulget stellis caput, et micat aurea ceruix
Ignibus, effulget claro spina ardua dorso,
Iliaq; Incuruiq; pedes, et cauda, genuq;
Preradiatq; nouo pectus regale sub astro,
Atq; insigne decus toto se uellere fundit.
Regius hinc illi uenit uigor, imperiūq;
Cura ingens, summiq; loci ambitiosa cupido.
Ergo cui primæ radiabit lucis in ortu
Notus erit. feret hic celebris præconia famæ,
Fascibus atq; operā dabit, atq; inhiabit honori,
Quæret opes, proprio semper tamē ipse labore.
Spelunca fremit in magna, dominatur in altis
Montibus, æthiopumq; fremunt deserta leonē,
Quærendo tamen insudat per deuia pastu.
At cui de summo nascenti fulget Olympo,
Perferet ille grauis forti cum corde dolores,
Post tamen aut domini pergrata potentia ditē
Efficit, aut si qua est domino congenata potestas,
Vnde etiam caris alimenta ministret amicis.
Ducit ab octa su litem, iratosq; propinquos
Efficit, et multos aduersum conat hostes,
Iurgaq; indignumq; torum, moresq; sinistros
Coniungis, et nullo thalamos dignatur honore.

DE STELLIS.

Ast ima de parte dabit, censumq; bonasq;
Diuicias, dabit & tabulas, scribetur & hæres,
Partaq; felici seruat patrimonii cura.
Sole igitur dominante, simul dominante Leone,
Relligo caput exeruit. per templa, per aras.
Multi inter diuos, cæliq; in sede locati,
Casta sacerdotes cecinerunt scripta per orbem,
Ac pietas non ficta uiam affectauit Olympo.
Tunc etiam imperii creuit generosa Cupido
In populis, creuit quoq; iusta licentia regni,
Sancta q; maiestas dicta est, Sanctusq; senatus,
Ac summo patiens uirtus concessit honori.
Nobilitasq; etiam duris quæsitæ sub armis.
Pugnatum est. uicto uictor præscripsit, et a. ti
In prædam populi, cecidere sub ensibus urbes,
Iustitia & positus uenit captiua sub hastis.

DE VIRGINE.

Ocia mox, et delicias, unguenta, rosasq;
Monstrauit Virgo. sunt hæ nam Virginis artes,
Intonuitq; foro eloquium, lætumq; theatris
Aurea pensilibus diffudit tibia carmen,
Et musæ insolitos sonuere ad pulpita cantus.
Ornatus etiam accessit tam discolor usus,
Percurritq; auri uillosum bractea textum,
Et pictura nouo fulsit uariata decore.
Tum magicæ cœpere artes, studiumq; futuri
Crebruit, et sacris admota silentibus ora,
Sydera & ipsa nouo paulatim cognita sensu,

LIB. II.

I n numerosq; redacta suos, omnisq; locorum

F ortuna, et certi signata potentia fati.

Quæ Dea per populos multū uersata docebat

F ama refer, tibi gesta hominū, tibi facta deorū

N osse datum. tu nam fatorum euenta per urbes

D iuulgans reuocās in lucem obscura, et honor ē

D ans clavis, facta extollis fingisq; futura.

E rgo agendum, quibus officiis, quo munere terras

O rnavit Virgo, cur cœlum illata petiuit

P ræsidio alarum, et nitidis mox fulserit astris.

A n' ne deūm proles, hominum' ne? an mista pro

C erta parēs Isæa fuit, qua nulla per orbē (pago?

D octior iratos animi componere motus

I ncertus pater, à populo sed cognitus Etheus.

I llam Mercurius docuit, quo tempore gentis

I mbuerit sacris, quibus & deducere Olympo

C ælicolas, poteratq; Erebo subducere manens.

D octrinæ pretium amplexus, repetitaq; lecto

G audia, post decimo enitens Isæida mense

C ælat adulterium, commisso utroq; parentum

N omine, cumq; humeris alas insignia patris

R edderet, has tacita uellebat sedula dextra

D octa parens, nudamq; oculis non obtulit ullis.

E rgo Mercurius natæ memor, artibus illam

I nstruit, & docti componit pectora cura,

C onstituitq; animum, et cœlesti robore firmat.

T um donat sermo insignem, cui sydera circum

C lara nouē, totidemq; micāt per sydera gēmx.

V t Virgo capiti imposuit uenerabile donum,

H ausit diuinas artes, didicitq; ferendo,

DE STELLIS.

Quæ pater impressis signauerat omnia gemmis.
 Nec mora, perq; urbis, et compita nota uiarum.
 Affatur populos socialis munera uitæ
 Præcipiens, animumq; docens formare colendo
 Iustitiam, et mites usu componere mores.
 Illa etiam in templis diuorum arcana monebat
 Munera prima hominû, et sacris iâ rite peractis
 Placari humanis cœlestia numina donis,
 Quæ patriæ sint iura, etiam quæ iura parentû,
 Coniugiq; fides, lecti et concordia uincla.
 Vidisset domito terram proscindere tauro
 Agricola, quæ sint sua tempora môstrat arâ di,
 Errabant pecudes, pecudû docet illa magistros,
 Cunctaq; diuino præscribit munere Virgo,
 Donec eam syluas moderantē, et saxa trahētē
 Venator captus forma, et iuuenilibus annis,
 Innuadit ferro demens haurire paratus,
 Ni secum socio iungat sua membra cubili.
 Extimuit Virgo, et lenibus se substulit alis,
 Intentamq; fugæ, sinuoso pallia limbo
 Implicitant, sequitur furiata mente satelles,
 Et iam iam geminis apprensat Syrmata palmis.
 Accurrit pater, ut cœlo properabat ab alto,
 Et natam amplexu fouet, ac super æthēra secū
 Deuehit, et læto statuit noua sydera mundo.
 Illum autem minitantem oculis, ac torua tuentē
 Ter baculo deus ipse cauum per tempus adactō
 Percussit, riguere artus, frigusq; per innum
 Pectus iit, calor in uentos, et uita recessit.
 Mox unguēs, digitq; solo radiabus actis

LIB. II.

Hæserunt, subiitq; locum cutis horrida cortex.
 In ramos abiere manus, curuiq; lacerti,
 In frõdem coma, fit reliquo de corpore lignum,
 In sentesq; rigent sparsæ per corpora setæ.
 Nec mora iam spinis horret rubus asper acutis.
 Salue uirginibus cœli decus addita, cuius
 Vocibus æterni patuerunt abdita mundi.
 Tu genus humanum instituis, tu munera uitæ
 Distinguis. Salue innumeras uenerãda pri aras.
 S parge rosam, Da thura puer, linguisq; fauete,
 Anna dum patrio persoluit carmine uates.
 Sacra senex, castusq; ascendit, templa sacerdos.
 Tu uero mihi cære, oculis age suspice cælum
 Nate, uides qua parte ingens sese exerit astrum
 Virginis, hæc dextra est cerealia munera libas.
 Et qua tam claro candescit lumine sydus
 Ala deæ, qua se uiolento ex hoste recepit.
 Quæq; sub obscuris pallescunt ignibus astra.
 Illa quidem extremæ sinuosa uolumina pallæ.
 Non humeros pater ipse (igners hos aspice nate)
 Non caput, ingressusq; pedũ, nõ brachia liquit
 Intestata micant cœlo spectanda sereno
 Sydera, et ardenti scintillant lumina flamma,
 Quæ tibi nascenti cunabula prima dedere,
 Hæc quanq; duros ineunte ætate labores
 Portendunt, tamen in melius conuersa, beatæ
 Cæna senectutis promittunt tempora natis,
 Quos aut sacra deũ et pendētib. infula uittis,
 Ingenio aut partum decus, ac præstantia liguæ.
 Artibus aut uariis ex cultum pectus honestat,

DE STELLIS.

Maiorū aut tabulæ, aut merces peregrina beabūt.
His amor, his studium recti, et uetus illa priorū
Simplicitas, his cara fides, pectusq; deorum
Præsidio innitens, ac nota penatibus ora.
Hinc illis responsa deūm, atq; insomnia ueris
Semper imaginibus, uenerādaq; sortibus antra
Indubius reddunt uigilata oracula rebus.
Tu uero mihi cære puer (per sydera testor
Quæ tibi uel magnos non inficiantur honores.)
Illecebris ne dede animum, neu deside somno
Ocia corrūpant mentem, procul effuge, et artes,
Quas Virgo teneris molles meditatur ab annis.
Post etenim in duros conuertet pectora mores,
Et præcepta dabit uitæ, et bene consulet annis.
Hæc fasces, hæc diuitias è culmine fulgens,
Hæc populis dat iura, et magnis præficit actis,
Et tamen ingratos queritur per sæpe ministros,
Diuittas quibus, aut primos concessit honores
Hoc et ab oceano queritur. sed candida coniux
Solatur faciles curas, et brachia collo
Implicitans, prolem optatam, carosq; nepotes,
Osculaq; incuruæ promittit blanda senectæ.
Atq; utinam non hæc leuior, non ille nepotum
Vulnus, et extincti suspiret funera nati,
Depositumq; senex mutam deplorat ad urnam,
Et frustra uariis exornat busta coronis
Dona ferēs aduecta arabo, ac bene olētibus idis,
Imprudens, qui non et amatæ coniugis atrum
Funusq; et thalamos uideat sine honore relictos.
Hūc labor, hūc et cura premet iuuenilibus ānis,

LIB. II.

H uic & felicem præstabūt fata Senectam.
 Quem læta ex imo Virgo spectarit Olympo,
 Ornatumq; animi donis, et mercibus amplis.
 Hæc dea dat curas animis, dat et utile pectus
 Consiliis, dat secretas exquirere causas.
 Moliturq; novas artes, mentemq; decorum
 Explorat, dubiis quærens oracula rebus,
 Nil intentatum ingenio, nil linquit inausum,
 Quod natura tegat, tegat et uis insita fato.
 Sic illam pater instruit, quo tempore cælo
 Transtulit, et tectumq; unā, soliumq; locauit.

DE LIBRA.

Hanc iuxta cytherea tenēs nitidissima tecta
 Stat foribus radians, auro gradibusq; sub ipsis.
 Sparsa nitent uariis argentea limina pomis.
 Veris opes pendent tectis, circumq; supraq;
 Explicat ipse suas merces autumnus, et alte
 Succincta incedit nudis uindemia plantis,
 Ac noua calcatis despumant præla racemis.
 Nec uero Dea cælicolis, prælata puellis
 Ipsa suas non culta domos, non aurea sedes
 Inuisit, non lauta dapes, et uina quotannis,
 Rusticaq; hic positis statuit conuiuia mensis
 Autumni memor, insolitasq; ad plectra choreas
 Instaurat, mox et mensæ placitura secundæ
 Seligit è plenis bene olentia poma canistris,
 Quis onerat formosa toros, et odoribus afflat.
 Causa later, memini. sed me per curua uagentem

DE STELLIS.

Littora Caietæ, qua Formis aurifer amnis
 In mare se uoluit uiridisq; in margine ripæ
 Aurea fragranti spirant redolentia flore
 Citria, et albenti miscet se laurus oliuæ,
 Et myrtus complexa maris nitet æmula rorem,
 Illic siue ea Nereidum fuit una sororum,
 Seu Siren, quæ finitimis uersatur in antris,
 Audisse intonsa modulantem carmen in umbra,
 Cantanti uireæ socias plausisse sub unda,
 Littoraq; arguti referentia murmuris auras.
 Damnat Venerem I uno, damnat & ipse
 Palladis armisonæ chorus, inuiolataq; Deli
 Virgo, quod aurato postq; lux addita Tauro,
 Fulsissetq; astris, tantum illi florea rura,
 Et tantum curæ pratensia dona fuissent.
 Illam inter frondes, inter uernantia prata
 Desidias agitare, atq; ocia ducere inertem,
 Nō fructus, nō poma daret de pinguibus hortis,
 Sed solum studio delectaretur inani,
 Munditiis operosa, et inertis segnis in umbra.
 Subrisit dea cœruleis generata sub undis,
 Ac niuers delapsa polo per inania cycnis
 Cultra sinum grauidos autumnus uenit ad hortos.
 Affuit intranti Deus. At nitidissima cultu
 Illecebrisq; armata, senemq; amplexa fatigat,
 Nec precibus contenta, etiā blanda oscula iungit,
 Vt sibi de nitidis liceat pendentia ramis
 Carpere poma māu, et croceas de uitis uinas.
 Ille ut se dignum amplexu sensitq; per ora
 Ora deæ, ac tener ille calor per mēbra cūcurrit,

LIB. II.

Nil onil dea non nostros lectura per hortos
 Carpe, tuū quodcūq; uides, quodcūq; repostis
 Pendet in arboribus. facilis dea tum dedit illi
 Tractandam, quæ de geminis erat una papillis
 Rorata Ambrosiæ suato ac redolentibus auris,
 Attactuq; hausit Deus immortale uenenum,
 Consecramq; imis defluxit ad ossa medullis.
 Tum sponte arboribus ceciderunt poma recussis
 In gremium delapsa deæ, quæcūq; uel ortus,
 Quæq; uel occisus, uel quæ creat hūidus auster.
 Quin famulam (famulæ fuerat Pometia nomen)
 His onerat iunctosq; iterum conscendit olores.
 Ut cælo stetit, exposuitq; hortensia dona,
 Inuidere deæ. risit Vulcania coniux,
 Quocq; mage inuidiam moueat, librantibus illa
 Lancibus imponit, famulæ et uenalia tradit.
 Cælicolæ risere astum, magnocq; fauore
 Conueniunt, fuluis et mutant poma talentis..
 At memor antiqui furti rhodopeius heros
 Dum simulat legere è multis fragrantia mala
 Caudentis dextræ articulos, summāq; sinistrā
 Furtiuus tetigit. rubuit Venus aurea. At illi
 Decidit è manibus pretium, & suspiria mouit
 Exanimis. ciet extinctas noua flamma fauillas.
 Quocq; dolus lateat, ad auum conuersa racemos
 Oblulit, impleuitq; sinum senis. ille renidens
 Excepit neptē amplexu, et blanda oscula iūxit.
 At Veneris teneras pupugit barba aspera malas.
 Quæ postq̃ diuorum oculos impleuit, & amnes
 Emisit late fluidos Leneidos undæ,

DE STELLIS.

D ecreuit testatum astris insigne trophæum,
 E t longæ egregium facinus producere fama,
 A ffigens cœlo famulam, cunq; ignibus aureis
 I ncendēs trutinam, trutinæq; uolubilis hastâ.
 T alia cantabat memorans ad littora Siren.
 Hoc igitur signo genitos primū æqua, probūq;
 D electant, liquor, atq; olei, et baccheia merces,
 P ræcipientes sed liuor agit. tum pondera tractant,
 A nnonamq; unguentaq; et æquis corbibus in=
 S ed uariat fortuna suis mutabilis alis. (stant,
 E t molles animum mores, et auara Cupido
 I nsiciunt. Igitur Libra fulgente per ortum
 I n lucem quicunq; uenit, non ille deorum
 C ontemptor, non recta animi sententia mentem
 D eseret, aut raris exurgens gloria factis.
 A t uitæ tenor inconstans, moribusq; labosq;,
 T urbabunt & multa nouis discrimina rebus.
 H unc lites, atq; immeritis certamina causis,
 H unc aduersa fori uexabunt arma. sed ipse
 I nuictus feret, ac multo se robore firmat.
 Q uem tamen amissis prosternent funera natis.
 A t cum se summo librarint æthere chelæ,
 F elices dant euentus, dant prospera rerum
 S ubsidia. & quoties aliquid fortuna malignum
 V exerit, Instaurant alieno funere damnum,
 A ut ex alterius iactura, aut forte latenti
 T hesauro, sed nec pietas, cultusq; deorum
 D esuerit nato, quibus annua uota per aras
 P ersoluat rite incolumis. nec carmina decrunt.
 C ulta, nec aurato resonans cæua tibia buxo.

Hunc

LIB. II.

Hunc dulcis lepor, & grato facundia gestu
 A diuorat, et blanda comitatur gratia lingua.
 Quod si nimboſo occaſu, atq; Atlantis ab hortis
 In mare præcipit, dant publicæ munera natis,
 Et regum inſimulant domibus mutabilis aura
 Hos manet, & nigris poſt albos urna lapillis,
 Vt neq; conſtanti perſicet fortuna tenore,
 Ex imo cenſum patrium proauisq; paratas
 Perdunt diuitias, nulloq; in munere primos
 Conſtituunt, uerū poſt damna, grauēq; labores,
 Luctra parant, atq; è tabulis ſecreta miniſtrant,
 Et longæ tandem conſumant ſata ſenectæ.
 Nec cineri extremum muto inſiciantur honorem
 Noctipares chelæ. Quibus aurea cypria quodā
 Conſtituitq; et auo ſolium, et ſibi tecta parauit,
 A dicatq; hortos quorum Pometia curam
 Fida gerit, dominæq; ſuæ pomaria ſeruat.

DE SCORPIO.

Quis deus, aut quæ nam ſati ſententia cælo
 Tranſtulit infelix moſtrum, quæ cauſa tenantem
 Mouit, at acceptumq; polo, ſtellisq; micantem
 Sit paſſus terrere fera ſub imagine mundum
 Scorpion, et toto uirus diſſergere olympo.
 Nec uos compellare auſim Permeſides, undas
 Quæ colitis, nec quæ Vati ſacra numina adeſtis.
 Virginei non oris opus. Martisq; furorem
 Quis diuūm non pertimeat? cui pectora ferro
 Tecta rigent, ſemperq; ferus lateri hæreat enſis
 Errato, cui ſanguinea manus horreat haſta,

f

DE STELLIS.

O raq; flammiuoma rutilent afflata chimæra,
 V os precor, ò uos quæ terris in sōmnia noctu
 L uæ polo secreta hominum, secreta deorum
 V ulgatis (uestrū hoc opus atq; hæc munera uestra)
 P andite per tenebras causam, cur pessima cœlo
 B ellua constiterit, cur tetro armata ueneno
 A fflarit superos neq; enim mauortia tela
 H orretis tenues umbræ, et sine corpore sensus,
 N ec testes uobis ulli referentibus assunt.
 S parsa papauereis rorabunt atria succis,
 E t nulla excludet somnos patefacta fenestra.
 S ic ego sopitam sic somnia fantur ad aurem.

A rderet misero Veneris cum captus amore
 A c tantum dominæ imperiū Mars ipse timeret,
 C essisset studium armorū, fera bella quiescent,
 P ro lituis Citharæ, pro telis plectræ iuuarent,
 A c sōlæ Veneris torquerent pectora curæ,
 P omiferam dominæ ante domū myrtetāq; culta
 S uspendit clypeum, ac tentoria fixit inermis.
 I pse deos, ipse heroas suspectāq; ponti
 N umina, riualisq; timet cœcytidæ umbras.
 I n primis facie insignes, nitidāq; iuuenta
 P astorem Penæe tuum, Atlantisq; nepotem,
 N eu dulcis citharæ studium, neu carmina longe
 P ræferrent. dolor ingeminat, quod uterq; phare
 E xercet, quod tantū alter uirtute palæstræ (trā
 P olleat, hæc miseris urebant pectora curis.
 Quid non cogit amor? furtim deus æthere ab alto
 L abitur, obscuras aconum et peruenit ad horas,
 I gnotusq; premit uirosæ littora ponti.

Hic

LIB. II.

Hic legit quidquid ualles, Et prata ueneni,
 Quidquid habet colles, aconitaq; plurima carpsit
 Quæ contusa simul, geminoq; intersita saxo
 Defodit clypeumq; super, super indidit arma.
 Nec multum post effluxit, cum prodiit ingens
 E saxis fera prouerrens et littora cauda,
 Et cælum foedans squalore, et numina flatu.
 Vt iam cœlicolæ mortalia fata timerent.
 Sensit et ipsa malum formæ sibi conscia, cultrix
 Idalii, summoq; super de culmine tecti,
 (Ne tanti noua causa mali ferretur) ibi omnem
 Ambrosiæ uim diffudit, sparsitq; per auras
 Diuini roris succum, extinxitq; uenenum.
 Tū superi fremere in Martem, accusare tonantē,
 Praecipitem quod non cœlo iecisset ab alto,
 Apta batq; pater telum, uetueret sorores
 Factorum memores, quod prælia sæua Gigantū
 Huius ope extinguenda foret, quod brachia mō-
 Et caudæ telū letale, quod ora ueneno (stri,
 Armata indueret Mauors, qbus inclytus armis
 Sterneret angui pedes diuerso uulnere fratres.
 Iuppiter attonitum ad sese uocat, et lethæi
 Gurgitis admonuit. Tum Mars iraq; metuq;
 Instinctus cauda apprensū, deciesq; rotatum
 Aëra per uacuum patriis allisit in aruis
 Nigrantem trahit icta graui de uerbere hiatum
 Terræ tremens, patuere imi claustra abdita auctr
 O briguit nepa, datq; atrū de gutture uirus, (ni.
 Mox repit terræ insinuans, cauaq; antra secuta,
 S uæditq; Erebo, stygioq; in littore sistens,

DE STELLIS.

I n fecitq; & aquas tabo, & foedauit arenas,
 A t manes trepido fugere in tartara cursu.
 H inc deus admonitu parcarum, et sorte futura
 B ellorū monstri effigiem, atq; horrentia mēbra
 A rmauit flammis, acuitq; in uulnera caudam,
 O rāq; pectoraq; et minitantem incēdia uentrē.
 H æc ait, et madidis somnus se subtulit alis,
 P ermansit signo uirus, quod pectora longe
 N atorum referunt. hinc his periuria cordi,
 E t fraus, insidiæq; et amor sceleratus habendi,
 A rmatumq; dolo facinus, tinctiq; ueneno
 C rateres, carmenq; nocens, uisq; insita ferri,
 E t scelerum longe infamis per corda libido.
 A t quibus in primo nascentibus affuit ortu,
 N on his dexteritas rerum, non mentis acumen
 D efuerit, uerum ira ingens, & pectoris æstus,
 E t uarii exagitant motus, multumq; fatigant
 A duersa, et tamen hos felicia fata, potensq;
 E uentus manet, ac sobolis iucunda propago.
 A tq; utinam non & patria tellure relicta
 E xternas quærant urbes, non prima sepulchro
 P ignora dent, non ob ueteres certamen amicos,
 D amnaq; et immēsos subeant quādoq; labores.
 N am cum de summo nascentibus affuit orbe
 D ifficiles animi mores, sed fortia præstat
 P ectera, sed magno claros extollit honore
 E x humili persæpe loco, dominiq; potentis
 S ull euat officio. Tamen & consortis acerbum
 F unus, et indignos affert de prole dolores,
 N ec patitur certa errantes consistere terra.

Efferet

LIB. II.

Efferet uxorem optatam, primosq; hymenaeos
 Lugebit, cui maurysio de littore caudam
 Vibrarit nepa fatiferum iaculata uenenum.
 Non tamen ingenio deses, non pectore segnis
 Ipse geret magna commissa negotia cura.
 Decumbet terra ignota, cæloq; alieno,
 Et cadet infelix uiolenta cæde peremptus,
 Siue repente ruens fato rapietur acerbo,
 Quamq; prima gerens, et magna negotia primus
 Ex imo cui sorte loco se Scorpius offert
 Armatus, ipse ima minutans fera uulnera cauda,
 Fraude potes, nitensq; astu, dominoq; superbus,
 Quando etiam socio iunxit sua tecta sub antro.

DE SAGITTARIO.

Dic o dic age sancte Senex, dic maxime Chirō.
 Nam te fama tenet stellis radiare sub istis,
 Dic age quæ te causa polo, quis ue indidit astris,
 An nunc alius tanti lætetur munere signi.
 Sic ego, sic placido cæpit pater optimus ore,
 Educens antro caput, et nitido igne coruscans.
 Saturnus pater, at genitrix mihi Philyris, una
 Nympharum, quæ nimboſis in montibus herbas
 Carpebat, succosq; premens miscebat, et ægris
 Arte sua præstabat opem, quo munere patrem
 Traxit in amplexus, quamuis formosa, nec ulli
 Cederet aut facie, aut longis spectanda capillis.
 Cuiq; hominū thalamos fugeret, ui comprimit illā
 Clausus equo deus. hic partem prognatus eqnā,
 Qua genuit refero. matris pars rettulit ora.

f iii

DE STELLIS.

Hæc puerum instituit cithara, docuitq; per artē
 Cogere sub numerū uerba, atq; innectere chordis.
 Post etiam sacros herbarum, usumq; medendi,
 Et curare manu uulnus, cantuq; lenare.
 Sæpe etiam aonides fusæ cum matre per herbas,
 Diuinos lufere modos. hæc carmina nobis
 Monstrarunt, hæc cœlicolas placare colendo,
 Et sedare animos, & uincere dura ferendo.
 Nec uero pater accessit, cum fortior ætas
 Abiecit nati curam, nam uiuere parco
 Monstrauit, rectiq; uiam, sortisq; futuræ
 Admonuit memorē, præsentē expendere casum,
 Iustitiamq; sequi, et grata pietate parentes.
 Hæc seruans alios monui, in primisq; deorum
 Ipse memor, sacro mortalia pectora cultu
 Formauit, & castas respersi frugibus aras.
 Inde deos mihi conualians, Diuertit ad antrum
 Sæpe meum Clarius uates, auiumq; uolatus,
 Et uoces didici, quid ue exta trementia ueri
 Portendant feriat neruo quo missa sagitta
 Certa modo, didiciq; uias, cœliq; meatus
 Hospite Mercurio. quin et monimenta reliquit
 Digna deo, plectrū auratum, citharāq; sonantē,
 Cui septē geminæ radiāt per tympana chordæ.
 Ipsa ebore intertextæ, aurōq; interlita, cælat
 Custodis monstri languentia lumina, uirgæ
 Attactu. redit in propriam Id uersa figuram.
 Talia narrabat senior, subitōq; retexens
 Auratam clamydē. sunt hæc sua præmia laudi.
 Hoc inquit meritum uirtutis, et exerit archum.

Insignem

LIB. II.

I nsignem stellis clarâq; sub ære sagittam,
 I nsignemq; manû cubitumq; insignibus astris,
 E t caput, et fuluo radiatum sydere pectus,
 G enuâq; tergorâq; et fulgenti uellere caudam.
 M oxq; subit postrema dies, atq; ultima uita
 H ora mihi finisq; aderat iam certa senectæ.
 S icut eram, pater omnipotens circumdedit actum
 C andenti nube, et sullatum ad sydera uexit.
 A stra micant. candelæ nubes circumdata membris.
 A etasq; in uiridem mutata est cæna iuuentam.
 Q uin et concilio fratrem, numeroq; deorum
 I uppiter optasset, ni pars obstarat equina,
 Q uod simplex natura deum. tamen aurea iunxit
 T ecta meis iuncta est et fratris Regia fratri.
 Hoc olim signû, ac minitante uulnera cornu
 S emihominẽ, cœli præsertim hac parte locauit
 I uppiter, ut uidit terra mauortia cauda
 M onstra polo furere, et stellas foedare ueneno.
 A rmauitq; manum neruo, celeremq; sagittam
 A ddidit, rumanemq; feram, caudamq; rotantiẽ
 S ectari iussit telo, atq; infigere costas
 S iqua unquam positus cessisset bellua claustris.
 H inc primum cœlo admotus flammisq; coruscant
 C entaurus posthac etiam me parte recepit
 F raternæ pietas curæ, meritumq; laborum.
 Q uin etiam precibus matris, studiôq; sororum
 A onidum, cantata etiam ob certamina diuûm,
 R estq; hominum bello illustres et fortia facta,
 V irtutesq; laboresq; et decora ampla uirorum
 A urato in cœlum curru, atq; in nube serena

DE STELLIS.

S uſtulit, et mecum hoc templo ſacrauit Homerũ,
 P ræſtantemq; tuba, et uincenſe carmine cynos,
 A c matrem inſigni referentem uoce camænam.
 A æpi V atem hoſpitio, lætusq; libenſq;
 C antorem ueteris belli, ac pugnacis Achillei,
 Q uem puerum cithara inſtuit, docuiq; uel arcũ
 L unare, ac pugnare pede, aut certare quadrigis,
 E xtingtum hic cecinit, cantuq; ad ſydera uexit.
 P oſt V eneris nate precibus, meritòq; ſauore
 A eneæ indigetis, magnòq; inſtante Quirino
 I nſignitum aſtris, fulgentem in nube Maronem
 I uppiter his teſtis, noſtráq; in ſede locauit.
 H ic ubi biſſenis circũm redeuntibus annis,
 I nſtituitq; dapés pater, et archèſia libat
 T itanum pugnae memor, Hi certamina uoce
 I ngeminant plauſu reſonant caua tecta ſonoro.
 M irantur ſuperi V ates, & carmina totis
 A uribus arripiunt. Tacito tum corde Meletes
 L ætatur, tacito lætatur pectore felix
 M incius, et liquidis irrorant atria lymphis,
 P oculaq; effuſis tergunt argentea riuus.
 N e uero noſtri patria ignoretur Homeri,
 V ergilii aut iaceant proprio ſine honore parètes,
 I lli Aðn patria eſt. genitũ mons ſuſcipit antro,
 E ducens nemore in lauri, dulci q; liquore
 C aſtaliæ, alternòq; ſinu fouere ſorores
 P ierides, cantuq; leuem inducere ſoporem.
 M incius hũc genuit conceptũ ex Andide Nympha,
 Q uam Phœbe ſociã, atq; anguis de uulnere tardã
 C ommendat Mantoĩ, ſurtim ſed cœrulus amnis
 Languentem,

LIB. II.

Languentem, et sola tacitus sub rupe iacentem
 Impleuit. postq̃ ex utero iam prodiit Infans,
 Quo partus lateat, denso pater ipse salicto
 Occultans (ut forte locus habitabat in illis)
 Pignora solliatæ commendat æra Melissa.
 Hæc natum gremio excipiens, flauentia mella
 Instillat puero, & dulci rore illinit ora.
 Ille faui ducens tenerum de nectare succum
 Paulatim somno capitur, arcumq; frequentes
 Ora uagantur apes, lectumq; è flore liquorem
 Intingunt labris, et rore madentia fingunt.
 Atq; hunc cœrulei nantem ad uada nota parētis
 Nereides, (nā forte pado procul æquore nabāt)
 Inspectum r. apucre. aderat tum candida Siren,
 Quæ uocis merito, et blandæ modulamine liguæ,
 Formosum dono puerum tulit. Inde per altum,
 Sullatumq; humeris, ponto plaudente ferebat,
 Littora finitimo repetens coniuncta Veseuo.
 Hæc puerū Instituit cantu, ac mox capta pudore,
 Arsit, & assuetis fouit malefana sub antris,
 Parthenias iuueni nomen de uirgine mansit,
 Nec temere huic signo tantum tribuisset honoris
 Iuppiter, iratus nī contra tela gigantum
 Centaurum induceret. nanq; arcu corpora læto
 Anguipedum bisseña dedit, bisseñaq; equinis
 Calabus, & toto uictor discurrit olympo.
 Hinc etiam natura Iouis sub sydere mansit,
 Nam recti studiū, atq; animi præstantia magni,
 Et fratrum commendat amor. uisq; insita cordi
 Dulas amicitiae stimulat generosa cupido

DE STELLIS.

N ominis, ac pretium famæ, et certamen honoris,
A ratenens quos ipse suo tutabitur ortu.
I udiciis iidem insignes opibusq; , operaq; ,
Q ui prodesse uelint aliis, qui uincere norint
C ertantes, quiq; & lucris amissa repensent
R ursus, et aduerso fato dispersa reponant.
N ate uides quid certa fides, quid docta senectus
P romittant. meruit cœlum, noua sydera Chiron
E ffulsit, certantq; deo cœnante poetæ
I n laudes, diq; ingeniis præstantibus assunt.
F ata hoïum, cœliq; sitû, et sua numina môstrant.
N anq; heros sæpe andæus simoëntida diuam
I nuisens, thalamo geniali exceptus & aula,
C olloquio fruitur dominæ, Charitumq; choreis,
I mmistus canit Aeneam, tum sedula mater
I ncingitq; comam, frondenti et tempora myrto,
I nuitatq; hortis ubi mollis amaracus illum
F loribus & dulci spirans complectitur umbra.
I nde sinum pomis onerat Pometia et ipse
A utumnus spoliis ramorû & fructibus implet,
A mbrosiæq; fluunt per prata uirentia riui.
I am primo quoties cœlo fulgentia Chiron
O ra effert, quicunq; nouas in luminis auras
P rodicrit, quâtû ille maris? quot flumina obibit?
Q uæ terræ errantē excipiēt? quos uiderit hostes?
E t tamen insperata etiam patrimonia adibit?
P ublicaq; inspecta geret ipse negocia cura,
I ngenio bonus, atq; artibus instructus huncstas.
E rrores etiam uarios, hostemq; potentem
I ndicat, insidiasq; , et multa pericula, cœlo

LIB. II.

Si medio aspiciat patrimonia perdit, & idem
 Restituens aliena dabit, studioq; fideli
 Iungit amicitias, conceptaq; foedera seruat.
 Exercens habile ingenium, et mentem aptat agendo.
 Sæua tamen pueri tela, immanemq; pharetrā
 Iratitiet, atq; incensos uentilat ignes,
 Perq; oculos placidum demittit ad ossa uenenū,
 Inolet externas urbes, peregrinaq; tecta
 Iactatus fato tandem patriamq; suosq;
 Inuiset diuū ipse memor. Sed pectora curæ
 Exagitant, & sæpe dolor per corda recursat.
 Sentiet iratos hostes, cladisq; suorum
 Exitii aut fratrum, magni seu causa pericli,
 Ille quidem occiduo Chiron cui mergitur astro,
 Hunc cœli fauor arridens, hominumq; fauorem
 Conalians statuit templis, et præficiat aris,
 Ingeniūq; bonis, atq; artibus ornat honestis,
 Cui fauet ex imo senior centaurus olympo.
 Quin dulcis natæ amor, & lucunda propago
 Felicem efficiunt. nam quamuis pignora prima
 Efferat, optata rursum noua gaudia prole
 Suscipiet. cumulabit opes pietate suorum,
 Debeat ut caris census, et bona parua propinqs.
 Multa etiam in superos pietate utetur, & aris
 Plurima pro meritis persoluet uota, benignos
 Thure deos ueneratus. et igne calentibus extis.
 Hoc signo sese cœlum regione sub ima
 Præcipitat, mergitq; cauo nox atra profundo,
 Hybernūq; latet cæcæ caliginis antrum.
 Vltimaq; obliqui squalet procul orbita mundi.

DE STELLIS.

Quo postq̃ Sol præcipiti uertigine merſus
 Decliuēs impēgit equos, languensq̃; madensq̃;
 Defessus curru, et longarum errore uiarum
 Sistit iter, pronaq̃; caput ceruice reclinans
 Demersos spectare locos timet, inde supinos
 Attollens oculos, elato lumine cliuum
 Ingentem late cliuum timet, et suspirans
 Suscepti queritur tantum superesse laboris.
 Rursus ut æstiuum cliuo rediturus ad axem,
 Hinc lassos instaurat equos, et firmat euntes.
 Nos quoq̃; defessos operum, rariq̃; laboris
 Hortatur Sol ipse operis dux, sistere currum,
 Et Iugā fumanti taurorum demere collo.

LIB. III.
 IOANNIS IOVIANI PONTANI
 DE STELLIS AD LVCIVM
 FRANCISCVM FILIVM
 LIBER TERTIVS.

V æ noua bonus annus eat . I am
 suspice nate

l R orantes Phaëthontis equos . en
 aurea cæno

P urpureos aurora sinus de gur-
 gite tollit .

C arminis hæc nostri fuerit dux . Sic tibi coniux
 P erstet in amplexu placido , uiridemq; Iuuentã
 I nduat , et sit nulla tuis iniuria tedis .
 S ic nati sacros manes , sic Memnonis umbram
 A les ab antiquo celebret uenerata sepulchro .
 P ande uiam qua Solis equi , quãq; orbita currus
 L uasferi assurgit . tibi enim , tibi credita primæ
 C ura foris . tu mane novos ad frena iugales
 E xagitas , lucemq; canis è postibus effers ,
 V nde dies toto passim diffunditur orbe .

Bruma tibi ueteris finem , nascentis et anni
 P rincipiũ dux certa dabit , quo tempore Phæbus
 V ltima centauri peragrat momenta biformis .
 M ox celeres impellit equos in cornua , quis se
 A rmatum ingentis cliui de limine primo
 A egoceros offert . hæc incunabula Solis ,
 S urgentisq; anni prima est infantia , dum se
 I nduit in uires paulatim firmus adultas ,
 P hryxei q; premit radiantia uellera monstri ,

DE STELLIS.

Et lucem, noctemq; pari discriminat hora.
Atq; hinc digrediens animus iuuenilibus usus
Insultat cœlo, spatiisq; ingentibus actis
Vix aliquid tenebris linquit fessosq; iugales
Sistit, ab æstifero spargens incendia cancro.
Hinc sensim lux surripitur, tenebrisq; malignis
Cedit fessa dies, tamen ut consistere contra
Audeat, impressis figens uestigia Chelis.
Sed mox prona fugit, uiolenti excussa ruina,
Exuperantq; hyemes, passimq; horrentibus um-
Squalescit cœli facies, cum luce repulsa (bris
Ingeminat nigras nox importuna tenebras,
Et cadit in felix æuo uariabilis annus.
Ipse tamen redit in gyrum, uiresq; resumat
Impiger, æterno semper remeabilis ortu.
Hinc mortale genus passim cadit usq; resurgens
Per species tamen, atq; æuo reparabile durat.

DE CAPRICORNO.

Prinzipium capricorne tibi debetur & anni,
Per tenanq; hominum generi lux optima surgit.
Per te Sol terris Iteratos suscitât ortus,
Annuaq; Ingenti parat incunabula mundo,
Lætaturq; nouo surgens infantia cœlo.
Te uero horrendum cornu, caudaq; minacem,
Præfecit cœli foribus prudentia diuûm,
Ianitor & fato positus magna hostia seruas
Paracrum monitu. Nanq; olim astante deorum
Concilio, legesq; orbi dicente senatu
Talia constanti cecinerunt uoce sorores

LIB. III.

Fata colo, rerum ac seriem quæ pollice ducunt.
 Cœlicolæ seruate fores. uigilesq; locate
 Liminibus. furit iratis noua bellua terris
 Fœdare afflatu cœlum, atq; irrumperere olym-
 pum, ac thalamis reptare deum & sparsisse ueneno.
 Iam postes, atroxq; irrumpit Limina Phython,
 Sparsaq; torpenti liuescunt hostia tabo,
 Iam manus angui pedum cœloq; irata iuu-
 nctus Insultat portis, Iamq; ex adamante securim
 Porphyrios quatit, et postes diffringit apertos,
 Immittitq; acies Briareus, & agmina densat.
 Has uoces fusæq; comæ, lachrymæq; sequuntur.
 Attoniti fati superi in discrimine tanto
 Diuersas agitant uariato pectore curas.
 Ac tandem è multis una hæc sententia sedit,
 Curarent, seniorq; pater Saturnus ab æuo
 Idæ sapiens, Marsq; armipotēs cui pectora bello
 Assuerant, nequid portis fraudum ue mali ue
 Accideret, nequa cœlo uis extera obsesset.
 Custodes lecti foribus tentoria figunt,
 Astra locant uigileq; suum in statione recēsent.
 Multa quoq; inter se uaria ratione uolutant.
 Dū senior custodem erebi, triplicemq; latratum
 Commemorat, placuit cœli quoq; limina mōstro
 Horrifico armare, et terrorē adiungere claustris,
 Ac subito in Libyes fixerunt lumina terris.
 Ecce uident Nomadū in cāpis tritonida ad undā
 Errantem, ac gemino cornu capita hirta ferentē
 Squamosaq; ferā cauda, atq; horretibus armis,
 Sulcantēq; arua, et pedib. iugæ celsa prementē.

DE STELLIS.

I llicet acutam cœlo, flammisq; micantem
 P ræficiūt foribus, radiisq; ardētibus armane,
 L iminaq; ignito uallant sibi credita monstro.
 C ui nares efflant candenti è sydere flammæ,
 E t caput & ceruix geminatis ignibus ardent,
 C ornuaq; hirsuta spargunt incendia fronte,
 C ui pectus radiat flammis, uenterq; pedesq;
 E t clara innumeris scintillant terga fauillis.
 A cenditq; globos flammarū in uulnera cauda,
 Q ua quondā Cœum implicitum, deciesq; rotatum
 A mbustum flammis, et tinctum membra ueneno
 I n mare prouoluit, Cœoq; ruente fauillas
 C ontraxere auræ, incensusq; incanduit aër.
 V nde hodie ueteris remanent uestigia flamme
 N ubibus in medijs, quoties aut fulgurat aër,
 I gneæue ætherios percurrit Linea tractus.
 N ec uero non & pelagus qua corruit ardens
 A nguipes obstrepuit flammis, strinxitq; fauillas,
 I ntortumq; hausit fumanti gurgite monstrum.
 H orruit Oceanus uisum, obriguitq; capillis.
 S pumeus èq; humeris tremulo delapsus amictus
 M ox ira accesus fumantē, æstusq; uomentem
 P ercussit sæuo lacerum sub corda tridenti
 V ulnere, quo(nanq; hæc inerat uis insita telo,)
 I n squamas abiit cutis, atq; è corpore tanto
 P rodiit immanis scopuloso tergore Pistris.
 A st umbra infelix crebumq;, et opaca subiuit
 T artara, ferratasq; domos. Ibi uincta catenis,
 A mbefoq; trahens adamantina uincula collo,
 F ert montē fumantē humeris, ruptatq; caminos.

Hinc

LIB. III.

Hinc igitur sol ipse uias orditur, & æquis
Passibus incedens, medio se temperat orbe.
Non leuū, destrum'ue petens latus. Annuus ide
Huc redit, assuetumq; iter, assuetosq; labores
Instaurat portisq; nouus bipatentibus exit,
Victricesq; rotas cliuo summittit anhelō.
 Hoc igitur signo genitos, curæq; laboresq;=
Exercent, cultusq; soli, terræq; domandæ.
Hos dulces uerborum auræ, teneriq; lepores
Delectant. Sed multa tamen mendacia uanos
Efficiunt neq; enim dictis constantia perstat.
Quin etiam foedi mores, urensq; libido
Sollicitat cupidas mentes, studiumq; nocendi.
Nam quibus in primo surgens apparuit ortu,
His superat res ampla domi, sed sponte per orbē
Visendi studio allekti, peregræq; uagantur,
His amor in teneras succendens corda puellas,
Subiicit Imperiis domunæ. Verum arida postq;
Desæuit sitis. & longe exatata libido est,
Sectanturq; odiis, et iniqua uoce laceffunt.
Degener his animus. Sed mens famulata deorum
Obsequiis precibusq; aras, ac templa fatigat,
Verū instructa dolis, fraudemq; i corde uolutās.
Ingratisq; operas ipsi, et benefacta locabunt.
At famæ pretium nobis, & gloria creuit.
Quod medio fulsit radians Capricornus olym po.
Hinc etiam secreta poli, atq; occulta deorum
Panduntur, uariisq; manent accommoda rebus
Pectora. & ingenio quæsitum nomen ab ipso est.
Hinc multis alimenta damus, nostrôq; fouemus

DE STELLIS.

P ræsidio, et magnis primi quoq; præsumus actis,
E t primi ueterum colimus monumenta uirorum.

Pronus ab oceano mentis portendit acumen,
I ngeniumq; capax, et uestigantia longe
C orda, sed occultos languenti in parte dolores
C orporis, aut animi uarios denuntiat æstus,
C riminaq; insidiasq; grauiq; pericula damno.
E quibus emergit tandem, placideq; quiescit.

Sede iacens im a patrimonia uertit, opesq;
A lternat patrias, propriis quas uiribus inde
C olligit, et diti per agit sua fata senecta,
A c sibi uel natos alienæ stirpis adoptat,
A ut prolem ignoto genitam de semine tollit.
Atq; hæc hyberno præstat Capricornus ab ætro.

DE AQUARIO.

Hic tener humetis resupinat Aquarius urnas,
A c mirum dictu riuos è sydere fundit,
I pse puer (sic fama refert) gratusq; tonanti
M armorea miscet rorantia pocula dextra,
A tq; deos rara trahit ad spectacula forma,
I nsignisq; auro, stellisq; micantibus ardens.
N anq; comam geminis arcu caput implicat astris,
E t latos humeros duplicato sydere, et ambas
I nsignitq; manus, niue æq; ad pectora mammæ,
A tq; utrunq; genu, cubitumq; utrunq; pedesq;.
N ec non et Lumbo, nec non et crure refulget
S ydereus puer, et roseus per membra coruscet
F ulgor, et auratis scintillant ignibus artus.
Quin dextra, lenaq; hinc illinc stellifer amnis
Labitur,

LIB. III.

Labitur, & fuluo radiat fluor aureus imbrī,
Incensasq; uehit sinuosum flumen arenas.
Cuius ad exortum, primoq; a fonte renidet
Stella micans, unde irriguus deuoluitur amnis,
Musco sumq; patet pictæ testudinis antrum.
Naiadum thalami, dulcesq; ad furtalatébræ.
In primis habitat mollis lasciuia tectis
Nuda genu, petisq; oculis inuitat amantes.
Et præfert niueas rosea ceruice papillas.
Sic uobis Nymphæ æternum sit ludere in antro,
Naiades Nymphæ, sic ipsa ad gaudia certus
Assit amans, stetq; intacto sub fœdere lectus,
Et primi semper maneant in amore calores,
Dicite (nam memorare iuuat) quæ syderis huius
Causa, quid æterni manent de sydere fontes,
Quo mecum uestri maneant cū carmine honores.

Hoc signo statuit portas natura secundas
Aetheris, & cœli posuit simul altera claustra
Aduersus rapidum pythona, irasq; gigantum.
Præficiat his famulū egregiū Saturnus, et ambas
Seruantem portas tuta statione locauit.
Ille ut erat cura uigilanti, & uiribus amplis
Præmunuit fossa uallos, et flumina fossæ
Addit, et inmittit uiolenti gurgitis amnes.
Tentantes igitur muros, & mœnia longo
Ariete quassantes, et ui rapida arma mouentes
Anguipedes, cœloq; fœces inferre parantes
Diluvio immersit iuuenis. Nanq; aggere rupto
Fossarum immisit rapido torrente fluentum
Vndiuagum, quo late ingens sub uertice torto

DE STELLIS.

A bsumpta est legio, et rutila natat agmē in ūda.
 A tq; ibi tum in geminos diducens se ipsa rotatus,
 A ltera spumosum Alphestem, fluctusq; uomen=
 A ēra per uacuum nimbo comitante per auras (tē
 P ræcipitat Ruit ille, ruens atq; imbribus auras
 I mbuit infectas, pluuiosum atq; aëra nimbis,
 V nde æterna manent mouestigia cælo,
 I mbrisq; et pluuiæ, et torquētis fulmina nimbi
 A fflictus tandem scopulosis montibus ingens
 I ngentem late sonitum dedit inde liquescens,
 S oluitur in latices, generosisq; amnibus auctus
 E ridanus, flauis in pontum rumpit arenis.
 A lphestisq; alpes traxere a nomine nomen.
 A ltera præcipitem Minanta per aëra obustum
 F ulminibus iacit. Hic obliquo tramite raptus
 C oncipit humentes austros, quibus actus & ipse
 A ethiopum per summa, iugis inflixit acutis.
 Q ua iacuit, uomit is largos de pectore fluctus.
 T abescunt & mox artus, ac margine longo
 N ilus it, ignotas noto uix fonte per urbes,
 I ntrat & ionium septeno gurgite pontum.
 H is actis, postq; cælo pax parta tonantem
 A dmonuit decoris tanti, gratusq; senatus
 D ecreuit meritis factum illustrare trophæis,
 E ffulsit stellis iuuenis, diffulsit et amnis
 C onspicius, facinusq; manet regalibus astris
 P erpetuū, et magni celebratū est nomen aquari.
 V nde deūm sibi præsidium discrimine in arcto
 Q uanq̃ nulla hominum superat spes, alite dextra
 S entiet, ac magnum diuina sorte periculum
 Pernadet,



LIB. III.

P eruadet, quicumq; oriens orientis aquari
F elicet radios, & amicos uiderit ignes.
I lle bonas artes solers tractabit, opesq;
I nde parans, dabit et multis alimenta ministris,
E t multos parto pascet, magnóq; fauore
I unget amicitias, primorum ex urbe uirorum.
M unera quin etiam scriptis commissa tabellis
S iue deum in templis, & sacra negocia curans
S entiet inuidiae uulnus, liuentiaq; arma.
P erdet opes, parta amittet, quæ uiribus usus,
I ngeniúq; bonis facili ratione repenset.
Q uí si de medio nascentem aspexerit orbe,
F uderit et liquidos amnes de culmine summo,
D iuitæ undabunt illi, rerumq; paratus,
A ffluet & multa quæ sita pecunia cura,
P ublica dum tractat, peragitq; negocia solers
P ropter aquã, studet aut rebus nõ segnis aquosis,
R egibus aut placet, aut dominantu limina ser-
S ed nec certa fides undis, et flumina sæpe (nat.
F initimos populantur agros, egressaq; ripis
D ant stragem, & miseri frustrantur uota coloni,
D ũ sata præcipitemq; trahunt spẽ gentis, et anni.
F ert et opes, adimitq; datas atlantide ab unda
L ucráq; damnaq; nutato de sydere præbet.
A tq; utinam quæcunq; illi sua contigit uxor
S eu uidua, & primi thalamos defuncta mariti,
S eu uirgo furtim illecebras quæ nouit amantum,
S iue anus, et penso quæ dudum assueuit herili,
C oncordes agitet tedas, seruetq; pudorem.
N il illi gratum à sociis, gratum'ue ab amicis

DE STELLIS.

S peretur, sterilem ipse fidem frustra q; dolebit,
 S iquem deuexo nascentem uidit ab orbe
 I daus puer, & liuenti infecerit amne.
 H inc fluiuos, et stagna timens, nō æquora tentet,
 T yrrhenō ue ausit se se committere fluctu.
 I nuidia iuuenem infect Saturnus, ut olim
 D eformem se æuo, atq; effoetum uiribus, & iam
 I nualidumq; artus, et squalida membra rigentē,
 A st illum facie insignem, & florente iuuenta,
 A c uidit placidis ætatem ducere curis,
 C aptantē q; umbras, et agētē ad pleetra choreas.
 H inc signo mansit liuor, quem pectora longe
 N atorum referunt, manserunt oca inersq;
 M ollicies, animusq; ignaua degener umbra,
 Q uod signo cytherea dedit. nam sedula crinem
 D um lauat, Eridaniq; caput de pectus ad undā,
 H anc grauior dictisq; senex incensus amaris
 A ccusat, quod nulla coli, quod sola decoris
 C ura sit, atq; uni tantum placuisse laboret
 P ascenti niueas prope Nili flumina uacuas.
 T ristiū hoc Veneri nil unquam contigit, & se
 S urripiens, irata comam dispersit, & amne
 I n medio iecit strophium, et cū pectine gemmas,
 A urea queis nitidum reliqbat fronte capillum.
 Atq; ait hæc. Quātū ille senex durusq; rigēs q;
 Q uantum tristitiæ simulato in pectore cælat,
 M ollescant magis hoc illis sensusq; animiq;
 I nq; uiri speciem referant sine honore puellam,
 Q uicunq; hoc geniti signo se hoc amne lauabunt.
 D ixit, & in geminos flexit uestigia pisces.

DE

LIB. III.

DE PISCIBVS.

Excepere deam famuli, ac lenire dolentem
 Contendunt. Sino cœpit sic alter ab ore.
 Tempore quo genita es, conchaq; imposita nitenti
 Nos Paphon, et cœræ propectam ad littora cypri
 Detulimus, salso et iuncti enauimus amnes
 Cœrula uerrentes sinuatis æquora caudis.
 Interea nos ipsa manu mulcere, iugaleisq;
 Appellare tuos nobis et amara con ipsa
 Porrigere, et blandū ambrosiæ instillare liquo =
 Quin etiam mutis uoces, et uerba dedisti (rem.
 Reddere, et ingentem fando lenire laborem.
 Ipsa loquebaris. Tumidi subsidere montes,
 A tergo spirare auræ, atq; impellere fluctus.
 Crispabat tibi tum molles leuis aura capillos.
 Illi perq; humeros uolitant, perq; ora recurrūt.
 Colligis ipsa leui digito, ad frontemq; reponis.
 Tum passim læti ex oculis spirantur honores,
 Scintillantq; genis ignes, tremulumq; per æquor
 Irradiat, niueo fusus de pectore candor,
 Cœrulaq; undifluæ ludunt sub stagna papillæ,
 Visendi studio incinctæ funduntur ab antris
 Nereides. Stupet hæc teretes nūrata lacertos,
 Illa manū insignem digitis. pars oscula. At oēs
 Torpescunt, placidos flectis cum lenis ocellos.
 Occurrunt hinc tritonum chorus omnis, et omnis
 Equoreus grex, ex cultum dum sedula carmen
 Concanis, argutæq; fauent concentibus auræ.
 Cantantem taciti excipiunt stupefacti inuentus.

DE STELLIS.

I mmotosq; tenent modulata ad carmina uultus,
 M ox incensa oculis, rofersq; incensa labellis
 C onapiunt flammās uenis, certantq; canenti
 O scula quis rapiat primus, quis pectora tractet.
 R isisti, tēcrāq; manu iaculata sagittam
 C ertantes fixisti, atq; ipso uulnere transfers
 C onceptū in Nymphas iuuenili ardore furorē.
 I llicet inuadunt socias, fusiq; per æquor
 I lle suam rapit, illa suū. complexa, per undas
 L udit, et argutis resonant uada salsa cæchinnis.
 I psa inter medios ueheris placidissima lusus.
 T hracius hæc. udo Notius sic subdidit ore.
 Ipsa memor dea cum tenerum nilotide in herba
 P astorem ad lusus, & munera grata petebas.
 N os te per proni deuectam fluminis undas
 T ollimus, et nota letantem sistimus umbra.
 I psa memor tibi cum ripa ulteriore lauanti
 J nsperatum adeo iuuenem, totiesq; uocatum
 A ttulimus iaculo insignem, atq; è cæde madentē,
 A uulsumq; apri caput à ceruice ferentem.
 I s te improuisam amplexu donauit, et apro,
 O sculaq; in rofers fixit malesana labellis.
 E xanimis cædis exanimem fouet arctius, oriq;
 A mbrosiæ inspirans auram, et de pectore florē
 I dalium reuocat, reuocataq; pectore blando
 E xapis, et mollem amplexu dum nectis amante,
 H uc illuc cupida ex oculis incendia iactas.
 Q uers passim toto caluerunt flumine pisces,
 Arsit & ipse imo septemplex gurgite Nilus,
 A c Nymphæ insolitos antris sensere calores.

Mox

LIB. III.

Mox & acidalio lauiſti rore madentem.
 Ac uiola ſuper inſtratum, roſeoq; cubili,
 Tecum ſublata duxiſti ad gaudia ueſte,
 Candida q; aſſueta nituerūt membra ſub umbra.
 Murmurāq; inſonare ſopor mox iunxit aman
 Nec non ipſa aio repetens conuiuia magni (tes.
 Oceani, menſa ſq; paratas littore hiberno
 Scis dea cœruleas nobiſcum naſſe per undas
 Tyrreno in magno, et tarteſſiaco ſe ceſſu,
 Dum tecum diuūm acceſſit, genitorq; tuusq;
 Ipſa etenim complexa patrem piſeide terra
 (Nanq; aderas cum lecta domi pelopeia iuuentus
 Certabat, plauſuq; Helis, ripaq; ſonabant
 Alphei, bimarūq; iſthmos uicināq; ponti
 Littora) Tū complexa patrē, ſupplexq; rogabas,
 L inqueret aërios tractus, axemq; tonantem,
 Et tecum biuugo ſulcāret cœrula piſce.
 Annuit iſ placidusq; ſuæ dedit oſcula natæ.
 Ergo ubi ad heſperios ſuperato marmore portus
 Venimus, auriferiq; Tagi nos regia cepit,
 Nereidum chorus hic omnis, uiridisq; iuuentus
 Oceani, madidiq; amnes, tacitusq; ſenatus
 Aſtitit, ipſe parens undarum, et rector aquarum
 Ter dominum ueneratus, ibi clamore ſalutant
 Certatim populi, atq; imo plebs acta profundo,
 Bucinaq; inſonuit, rauco et tuba concinna cantu,
 Quo ſonitu ſuperi acuti dum forte morantur,
 Appropinquat mēſe appoſitæ. Seder autor olympi
 In medio. accumbunt alii certo ordine reges.
 Luxuriantq; dapēs, et uina liquētia rorant.

DE STELLIS.

N aïdes his centum incinctæ, totidemq; ministrant
 N ereïdes, vacuis sunt muta silentia in antris.
 A t postquam summotæ epulæ, mensaq; secunda
 L uditur, ipsa patri pomum, & carchesia libas.
 L ibantis conuiuæ oculos, atq; oscula, & ipsos
 C andentis dextræ articulos, limbumq; fluentem
 M irantur. Calices Marti cedere renissi,
 D um stupet, inq; genis hærentia lumina figit,
 I nducis mox & choreas, mediisq; choreis
 A ura leuem tunicam suræ subduxit. Ibi ille
 E nituit plantæ decor, atq; argentea nudi
 F orma pedis, fulsitq; genu pars prima nitentis,
 Q ualis nocturna fulget tuus hesper in umbra,
 D um tenuem plâta acclinans inducis amictum,
 A c femori pudibunda times, saliere papillæ
 P ectore de niveo, ac rarum decus æra lustrans
 P ræstrinxit spectantum oculos, textiq; ruborem,
 Q ui tibi per nuceos furtim surrepserat artus.
 H ic finis choreis. Citharam mox aurea sumis,
 I nsigne et plectrū gemmus, chordasq; sonantes.
 I psa leui digito sensim, tangsq; premisq;,
 A c uocem neruis, digitis quoq; carmina nectis
 E modulans. Siluere auræ, siluistis et undæ.
 V enistisq; aliâs immotæ ad carmina cautes.
 I am sopor inductus cantu compresserat ipsos
 C onuiuas. Tum docta lyram, tum fila recurris,
 A tq; abigis uolucres uarianti pollice somnos.
 T um natam pater amplectens his uocibus infit.
 C onsensu superum summo, æquoreiq; senatus
 D ebetur formæ pretium, & decus omne, tibiq;

LIB. III.

C oncedant et nereides, concedat et æqua
 P allàs, et ipsa meo ponit quæ membra cubili,
 V na interq; deas, et formosissima nym phas.
 E æ tibi, atharâq; potens, duxq; ipse choreis
 C òcedit Phæbus, atharâ quoq; tradit habendâ,
 I ntextamq; auro, et daphneide fronde uirẽtem.
 E æ tibi faciles cedunt in carmine musæ,
 E t tua frondenti arcundant tempora myrto
 V na et forma, una et choreis, et carmine princeps
 E t mihi felices inter carissima natas.
 L audantem plausu excepit Mars. Inde se cuti
 H eroes. resonò assensu uacua antra resultant,
 A c nomen Veneris referunt ad sydera uoces.
 H is tum mulcebat dominam Tephyritida piscis.
 Hos igitur pater oipotens postq; æquora rursum
 S ulcauit, stetit T pisæo in littore uictor,
 C ommotus precibus natæ, meritisq; natantum
 I mmisit cælo, Stellisq; ardentibus aptos
 I ussit in ætherio geminos splendere recessu,
 L uidentesq; polum obuersis innare figuris.
 I nde manet studium natis peregrina uidendi,
 L ittoraq; urbesq; et longinquas noscere terras.
 H inc uariat mens, atq; anceps in corde uoluntas,
 E t non una quidem dubiis sententia rebus,
 A ssuetosq; malo dulci post aura recessu
 E xcipit, et placidi componunt pectora mores.
 H is generis foecundus anior, stimulansq; libido,
 A c resides animi, mollesq; ad pocula lusus
 I ngeminant. Et læta canens ad uina puella
 E xcitat unanimes concordì foedore somnos.

DE STELLIS.

Illi autem dorso, et pinnis, et tergore toto,
 Oreque, caudaque; inspersis simul ignibus ardere
 Sed sinuosa breui diducat lineam tractu,
 Alter ut in boream surgat, cadat alter in austrum.
 Ipsa quidem triplici flexu, triplicisque per ignes
 Fulget, et hinc claro nexu ligat aethera nodo.
 Ille igitur, quem caeruleo de gurgite pisces
 Nascentem aspiciunt, caeloque; tuentur eoo,
 Multum urbes petet ignotas, longumque; uagatus
 Notescet peregre externis nouus aduena terris.
 Quin etiam, ingenioque; ualens, et pectore plenus
 Munera tractabit solers, quibus inde peractis
 Ad maiora gradu properabit munia certo
 Certus amicitis, cognato et sanguine certus,
 Valsensque; hostem facile, atque ex ordine felix.
 At cui de medio squamosis culmine nantes
 Alludent caudis, illum sua flumina noscent,
 Vianaque; urbes pelago, censumque; alienis
 Qui paret ex opibus, multa et patrimonialia gaza
 Diues agri, diues pecoris. neque finibus unis
 Qui seruat, ut duplici forsan dominetur in aula
 Imperitas, geminasque; potes, moderetur et urbes.
 Ast hunc pomicolae hesperides si gurgite auito
 Accipiant, udoque; lauent simul aequore pisces,
 Externae noscent urbes, peregrinaque; tecta
 Praestantem ingenio, et facile bene rebus agendis.
 Quin etiam Veneres, et gratia magna sequetur,
 Obsequio ut multi passim famulentur amico
 Nec uero non ille suis accommodus actis,
 Cuius aut notus, aut fido pectore clarus,

LIB. III.

A ut cuius certæ credantur munera curæ,
 Q uem celeres imo pisces tueantur olympo,
 N ec non et thalamū auersans, læsōq; hymenæos
 A ccuset, meritoq; illi damnabitur uxor,
 N i felix placido faveat saturnius astro,
 S pondeat & gratos blanda cum coniuge mores.
 Hoc igitur te nate iterumq; iterumq; monebo,
 O bserues semper signū qua parte tyrannus
 F elix'ue, infelix'ue suo circumuolet axe,
 S tet'ne, ruat'ne cadēs sūmo aut dominetur i orbe.
 E t quo quisq; mō inuuet, aduersetur et heros,
 H ospite quo, laribus'ne sit ipse acceptus amicis.
 H is etenim uariant uires, & fata locorum,
 C ertior aut certis perstat sententia dictis.
 A tq; hæc te toto iubco perquirere cælo,
 Q uidquid agas, quæcunq; tibi sint fata canenda.

DE NODO.

Hoc signo, solisq; uiarum, atq; ambitus anni
 C lauditur, idq; suo testantur sydera Nodo,
 F ulgentis clypei in morem, quo colchica frontens
 E xercet, cornuq; ferox insultat adunco
 B ellua, et aurati surgunt in prælia uilli.
 H oc quondam clypeo diuūm se astante corona
 Q uadrupedi Mars obiecit, quo percitus ille,
 C ollegit sese in uires, mox terq; quaterq;
 I nsiliit. Sonuere auræ. Tum fulgidus umbo
 E uonuit late flammam et lux ignea fulsit.
 O ctano Mars excussus de uerbere pallens,
 I ncumbitq; genu, et uix pectore sistit anhelō.

DE STELLIS.

A t quadrupes cedens, se seq; in uulnera firmans
 C onsi sit, totoq; oculos umbone pererrat.
 S ublatus mox et saltu super aëra ducto
 I nicat se se totum in clypeumq; deumq;
 E xcutiturq; genu deus, atq; in terga reuersus
 L abitur, et superas plantis diuerberat auras.
 P rostratusq; solo dolet, ac noua praelia damnat.
 R iserunt superi, et plausum caua tecta dedere.
 M ox clypeum illustant astris, monumentaq; laeto
 A ffigunt caelo, æternam testantia pugnam.
 T alibus, atq; aliis nitet intertexta figuris
 Z ona Iouis, Zona aurato circumlita textu,
 F ataq; fortunamq; suis quæ temperat astris.
 Nunc agite o facies mecum quæ rura napææ
 I ncolitis, quæ frondosis in collibus hortos
 A sseritis, colitisq; uagos per deuia fontes,
 N unc agite o rarain insigni de flore coronam
 T examus, myrtoq; nouos iungamus honores,
 Q uo tumultū, et magni ueneremur tēpla Maronis.
 S parge rosam, largaq; manu fundamus odores,
 P lacemusq; uiri manes, umbramq; silentem.
 S aluete o cineres sacri, longumq; sub urna
 V er spiret, tepidæq; hyemes, et mollior æstas.
 I ncrecant tumulto lauri, ac bene consita myrtus.
 S pōte sua maris, et rores noua mella ministrent.
 E t nymphæ arguta carmen modulentur auena.
 V os manes mihi felices et adeste uocanti,
 E t mihi quod reliquū cæli, quo'ue orbe uagā dū
 P andite, fatorumq; uias, et operta monete,
 A c toto rerum seriem deducate cælo.

LIB. III.

S emper flore nouo, semper uenerabimur aris.
 A udiuit pater, et tota se sustulit urna.
 E t mihi certa suo fulserunt sydera mundo,
 Quâq; arctos riget, et qua se tegit humidus auster.
 Ergo age care puer, roseo primû aspice ab ortu.
 N ox fauet, oceanoq; suo uaga sydera surgunt,
 E xertatq; Aries caput, et fera cornua quassans
 I napit in gelidos sese obiectare triones.
 I llinc aurata nitet olim texta figura
 N auis, et ipsa suo spumescunt cœrula fluctu.
 A urea materies, et clauo nexilis aureo.
 I psa quidem memor auictæ de colchide pellis
 Q uadrupedē observat, uersaq; in uellera puppi
 P rora latet, maloq; suis spectabilis astris
 P rospectat ditem felici uellere lanam,
 Q uam cœlo pater impositam regnare per undas
 I ussit, et esse polo uoluit, quo nostra moueret
 P ectora, sulcandoq; mari, remisq; agitandis,
 M eribus et peregre per littora curua petendis.
 E rgo cui primo nauis sese obtulit ortu
 I n lucem uenienti, hunc æquora salsa magistrû
 A gnoscent. reget ipse manu, clauumq; tenebit,
 T yphim et insana referet speculator in unda.
 I pse gubernator sic se Palinurus agebat
 E xplorans uentos, atq; auribus aëra captans.
 T alis et à capreis uilloso intectus amictu
 V ela dat, obliquatq; sinus, et colligit euros.
 A st ubi se oceano immergat, si frigida cani
 S tella senis radios impigit forte nocentes,
 I llos euoicæ cautes, dirusq; Caphareus

DE STELLIS.

E xpectant illos nigrantibus acta procellis
 H aurit hyems, latus aut scopulo diffringit acuto.
 Hoc te nate docens iterumq; iterumq; monebo.
 V ita tibi, motusq; animi querendus ab ortu,
 V nde etiam toto lux ipsa effunditur orbe.
 S urgit ab ocaſu mors importuna maligno,
 Qua tenebrae, qua nox nigrantibus aduolat alis.
 E rgo animū quod constituit quod continet artus
 S ydus ab exortu, mutato foedere rursum
 P erdit, ab ocaſu ſi telum miſerit orbe.

DE ORIONE.

Inſequitur poſt Orion, quem rettulit aſtris
 V enandi ſtudio, atq; actarū in tela ferarum.
 I pſe enſem auratum incinctus uenabula geſtat,
 S ollicitusq; animi mentem, dubiusq; fatigat.
 E t parat in ſaltus iam iam ſe inferre repoſtos,
 G enuaq; brachiaq; exercās, et pectore anhelus.
 V nde et quem primo naſcentem aſpexit eoo,
 I lle pedum curſu, inſignisq; et corporis ipſa
 M obilitate uigens, habiles ſe exercet in artus,
 I lle animi dubius, & mentis percutus æſtro
 T urbatis agitur ſtimulis. V exatq; flagello
 C ura recens, mutatq; locos, inceptaq; & æger
 P rincipis ipſe auias, et limina nota frequentat,
 D iſcurſatq; foro, et populos rumoribus implet.
 P ronius ab oceano, uitreisq; Atlantis ab undis
 E xercet mentem curis, uerſatq; agitando
 H uc illuc, trepidos reuocans in corda tumultus.
 M unera quinetiam populi dū tractat, et abſens
 Orator

LIB. III.

O rator peragit magni mandata Senatus
 I nfelix procul à patria, carisq; propinquis
 D ecumbet moriens. Tamen hæc solatia secum
 H aud ingrata feret, paruaq; relatus in urna
 C ondetur populi lachrymis, positusq; sepulchro
 O rnatur titulis, nomenq; refertur in actis.
 A nte rogum flet mœsta parens confecta senecta,
 I niicit et canos tonsō de uertice crines.
 A t coniux contusa genas, discissa capillum
 I nfelix coniux, cœlum et crudelia damnat
 S ydera, seq; rogos super iniectura iugales
 L abitur exanimis, uix fessi a morte parentes,
 A ut reuocant gemini qui sunt circū ubera nati.

DE AVRIGA.

Hinc feruens Auriga uago sese exerit axe,
 N ec sine re nomen traxit. Si fabula cœlum
 O rnauit, tamen ipsa usum commenta sequuntur.
 H uic currus, huic arma placent, iūctiq; iugales,
 Q uers alphea secus labatur flumina uictor.
 Q ualis erichthonius currus, et quattuor ausus
 I ungere equos, rapidisq; rotis insistere uictor.
 Q ualis et Autumēdon currus moderatur Achilli,
 Q uiq; etiam mediis domitor trux audet in aruis
 Sistere equū, et grauibus cervice onerare capistris,
 C ogere mox domitum, et strictis agitare lupatis.
 N unc curuo obliquans gyro, nunc uerbere torto
 I mpellens. secāt ille auras, atq; aëra campo
 P eruolitans. dorso interea desultor equino
 A dstratus, torquet celerem post terga sagittam,
 h

DE STELLIS.

Mox hastam terræ accliuus leuat, et iacit. Inde
 Desilit alterius dorso leuis, alteriusq;
 Pressat equi costas, et latos perforat armos.
 Nunc humilis nunc elato se pectore tollens,
 Nunc ceruicæ super, duplici modo tergoresus
 Huc illuc agitat cursum et ciet agmina dextra.
 At cum præcipiti occassu, rapidusq; sub undis
 Mergitur, incanamq; uidet per marmora Tethyn,
 Infelix tunc exitum meditatur, et axe
 Excusso, rapit auulsos de corpore truncos.
 At circum iliacos lacerum trahit Hectora muros,
 Aut parat immani fatum crudele ruina
 Fulminis ærii, Copaneus ut turribus altis
 Igne Iouis ruit, atq; iustus descendit ad umbras.
 Infami nunc supplicio suspendit, et arctis
 Fauibus elisos agitant uentilat aura.
 Coniugis ut laqueo infelix sub nocte pependit
 Andreas, quanquam italicus rex magnus in oris.
 Hæc et deteriora ferox Auriga minatur,
 Cum male felici occumbens radiatur ab astro.

DE HEDIS.

Hac etiam de parte astris fulgentibus Hedi
 Attollunt caput et cælo spatiantur aperto.
 Tum mollis agitant lusus, fusiq; per herbas
 Insultant foliis, ac torua fronte minaces
 Prætentant pugnas. Tamen illis mollia cordi,
 Imbellisq; agitat tantum lasciuia sensus.
 Promittunt igitur duros à fronte Catones
 Nascentes Hedi. Turpi sed inertia mentem
 Occupat, et molles languent in pectore curæ.

Triste

LIB. III.

T riste supercilium, molli sed degener umbra
 E st animus luxu languens, et deside somno.
 F rons ficta, obscœni merces, petu lansq; libido,
 A rmorũ et deses fuga, nobiliumq; laborum.
 H inc mortem sibi consciscunt. Infamis et umbra
 E rrat lethæos non transmittenda per amnes.
 S ic errant miseri manes, atq; umbra Neronis.
 S ic Otho, quiq; in se ferrum strinxere nefandũ,
 E t mille errabunt annos sua corpora circum.
 N ec uero non argutis in uallibus Hedos
 F istula delectat uacui pastoris in umbra.
 A grestem hinc tenui musam meditatur auena
 F ormosam resonare docens Amaryllida syluas
 T ityrus, et si quem olenio de sydere fratres
 N ascensem blando calami dignantur honore,
 V t quondam tereti Damon innisus oliuæ,
 C oniuqis indigno queritur deceptus amore,
 Q uosq; refert siculus felici carmine pastor
 M ulcentis cantu pecudes, et arundine syluas,
 D um stupet, et subitis caput exerit ætæ fauillis.
 H is, cantu commota, imoq; Aréthusa profundo
 E mergens, udaq; comam circumdata ab algæ,
 I ntexitq; apio sertum, ac uiridante cypero.
 A st aliis male sanus amor noua crimina suasisit,
 I ussit et è proprio dextram foedare cruore.
 S ubstrinxit laqueo collũ, atq; ad limen amatæ
 I phis anaxaretes immania fata peregit,
 A c misera ante diem Zona crudeliter usa
 P hyllis ab intonso pendet rhodopæia truncò,
 T antum molliæ Hedorum, et sydera possunt

DE STELLIS.

In sc̄elus. At positi oceano, atq; cadentibus astris
Saturnus si forte minax aspexerit, ipso
Infelix infans partu morietur, ut ægram
Vix ope nisa sua seruet lucina parentem.
Cædetur miser ante aras, et uictima cultum
Imbuet, & fuso placabit sanguine diuos,
Si Mars forte suum præsens iu brauerit ensem,
Nec Iouis, aut Veneris felix eat obuius ignis.

DE HYADIBVS.

Mox Hyadum chorus cois emerget ab undis
Fratriſ hyæ, quas perpetuus dolor ididit astris,
Vnde illis nisi triste nihil. non corda quietem,
Non animi faciles somnos, non membra soporem
Acipiunt, & cura nouos parat usq; labores,
Quers chorus hic ipso nascentibus astitit ortu.
Hos tumidos populi fauor, et plaudentia rostra
Sollicitant. Serere arma inter plebēq; , patresq;
Est amor, et positos rursum instaurare tumultus,
Ciuileſq; manus armare, & stringere ferrum,
Tantum seditio placet. Atq; hæc pascit auentes.
Quid gracchos tibi cōmemorē, aut ciuilia bella?
Non deerit populo luctus, forā ue ipsa quiescent
Turbinibus, quoties urbis moderentur habenas,
Quos Hyades passo mœstæ uidere capillo
Nascentes. Ipse oceano capita alta ferentes
Dantq; locum Tauro, uicināq; tempora nascunt.
Inde gregis felix studiū, atq; armenta sequuntur
Errantes. Lætus canit ad multralia pastor.
Illos exitum infelix, uiolentaq; fata
Expectant,

LIB. III.

E xpectant, raptos artus, laniataq; membra,
 A uulsumq; caput ceruicæ, humerosq; manusq;
 B rachiaq; excisosq; pedes in frustra, femurq;
 C ordaq; uisceraq; atq; ipsis cum pectora costis,
 D iffert armato plebes excita tumultu,
 V t nulla miseri manes claudantur in urna,
 N ec certum uolitet circū leuis umbra se pulchrū,
 C um tristes amne hesperio lauere sorores,
 D iffusasq; comas. sitiēti et gutture collum
 I mmergere undis, quæ aut mauortius heros
 I mmet, aut nigri inficiat cum tabe ueneni
 S aturnus liuenti oculo, liuentibus urnis.

DE CAPRÆ.

Posthinc et pecus oleniū, et Iouis inclita nutrix
 I psa suos effert radios, nec longius hedos
 I nsultare solo patitur sine matre uagantes.
 S ollicitæ natorum amor, ac noua cura recurſat,
 T um metus, et quæ sunt timidæ præſagia matri.
 H inc ingens formido, et conſternantia longe
 C onſilia, incurſansq; tremor per mēbra, per ar=
 O ccupat, et leuibus mēs ipsa exterrita cauſis (tus
 D iffingitq; auditq; graueis inſtare tumultus,
 S citaturq; nouas res, et ſectatur eaſdem,
 Q uem tenera oleniæ lactarint ubera Capræ.
 A ſt obiens, et cum heſperio ſe gurgite tingit,
 R uſtica naſcenti dat prædia, (rura capellæ
 N anq; colunt) dat opes, atq; ipſo i littore partas
 N aufragiis, procul aut ripis fluminalibus actas.
 I lla colit ripas. gaudent et flumina ripis,

DE STELLIS.

Relligio sed sperta deum, uiolataq; templa
 Infamant, aris pollutaq; dextera sacris.

SITVM STELLARVM MVTARI
 PRO TEMPORIBVS.

Hos Aries secum socios ad munera quondam
 Naturæ ducebat, & unâ ad signa uocabat,
 Vnâ etiam egressi castris in bella ruebant.
 Post uero cæli ratio, flexusq; uiarum
 Mutati. Variant ortus, spatiumq; locorum
 A dextra, leuâq; nec uno sydera tractu
 Vertuntur, semperq; aliquid mutatur in annis.
 Incerti fines, certus sed uoluitur ordo,
 Sic uariant et fata. manet uis lubrica fati.
 Hinc nunc Tyndaridis comes additus, æquore tollit
 Sydereas Aurigæ rotas. Quatit aureus ensem
 Orion præfertq; Ioui stellantia nutrix
 Vbera, et olenios carissima pignora fratres.
 Quin & Carpathio monstro leuis adnatat argo,
 Suspiratq; petitam curis, atq; æquore prædam
 Phasiaci senis, horrescitq; incendia late,
 Quæ Leo deq; iubis ferus, et de pectore fundit.

DE PLEIADIBVS.

Iamq; oculis noua lux offert se nate uidendâ.
 Fallor, an illa parens magni cyllenia partus?
 Nunc sydus, arcumq; aliæ ex Atlante sorores
 Pleioneq; micant? Quas et præstantia formæ,
 Et diuorum amor, et clari decora alta parentis
 Nobilitant cælo, referuntq; in crinibus aurum

Miratæ

LIB. III.

Miratae uiridi quondam splendescere ramo.
Oblectant et adhuc artes, studiumq; colendi
Oris, et antiqui reuocantur pectore sensus,
Et curae molles, et gratæ pocula mensæ,
Luxusq; illecebræq; et olentia tempora fertis.
Hos nata mores referunt, quibus aurea crinem
Fibula subnectit, roseo quibus enitet ore
Purpura, quæsitusq; decor, similisq; puellæ
Cultus, et a Syriam redolēt lita pectora myrrhæ.
Nyræa sic perhibent, et amatam à uate Batillū
Pictum oculis, fusumq; coma, resemq; labellis.
Vina placent hilaresq; ioci, et petulātia linguæ,
Mordacesq; sales, intinctaq; uerba ueneno
Semper amant, et cura nouos exuscitat ignes,
Ac domito regnat uictrix in corde libido.
Nec minus ambitio tenet, et certamen honorum,
Pænitat generis tamen, et se Cenéa malint,
Aut in foemineam penitus transire figuram.
Hæc loca, custodesq; atlantides arboris auri
Luna colit, memor et fuluis pendentia ramis
Fulgerent quæ poma, quibusq; è frondibus ardēs
Bractea perstreperet, roseasq; incenderet auras,
Exoritur quoties niueas complexa sorores
Illustres reddit natos, magnóq; fauore
Nobilitat, cui si felicius incola montis
Tarpeii, ac iugæ summa tenens creteidos Idæ
Ignibus astitit, mauortia signa secuti
Implebunt ualidas numerofo milite turmas,
Multaq; felici committent prælia dextra
Ductores auro insignes, ostroq; decori.

h iiii

DE STELLIS.

Multa mari quoq; bella gerent, ac cæterubentē
Neréa, spumantesq; uidebunt sanguine fluctus,
Armæq; remigūq; agitataq; trāstra per undas,
Littoreq; impositis statuent monimenta trophæis.
Felices si non irato principe tandem
Accipiant iugulo gladium, aut ceruice securim,
Vmbræq; lethæos fleat indignata per amnes
Deseruisse solo lacerū, et sine nomine truncum.
 Hæc eadem exoriens, densisq; inserta choreis
Pleiadum si Saturni mala uulnera sensit.
Ipsa quidē luce exhausta, ac uix cornibus extās
Heu sortem miserandā, et non superabile fatum,
Capti oculis lucem in tenebris sine lumine ducēt,
Vt Thamyra inuideant. Et enim solatia uicto
Pierides, quodq; et uinci fuit usq; decorum
Pastorem a musis. tamen illi fistula collo
Sēper adest. thamyra q; greges, thamyra q; sequū
Pastores, thamyra syluæ, collesq; resultant, (tur
Et sine qua nullū cæmen sonat, anthida reddūt,
Anthida, qua nō idæo sub uertice ad umbram
Texuit, aut calathos, aut ferta decentius ulla,
Sine aris, siue hæc cupido uariaret amanti.
Siquis in oca su tristes, cæloq; cadenti
Pleiades uideat, uiolataq; poma querentis
Alcidæ claua, et spoliatos frugibus hortos,
Infestetq; malum sydus, radiq; nocentes
Percutiant, ille ionium ne nauita pontum,
Aegæum ue secet, tyrrheno aut lintea pandat.
Non ille eridano uelum, tyberi q; per æstum
Explicet, aut flumios remo petat impiger altos,
 Ne latus

LIB. III.

N e latus affligit scopulo, uictusq; procellis
 N aufraget, et sparsa moriens tumuletur ab algæ.
 S in felix simul, infelixq; aspexerit astrum.
 I lle inter cyathos positus, pateramq; coronans
 D ecumbet leni somno, uinoq; sepultus,
 P urpureo ue toro recubans, et uirginis arcto
 F usus in amplexu, dum mollia gaudia carpit,
 E t Venus ex imis stillat resoluta medullis,
 I llus in roseis linquet sua fata labellis.
 E t mors ipsa quidem placidæ cognata quieti.

DE VNGULA TAVRI.

Nec uero non et cœlo sata semina cernes
 P icturæ uariantis, opusq; quod extulit olim
 P raxitéles, tabulisq; suis insignis Apelles,
 R estituitq; noua nuper quod Ioctius arte,
 I octius illustrans arnum, florentiaq; arua,
 N am cui nascere in se se exerit ungula tauri
 P urpureo ex oriente, & candida fulserit illi
 C ynthia, tarpei usq; pater, facilisq; Dione
 A ddiderint socium coniuncta mente fauorem,
 H ic Venerem nudâ, ac madidantē rore capillos
 E xprimet, & ueros facibus succenderit ignes.
 H ic thetidem fluctus scindentem, aurasq; cientē
 C rinibus, et nunc subductis ex æquore mammis
 E xtantem, et sparsis rorantem pectora guttis,
 N unc mento tenus intactam referentibus undis
 C andorem, et uitreo fluitantia mēbra sub amne,
 P inxerit, ut uiui spirent in limagine sensus,
 A tq; oculos uanæ trahat ad spectacula formæ,

DE STELLIS.

Tantum arte, tantum ingenio, digitisq; ualebit
At quando hostilis radios de parte nocenti
Vtraq; stella nocens iaculabitur, omnis & inde
Concessit fauor, hic media gladiator arena
Ad pugnam sese instituet, felicibus armis,
Victricesq; manus gladio pugnator et hasta
Cladibus in mediis alte exeret, applausuq;
Spectantis populi, uictor caua lumina condet,
Et populo plaudete nigras descendet ad umbras
Fulmineus. trepidi fugient denso agmine manes
Armatum, et stricta minitantem uulnera dextra.
Hæc tibi pleiades præstât, canaq; ungula tauri.

DE LEPORE.

Hinc lepus attollens leuibus uestigia plantis
Tyndaridas sequitur, celeratq; per æthera cursu,
Quo surgente nouas ueniens in luminis oras,
Ille pedum cursu insignis certauerit auris
Præuertens uentos, qualis priuerna uirgo,
Quippe uel intactæ segetis per summa uolarit
Culmina, nec teneras plantis curuarit aristas.
Hic stadio sese exercens, ubi martius ardor
Affulsit, uocet ipse pedum in certamina currus
Oenomai, uolucrumq; uocet æneidos axem,
Et pretium uictor referet plaudente theatro,
Nobilis & disco, et totos quoq; flexilis artus,
Atq; breui facilis gyro concludere corpus.
At cum se socium addiderit Cyllenius heros
Præstringet ludens oculos, ut certa uidenti
Iam fiant incerta. modo quod dextra gerebat,

LIB. III.

O stentet iam leua. fuit paulo ante quod aurum,
 T ranseat in liquidum sub eodē corpore plumbū,
 S tuppā uomat tardū fumū, quæ poma rubebāt,
 E ffluat & subitus nullo de vulnere sanguis,
 I n nihilūq; abeat digitis quā strinxerat offam,
 E t mirum ipse suo de gutture uentilet ignes,
 Q ua quondam deus ipse decum fur arte se fellit.
 I lle pilam ualidis impellet uiribus ille
 F olliculum excusso iaciat per inane lacerto,
 B rachiaq; assiduo quatit sudantia ludo.
 A t quoties Cytherea illum complexa fouebit,
 N on deerit tibi qui saltet per pulpita, quiq;
 M inum agit, & molli teneat spectacula cantu,
 P ersonam quancunq; uolet simulare paratus.
 S in arcās, quæq; ambrosiam de uertice fundit
 A spiciant, faueatq; suo Saturnius astro,
 I lle nouas artes solers tractabit, & ipso
 P erficiet studio, ut mentem suam approbet usus.
 A t si liuentes radios impexit iniqui
 S tella senis, fundatq; atrum de sydere uirus,
 I nfelix qui sponte sua patriamq; lareisq;
 D eferat, agnatumq; solum, aneresq; parentum
 P ost habeat, tantumq; illi fuga grata, nec ulli
 I nsideant animo sensus aut cura suorum.
 P ronius ubi Hesperia petit, et uagus æquora lam
 Q uanq; illi faueat felicius ignibus æther, (bit,
 N on nisi cum magno uenient alimenta labore.
 Q uod si forte mnax longe aduersabitur astrum,
 D iuulsus rabidi mandetur dentibus ursi,
 A ut attæonio ueniet mala præda Melampo,

DE STELLIS.

A ut catulos impasta trahens lea deuoret artus,
H æc leporē nā fata manent. hinc nomen et astro.

DE IUGVLIS.

Nec uero leporem tantū, capreas'ue fugaces,
A ut timidos agitent præclusa indagine damas,
Quers iugula inspirent auras, et amicus Orion,
O rion dextra iaculum, ac uenabula gestans,
I nsignis balteo, & longe radiantibus astris.
Quin ipsis in speluncis, in rupe cauata
E xcipiant ursum impauidi, & uenabula cōtra
O biecent, densisq; actum de saltibus aprum
I nnisi expectent hastis. it calle silenti
E fferus, ac fuso spumant uirgulta ueneno.
N ec uasto timeant aut comminus ire leoni.
V enatus iuuat audaces. agiturq; iuuenta
I n syluis, interq; canes, et retia, nec iam
A ut coniux placet, aut thalamis nox acta sub ip=
H os aīos magis, atq; magis mauortius heros (sis.
A cendet, rutilo si forte aspexit ab astro,
A nnuat et placido facialis quoq; Iuppiter ore.
H aud etiam si qua hoc ipso sub sydere uirgo
L ucem hausit, dubitet scænarum lustra ferarum
A. ut ferro petere, aut saltus intrare repostos,
I psa horrens iaculo, tyriisq; ad terga sagittis,
Q ualis in ætolūm campis Meleagria uirgo
S trauit aprū, primamq; manu stringente sagittā
I ntorques, ausa est spumanti occurrere monstro,
M ox læta & spoliis, famosa et corde superba.
Q ualis et æthiopum quondam sitientibus aruis

LIB. III.

In fuluum regina gregem sese armat, & auslet
Sola pedes sese irato obiectare Leoni,
In signisq; arcu, & duplici Zenobia telo.
Quin etiam monstra undisoni fluitantia ponti
Sollicitent, uiolare imi et penetralia nerez
Haud timeant, dū ferratis per marmora contis
Discursant, pelagūq; trahunt humentia lina,
Aut alta scopuli ē specula fixum ære tridentem
Expediunt, ferroq; gregem & pecuaria Protei
Per costas, per terga forant. fluit æquore foeda
Illuvies. Imo trepidatur ab usq; profundo.
Tantum adeo iugularū ortus, per tela, cruorēq;
In syluis, in speluncis, et in æquore sævit.
Præsertim si salæ senex radiarit athena
Iratus pelago, iratus uariantibus undis,
Atq; aliquis post multa tamen discrimina, somno
Dum fruitur, caput et placidā per mēbra quietē,
Accipiet iugulo gladium, & delatus ad umbras,
Lethæas umbras, rigidum ac Minoā, negabit
Autorem nosse, et certam deposcere pœnam
In certæ necis. Hoc martis ferus effiat ignis
Si quando biiuges tenet ad præsepe ligatos,
Et Cancris fera terga premens Atlanta fatigat
Oceano appropinquans. deerit iugulator, & omne
Telorum genus. ad manens tamen ille sopore
Deuictus ueniet. Sopor illum ad funera ducet,
Condet in æternam languentia lumina noctem,
Hæc loca si pater idæus, si Cypria uirgo
Insideant, cum cœruleos it cancer in amnes,
Nanq; saporiferam pariunt hæc signa quietem,

DE STELLIS.

A eternoq; premunt mortalia pectora somno.

DE PROCYONE.

A t cui natali Procyon sese extulit ortu,
V ltima cum obuersi curuant se brachia cæncri,
N on ipse umbrosos saltus indagine cinget,
N on canibus timidos aget arcta in retia damas,
S picula sed, latoq; parat uenabula ferro,
N odosasq; plagas, pedibus quoq; uincula neſcit
I nsidians, acrem ue dolet ſæuere Melampum,
V mbronēq; ſequi, rapidūq; ad ſepta Lycarban,
Q uin i ſan, catulosq; i ſe formabit ad arters
H umanas, tacitum ad nutum Aſteriona uocabit
B landitor, dignum et Muſis præſtabit alumnū.
H ūc olim Vrania in gremio, Cliūsq; por ulnas
L udentem, perſæpe aliæ inuidere ſorores,
E xceptumq; ſuis ſurtim admoſuere labellis.
S æpe etiam Iouis ante pedes ſtatuere, ſinuq;
A cepit pater, et blando ſinul ore renidens,
D emulſitq; manu, exciuitq; prociſius iras,
D um ludit, lætæ pluſſere iocantibus auræ.
E lyſius nunc in campis per opaca uireta
L udit agens, nemorumq; acer laſciuit i umbra.
C ōueniunt animæ ad luſum, ille impiger arctat
H uc illuc curſum, hinc notas feſtinat ad umbras
D ente ferus, ſimilisq; irato, & ſaltibus horrens.
M ox blanda lambit lingua, atq; i murmurat ore.
S ubſiliens, caudamq; ciet gratator amicam.
I nterea uiridē ad pontū, ac ſebethida ad undā
D elicias miſera amiſſas, et luget ademptum

LIB . III.

Melpomene asteriōa refert nemus æquora reddūe
 C lamatum Asteriona. Imōq; e gurgite Nymphæ
 Accurrunt hic mœsta iterat luctumq; modosq;
 A onis infelix. Iterat chelis æmula cantum
 Funereum atq; genis plorant nereides udis,
 Ast ubi ad Oceanum præceps ruit Atlantæum,
 Senferit et rabiem Martis, dum lustra ferarū,
 Dum latebras petit, & uenabula cornea iactat
 Incautus per inermelatus, perq; ilia dentem
 Accipiet spumantis apri tractusq; per arua
 Præda auibus præda ipse feris lanianda iacebit.
 Vix coniux, quæq; una illi, primisq; sub annis
 Miscuit & curas, et certos iunxit amores,
 Vix mater dispersa locis inuenerit ossa,
 Quæ mædet terræ lachrymans, cōdatq; sepuchro.
 Forsitan è morsu rabidi canis, actaq; uenis
 Ira lues aget in furias. illum ora liquenti
 Adnotantem amni sitiētem, undasq; petentem
 Excutiens torrē ambustū, atq; e gurgite Erinnyes
 I ā medio caput attollens fugat horrida, crinēq;
 - Anguineum intendit. reuocat sitientia ab undis
 Ora miser, faciem auertens. similisq; latranti
 Dat sese retro, & spumas ciet ater ad auras.
 Hinc rursum stimulante siti conuertit ad amnem
 Approperās, dubiusq; gradu, atq; enectus ab æstu
 Insestans rursum admota face turbat Erinnyes
 Attonitū, ac nigras uocat ex Acheronte sorores,
 Donec eum rabie absumptum uis tetra ueneni
 Vicerit, & miseros soluat cum corpore sensus,
 Quos Procyon Martisq; furens incēderit æstus.

DE STELLIS.

DE CANICOLA.

Si cœlumnate aspiciens memor ipse Leonem
 Agnoscis, quæ stella nouis micat ignea flammis,
 Illa quidē canis est, qua corniger uritur ammon,
 Assyriumq; latus, cuius de sydere feruet
 Aegyptus totoq; calent incendia mundo,
 Cuius & afflatu tellus grauis, et grauis aër
 Corripiunt morbos, passimq; cadentibus agris,
 Strata iacent armenta. furit uis effera in omnē
 Continuo gentem. Viduat quoq; ciuibus urbes,
 Vtq; hominum generi canis has denuntiat iras,
 Sic nascentem aliquem primos inspecta per ortus
 Incendit flammis, & pectora concitat æstu.
 Ira ingens, dolor atq; ingens ingentibus ausis,
 Ingentesq; tument animi. imperiosa cupido
 Nil æquum patitur. feruet sitis arida habendi,
 Infacinusq; uocat, uiolentaq; tela ministrat.
 Nō pietas mouet, aut amor, aut reuerētia diuūm.
 Præsertim si threicius sese addidit heros
 Ad facinus, subditq; faces. incendia uitet,
 Et syluas, dum tela feris immanibus audet
 Ingerere, & fuluo iam comminus ire Leoni.
 Quod si perniciofa senis substrinxerit ensem
 Dextra, nec ipsa suos illi subduxerit ignes
 Delia, nascetur mediis qui in saltibus Vrsū
 Attentet, qui frondosis in uallibus apro
 Congrediatur, & inclusa decertet arena,
 Spectantesq; trahat pugnacis robore dextræ.
 At si ubi ab oatu rabido adlatrauerit ore

Infelix

LIB. III.

I nfelix nato exitiū parat, unde ferarum
D ente lacer cadet in syluis ursū ue, lupi ue
P ræda, uel audaci pereat laniatus ab umbro,
S i Mauors ualidā aspiciens concusserit hastā.

DE CRATERE.

Insequitur crater Bacchi decus huius i ortu,
A tq; ubi cœruleis Virgo caput extulit undis,
A utumnus sese attingit, uindemia cellas
I nstruit, & grauibus cœuicē implexa racemis
I pla lacus, & labra nouat, & dolia tergit.
I nde meri genialis amor, studiumq; bibendi,
H inc patera salit assurgens spumante falernū,
C rateresq; auri insignes undante Lyæo.
H inc Baccho læti colles, flexæq; sub ulmis
Pendula textilibus nectunt umbracula uites,
I nsitioq; alios, aliaq; ex arbore ramos
A dmiscens, studiosa nouum per germen adoptat,
I nsitio foecunda, nouasq; ingressa per artem.
H inc & nexilibus uideas è frondibus hortos,
I mplexos late muros, & mœnia arcum
P orrigere, & latas è ramis surgere turres,
D eflexa et myrtum in puppis, atq; ærea rostra,
I nbuxisq; undare fretum, atq; è rore rudentes.
P arte alia frondere suis tentoria castris,
S cutaq; spiculaq; & iaculantia atria uallos.
N ec minus irriguos fonteis per opaca uireta
I n strepere, & ductos non una i brachia riuos,
E t properare cauis operosa canalibus undam
S axa per, et liquidos stillantia marmora fluctus,

DE STELLIS.

P iscosas quoq; sub tectis fluitare lacunas.
 Quin etiam aruorum cultus, & cura ferendi
 H os iuuat, atq; agri studium non segne nouã di,
 H orreaq; annosæ cereris. Iuuat humida mercis
 M utandæ species, stagno seu uecta liquenti,
 Quam' ue paludosis tellus alit humida campis.
 H æc Crater, quibus affuerit, nascentibus affert.
 Qui tibi Nate tuo aspirans, non defuit ortu.
 A t serus cælo occiduo, ac refluentibus undis
 O ceani, facilem læta inter pocula mortem
 A fferet, ac subito turbabit funere mensas.
 D efunctum lugent conuiuæ. Ast ille nigrã tem,
 I ngressus Cymbam, ac sitientia labra relambes,
 S uspirat Bacchũ, atq; undæ lenæidos amnem.
 C ui si stella nocens inuiderit, humida fata
 P ortendit, seu lenæo sub gurgite, siue
 F lumine sub uitreo, calido ue in forte lauante,
 S iue cauo putei gradientem absorbet hiatu,
 C ærula seu uersis findentem marmora tonsis.

DE CORONA.

Euge pater Lenæe euan. Tibi Carmina nostra
 A ssurgunt monumenta tuæ nã coniugis assunt,
 I nsignitum auro textum, ac radiantibus astris,
 E t primo splendet cælo memorabile donum,
 Q uod Dea tum rore idalio, ambrosiæq; liquore
 S parserat, et cypria madesactũ itinxerat ulla,
 T um flore ornat uario, itactumq; hyacinthũ.
 M iscuerat, uiolamq; rosæ, casiamq; amarã tho.
 H inc natis studium tenerorum mansit odorum.
 Conficiunt

LIB. III.

C onficiunt unguenta, et florea ferta coronant.
M undicies indigna uiro, comptusq; puella
P ersimilis, quæq; et ueneris molle i perat astru,
I nde etiam occultus sub pectore pascitur ignis
I n uetitumq; ruunt, et amor noua uicula neçtit.
Q uo circa Nate ardentes compesce furores,
E t leges meditare, et honesti concipe formam.
H ic finis uitæ felix, hæc meta petatur.
M ergentem sese oceano quicunq; Coronam
V iderit ipse oriens, primo sub flore iuuentæ
O cadet, expositusq; feris damnante Senatu.
P ro tumulto faucēs sue canū, aut rabida ora leonū
A cipient, tumulto Saturnus cōdet, ubi ipse
I nsedit loca, seu grauibus mala sydera signis
A duersos iaciant radios, et fata minentur.

DE SPICA.

D uersos mores, et pectora dura per ortum
S pica dabit, frumenta seret, graue figet aratru,
M ella fauis expressa liquet, nihil usq; remittēs
A duitæ uarios usus. Maria alta secabit
P iscator, nunc casse cibū, nunc comparat hamo.
D at uarios animis æstus, et pectora turbat
O ccasum dum spica petit, dat et usq; labores.
C ui falcem si forte senex subiecit ahenam
I ratus, miseramq; famem, illumiemq; minatur.
A t Mauors furti damnat, populoq; reposcens
A nnonam, dictis, et pœna crimen acerbat.
I lli nil Arcs, nil proderit aurea Virgo,
Q uāuis spica manum grauibus foecundet arists,

DE STELLIS.

P orrigat & plenas felix Pometia lances,
 Quin pendat sacrum laniato corpore furtum,
 Et populo spectante lacer det sanguine poenas.

DE SAGITTA.

Nō teucrum, paridē ue arcus, nō hec tora telū
 S tringentem, non idæum sub nube columbam
 F igentem, aut lyciæ iaculum mirabere dextræ,
 S i cœlum aspiciens oculo intueare Sagittam.
 H as etenim natis uires, hæc dona ministrat.
 E xercens usus probat, & mox uertit in artem.
 I lle igitur iaculo insignis, celeriꝫ Sagitta
 C ontinet positum quocunq; in limite signum.
 I lle etiam speculari alta de turre columbam
 D eiciat aeris contorto uerbere fundæ,
 S quam osumꝫ; petit certo sub uulnere piscem,
 C ui fauet eoa surgens de parte Sagitta,
 E xtremo agroceros cum se celer æquora tollit.
 I lle autem stragemꝫ; inter, cædemꝫ; uirorum
 D eficiens cadet anteaetis ex hoste trophæis,
 V ulneribusꝫ; suis, illata & cæde superbus,
 Quem procul occidua uidit de parte Sagitta,
 I psa quidem radiis percussa nocentibus æque,
 A eque præsidio nitens et fortis amico.
 V endetur miser, & foedabit sanguine arenam
 I ndigno pretio, si Mars, si pinniger arcas
 H æc loca coniuncta soli ditior tenebunt.
 A si hunc damnatum caueat ad spectacula, uulgo
 O biiciet, gladiiꝫ; dabit Saturnus ad usum,
 S i male felici aduersans minitabitur astro.

De

LIB. III.

DE HEDO.

Hoc etiam è cælo, chelisq; micantibus hedus
 Exilit, & molles nascentibus imprimit artes.
 His, interq; epulas, & ferta madentia uino,
 Sæcta q; et icæstos thalamos, ungueta, rosamq;
 Vinitur, et uacuis mulcent proscenia ludis.
 Deliciæ inficiunt animos, præceptsq; cupido.
 Consilium incertum, ac uarians sententia, et ipsa
 Mens nunq; secura nouas parit anxia curas.
 Concubitus fuge nocturnos, summamq; fenestras,
 Tectorum igentis lapsus, fossæq; profundum,
 Præcipitesq; locos, impositaq; rupibus antra,
 Ne te sollicitent funabula ludicra, neu te
 Intortis capiant agitata rudentibus arina,
 Si tartesiaco munitabitur hedus ab orbe.

DE ARA.

Dicamus bona uerba. deos ueneremur, an illa est
 Quæ surgit, quæ conspicuis uenerabilis astris
 Ara deum? date thura, faciesq; adolete sabæas.
 His genitrix hæriadna locis, hoc sydere lapsa est,
 Impleuitq; uterum teneræ leue pondus Elisæ.
 Hinc illi cultusq; deum, & reuerentia casti,
 Et tantus sacrorum honor, atq; hinc ipsa per aras
 Rite precata litat, simul et statuta sacra frequêtat.
 Tu matrem puer, & castas arcesse sorores.
 Thura adsunt. cælum spectate, atq; ore fauete.
 Ara deum, unde est relligio mortalibus orta,
 Vnde piû quodcunq; et quod uenerabile terris,

DE STELLIS.

S alue Ara, salue innumeris ornata trophæis,
 S iue hominum gesta inspicias, seu facta deorum.
 I psi te reges templis, et marmore donant
 M ygdonio. Tibi purpurea sub ueste sacerdos
 S acra facit. sedet et tyrio spectabilis ostro
 A ntistes lituo insignis, cultusq; tiara
 E xoluens uota, et carmen præfatus, ibi omnem
 A ffatur turbam, et diuorum arcana retexens,
 I ustitiamq; sequi monet, et non temnere diuos.
 T e propter casti uates diuina per orbem
 S parserunt præcepta, sacrumq; hausere furorẽ,
 P er te casta placent, per te plebs templa salutat,
 A ntistesq; chori princeps uenerabile nomen
 I n populis, dat iura deũm, et noua carmina pan
 E xoriens hæc ipsa tuũ facis Ara per astrũ, (dit.
 S i faueat pater altitonans, si nata Tonantis.
 A st obiens si Saturnus, si bellicus heros
 M aluerit, Tu sacrilegos, tu magna profanos
 A ffligis pœna merita, et mala crimina purgas,
 A diuis aut templis, aut uoti uincula nectens,
 O bstringis sacris, sacros aut sedula ritus
 O stendis, prohibet quoties has Iuppiter iras.
 M e me igitur Dea, me cœli decreta ferentem,
 P andentemq; deũm leges, et carmine uatem
 A stra recensentem, seu tu dux certa uiarum
 P ræcede, aut specula residens sublimis in altæ
 O stendas reliquum cœli, atq; hæc nomine signa.
 V os coniux, uos defessi tria pignora patris
 H æcorate eadem, Diuamq; in uota uocate,
 D et mentem studiosam æqui, legumq; uerentem,
 Detq;

LIB. III.

Detq; animū, et patrios retinētia pectora mores,
S acraq; sollemnesq; deūm seruantiā cultus.

DE CENTAVRO.

Eccē autē qua parte ingens se Scorpius offert,
A tq; æqua plus parte poli sua brachia iactat,
C entaurus gressu incedens se tollit equino,
M istus equo uir, quam natorum pectora formā
A rtib. et referunt, et quis sua munera iungūt.
H ic currus, et frena inuāt, quis flectere i arcū,
Q uis et equos moderari, et aperto imittere cā =
E t ualeant celeri ad metam exagitare citatu (po,
I nstantes, uocas clamore, et uerbere dextra,
A d pugnam siue instructis radiare sub armis.
Q uin etiam si Mars stricto minitabitur ense
B ella ciens, bellum exercent, armisq; decori
P ugnatoris equi costas, et terga fatigant,
H ostilersq; aces, aut hasta, aut ense lacessunt.
S in Arcas celer aspiciat, quæ sita per artem
A uxilia ægroto pecori, succumq; medentes
A dmiscunt ipsi hoc morbos, et uulnera curant.
I nfelix alto ruet, ac de culmine labens
V ix diuū auxiliū iploret, præceps ue quadri
E xcutitur, lacer ipse, fera aut imanis hiatu, (ga
S iue ferocis equi uiolento uulnere tardus
L ethæos mærens portus petet, attonitusq;
Q uadrupedes timeat iam iā properare citatos,
H orreat & sæuos minitantiā culmina lapsus,
H esperio quæ Centaurus portendit ab orbe
I ratus, quoties sæuo aduersabitur astro

DE STELLIS.

B ellipotens, aut Saturni falx horrida sæuit.

DE ARCTVRO. ETCYCNO.

At postquã oceano Chiron sese extulit, et iã
 Antra meor uidet, et cultos, quos seuerat, hortos,
 Arcturi clarum aspicias super æquora signum,
 Plaustra, bouesq; suas agere, et se tollere i altũ.
 Hinc signo studium fidei, & reuerentia honesti
 Certa subest, hinc illa fides nascentibus hæret,
 Et ueri non fictus amor, generosaq; cura.
 Hinc illis & opes regum credentur, & æra,
 Et tyriæ uestes, auri & pretiosa supellex.
 Hinc census patrii a populo custodia, et omnis
 Publicæ thesauri cura credetur, & æris.
 Adstabit foribus custos, & ad hostia regum
 Ianitor, aut trepidos uocet ad mæ data Quirites,
 Percutiant infelices cum numinis aspera.
 Oceano se præcipitans Arcturus, ubi ignis
 Aflarit tegeus, Saturni et noxius ardor
 Supplicio infami afficiet. uinctumq; catenis,
 Confectumq; prius squalore, & carcere tetro.
 Proscindit tauro segetem, sua condit aratro
 Seminaq;, & toto uictum parat anxius anno
 Arcturus mundo exoriens. Idẽ æquora linquens,
 Exoriensq; homini, & primis natalibus astans
 Ipse fidẽ, rectumq;, & honestas edocet artibus.
 Cur o cur superi tantum fors leua locorum?
 Cur tantum occassus cladis uehit? æquus ab ortu
 Arcturus, parat infelici carcere mortem.

LIB. II.

S æuus ab oca su. Surgens uagus æquore Cynus
 I nsidias auium generi, & caua retia tendit,
 A ucipiumq; docet, mollensq; inflectere cantus
 I n caueis, nostras uarianti et gutture uoces
 R eddere, et humanã referẽtia murmura linguã.
 H inc deploratus longe, atq; ad sydera passer
 L usitat in gremio dominae, faciemq; Corinnam
 P sittacus, & blandos v atis testatur amores.
 H inc mea non scuit rostro, non ungue columba.
 A st obiens aliena quidem spoliare parantem,
 E t prædas agitantem hostili carcere damnat,
 S iue reum furti, fraudis ue, doli ue ministrum
 P lectit, & austeras prætoris concitat iras.

DE SERPENTARIO.

Si marcos, domitosq; angues, et carmina quæris
 C olchidos, et uictum somno, uerbisq; draconẽ,
 H æc tibi surgenti dat Serpentarius astro,
 A egoceros cum cæruleo caput æquore tollit.
 S i quæras forte Eurydicen per gramina læta
 E rrantẽ, atq; angus de uulnere multagementẽ,
 P aulatimq; udo claudentem lumina somno,
 L abentemq; artus, et tempora nube tegentem,
 A c circum anguicomas pauitantẽ astare sorores,
 I ntortum dum crinem auri de uertice tondent,
 S erpentarius hanc obitu signabit iniquo
 O ccumbens, cum triste senis sese obiiat astrum.

DE DELPHINO.

Baiano si forte procul de littore cernes

DE STELLIS.

D elphinū ludentem, et terga accurua pliantē,
 N unc undis se attollentem, nunc gurgite toto
 M ergentem sese, et cauda maria alta rotantem,
 T um dices, referent natorum pectora mores
 D elphini exorientis, ubi malus ufferit ignis,
 F alaferi senis hunc uitreo sub gurgite nantem,
 Reptantemq; cauis scopulis mirere et ab imo
 V ellentem rubros spinosæ cauitis echi nos,
 N unc rapidos scindentem æstus, et pectore nudo
 I actantem in summos rorantia brachia fluctus,
 T auromenitanā nando et superare Charybdim.
 S in Arcas cum threicio duce fauerit, illi
 E xercent agili sudantia membra petauro,
 E t cursu certant uentis, perq; æquora currunt
 N auibus, et curua sulcant uada salsa carina.
 A t cui atlanteo Delphin condetur ab orbe,
 S aturniq; malum sydus minitabitur, ille
 I lle Mari, uluosō ue lacu, seu flumine in alto
 M ersus in æternam condet sua lumina noctem,
 V mbraq; nocturno errabit per littora gressu.

DE LYRA, ET ORPHEO.

I lla (uides) quæ Nate breui ægocerontis i ortu
 A ttollit sese pelago, et procul æquora linquit,
 I lla Lyra est. sentis tremulis ut fluctibus uadæ
 A d numerum saliant Nereides? ut tulit aureo
 E thalamo formosa pedem oceanëia coniux
 A d plectrū? Ciet eæ noue cū pectine chordas,
 E modulans, mulcetq; nouo uagæ sydera cantu.

LIB. III.

Quo captæ nascentum animæ, concordia ducunt
 Pectora, concordēsq; animos. sunt ciuica curæ
 Iura, placet leges. pacto stant. æqua probatur.
 Torquentur fontes, et duro crimina nexu
 Plectuntur, iustumq; foro dominatur in ipso.
 At si uergentem oceano, atq; Atlanta prementē
 Falcæ Lynam, siue ense minax percusserit astrū,
 Ocidet infami leto, ac prætoria iussa
 Expectans, tortusq; diu, tractusq; catenis
 Cum gemitu uitam effundet, foras ue ipsa cruore
 Fœdabit lacer, aut animam crepitantibus auris
 Nigrantem fumo, atq; ambustam torribus atris
 Efflabit. flāmantem illam, fumosq; uomentem
 Portitor horrescet picea traducere cymba.
 Pualatim ast illa in scopulo tabescit inani,
 Atq; abijt in tenuem cinerem, extinctaq; fauilla,
 Nil reliquū, nō forma quidē, nō corporis ūbra,
 Tantum declinī præcep̃s lyra sæuit ab orbe.
 Qua quondam custodē erebi, ac nigrantia Ditis
 Atria, crudelem et potuit placare tyrannum
 Threicius uates, superasq; reuertere ad auras
 Coniuge cū cara, & Lethen remeare canendo.
 Illum et nigrantes manes, turbæq; silentum,
 Illum etiā heroesq; erebi, & regina profundī
 Attoniti uenerantur. Eum symphalica monstra
 Et Lernæ manus, et centungeminus Ophialtes,
 Inuersansq; rotam Ixion, Tityusq; Gigesq;
 Sæctantur, positoq; assunt ad pleetra tumultu.
 Felix sorte sua. sed amor, sed coniugis ardor.
 Frustrantur cantus, et nota nouissima Vatis.

DE STELLIS.

At postq̄ stetit ad patrii uada fluminis amēs,
 A c tandem dolor indignata silentia rupit,
 P rima illi uox Euridyce, meaq; optima coniux
 E urydice infelix. Quid enim fata aspera adiuui
 N escius? immanemq; canem per carmina uici
 I mprudens? qui non animi quoq; iussa furentis
 P eruia? me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ. Quantum heu fuerat dū lumina mūdi
 I ngressus, fruerer thalamo complexus amato?
 C ur non et retro redii? nigra flumina rursum
 T entauī? rursum et manes, regemq; superbū,
 Quem mitem inueni, rursum placare parauī
 I mmemor? o me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ. Poteram infelix habitare sub umbris,
 E t dici felix, saltem o, saltem umbra fuisset
 S olamen, mihi per tēnebras lux ipsa uaganti
 F ulsisset. læta in uulgi mihi plectra mouenti
 P lausisset, noctem heu demens, luctumq; parauī
 A eternam noctem, et nullo cum fine dolorem.
 M e matres, me me ferro, me absumite matres
 Threiciæ, canerem ad thyaſos. Tum culta canenti
 A dstaret semperq; nouos hauriret amores,
 F auissentq; mihi manes, interq; canendum,
 A pplausumq; inter uulgi mihi brachia collo
 I unxisset, teneroq; sinu fouisset, et ore
 E xcepissem auras animæ indulgentis. ibi ingēs
 A pplausus. rurſū ipse nouos per armē amores
 O rdirer, totoq; erebo mea uerba sonarent,
 M ulcerem & ueteres herorum carmine pœnas.
 M e me igitur, me me ferro, me absumite matres

LIB. III.

T breiciæ, caput atq; humeris auellite nostris,
E t liguâ Eurydicen clamātem, ac uoce petentē,
Eurydicen, uehat ægæas uagus Hebrus ad ūdas

IO ANNIS IOVIANI PONTANI
DE STELLIS AD LVCIVM
FRANCISCVM FILIVM.

LIBER. IIII.

te aram statue Heroi, floremq;
recentem

n S parge super, nec parce arabo
redolentia costo

F undere dona manu, Cypriosq;
inferre liquores.

H is heros gaudet donis, lauriq; uagantem
P er nemus, hac solitam in sedē mercede uocabis.
E n strepitant myrteta. syros age Nate liquores
I nstaura, crepitentq; nouis altaria flammis.
T er arcū Nate ora tegens (uetat umbra uideri)
T er circum plena manes uenerator acerra,
M ox, supplex tumulo assistens sic uoce precare.
Magne parēs, cui Calliope admodulata canenti
I psa chori decus, et princeps noua carmina dictat,
I psa suo ferit ungue lyrā, moderatāq; plectrū,
E t raros meditata modos, cui ferta napææ
I ntexūt, Dryadesq; agitant per prata choreas,
C ui Phœbus lauro densum nemus, æmula myrto
D isposuit Cytherea, suos cui semper odores
D ant uiolæ, et toto spirat rosa fertilis anno,

DE STELLIS.

ue Pieridum Vates decus, o mihi si quis
 Colle sub hoc uariam per rara foramina buxū
 Det Corydon, uideat spreto Sebethidos amne
 Naiadas, uideat deserto Gauridis antro
 Rupis Hamadryades chœreas celebrare uirenti
 Pausilipi in saltu, antinianæisq; rosetis,
 Et casto flores legere, ac uariare Maroni,
 Ipsæ merum, niueoq; tenens spumantia lacte
 Cymbia, placabo manes, umbramq; silentem
 Et tumulo condā, et tumulo sua munera fundā,
 Et mea Pegasides uenient ad sacra uocatæ,
 Pegasides comptæ fertis, & crinibus aureis,
 Et quibus eorū radiant per cingula gemmæ.
 Iamq; Lyre tenuem strepitum, iā pectinis aurā
 Accipio ridet Nymphis uenientibus ær.
 Arrident syluæ, & dulci flat odore recessus.
 Omne quo felix opus, et noua carmina surgant,
 Et cælo spatiemur, et orsa immensa sequamur.

DE CEPHEO.

Iam sol hesperidum syluas, erythræaq; arua
 Condidit, occiduoq; dies se mersat Olympo.
 Nox cælum tenet, et fuscis iugis uersat habenis.
 Nate uides primo surgentem Cephæa cælo,
 Quaq; Aries caput, et Piscis caudā æquore tol-
 Regales illum uestes, rutilantiaq; auro (lit.
 Scæptra docet regem, ac gēti iperitasse subactæ.
 Inde uenit nato frontis sua ruga seueræ,
 Et dura imperia, et uultu mens aspera duro.
 Nec ficti mores. qualem se Porcus olim

LIB. II.

Romanoq; foro, et rostris popularibus egit.
 Aut si quē nec uana iuuat, iuuat horrida Virtus,
 Contemptorq; animus, munitaq; pectora recto,
 Et Mallii iussa, et Bruti irrevocabile pectus.
 Nec uero non et reges scelera improba lege
 Detestata notant. Igitur facta impia uoce,
 Et tragico exclamāt per pulpita nota cothurno,
 A uersos solis currus, et prandia fratrum,
 Tereaq; absumpti reuoluentem uiscera Nati,
 Incoctumq; senem flammis, Et Phasida nubes
 Scindentem coeli, et rutilos per inane dracones,
 Textaq; herculeamq; pyrā, et priamēia regna.
 Atq; enses Phœnissa tuos, flammamq; Crenseæ,
 Siquibus eōo nascentibus astitit ortu
 Cephæus, arridetq; Venus, Cyllenidq; astra
 Adiciunt radios, et candida lumina præstant.
 Hinc acerbæ Venusinus amaro sublitæ felle
 Verba iacit, risu intingens. hinc rugat Aquinās
 Triste superalium, uomit Et de pectore bilem,
 Cum uidet archetypos pluteū seruare Cleantas.
 Nec non et iuuenis mordax sale tinctus etrusco,
 Insequiturq; hominum curas, et gaudia uulgi,
 Accuruasq; in terram animas cœlestiū inanes.
 Forsitan, Et populi mores describet, et artes,
 Liberiore ioco ludens, risumq; mouebit
 Per scenam, atq; humili figet uestigia sœco
 Personam simulans, teget et sub melle uenenū,
 Spiculaq; in salibus tinget derisor amaris.
 Sic olim lusit senior, quem numine dextro
 Pierides fouere, sacro cui lenis ab antro

DE STELLIS.

C litunus, certa q; Aon fuisse liquores
 Quem romana suum ueneratur lingua parentē
 R identem q; hominū mores, & crimina, et artes.
 Hæc Cephæus dabit exoriet. sed atlātide ab ūda
 O ccumbens fatum in scopulis crudele minatur.
 A ut primo sæuus nascentem extinguit in ortu,
 A ut unco incæstum trahit, atq; euiscerat artus
 D ilanians miseranda quidem mors ipsa uidēti.

DE AQUILA.

Hinc ales Iouis, et phrygiæ timor unicus idæ
 P ræpetibus pennis cœlo se credit aperto
 V enatrix, prædam & rostro meditatur adunco
 A lituum regina, et acutos exerit unguis.
 I nde feras cursu exagitant, syluis q; fatigant
 R aptores gaudent frenis domitare coactas,
 E t iuuat hostili ferrum aspersisse cruore.
 B ella placent, et præda subacto ex hoste petita,
 E t spoliis uitam, & uiolenta agitare rapina.
 N ec dubitent etiam armatos incurrere in hostes
 N udi armis, mortem q; uelint pro laude pacisci.
 T antum animi feret idæus nascentibus ales.
 C uisi felicitas radios Iouis addidit ignis,
 H i patriam decorent armis, et ab hoste tuantur
 V ictores. & opima Ioui in capitolia figent,
 A uratum q; bouem statuent, actō q; triumpho
 O rnabunt q; domū exuniis, et templa trophæis.
 S in maiors, aut Saturni attestabitur astrum,
 A rma quidē, pharetræ q; placēt, et fortib. ausis.
 L aus aderit. Tamen æratas ad signa tribuni

sub

LIB. IIII.

S ub duce disponent turmas, aliena sequentes
 A uspicia, aut regum imperiis data iussa capebant.
 N anq; Ioui sacer accipiter sua tela ministrat.
 A t cum se oceano immergat, mergabit & undis
 N ascentem, fontemq; suos sua flumina uerset
 T ros puer, & toto latice diffundet ab amne,
 V sque adeo occumbens scuit Iouis impiger ales,
 A ssuetusq; auræ, pontum indignatur, & undas.

DE CASIOPE.

Ecce autem noua lux cælo se fundit aperto,
 C um se Aries, cum se Taurus super æquora tollit.
 C ollucent auro flammæ micat aureus æther,
 B ractæq; ipsa suo se uentilat aurea gyro
 I n strepitans. Lectas eò in littore conchas
 F lorere arboribus uideo, atq; inolescere gemmas
 P er ramos, purumq; ex coctis montibus aurum
 I n riuos fluere, ac tenui mox forape ductum,
 M ollitumq; manu, et fuso leuiore rotatum,
 R egia textilibus percurrere tegmina filis,
 Quæ dea nunc radio per serica uellera miscet
 I ntexens, nunc pingit acu, uariatq; colores
 A lternans. Nitet aurato noua purpura textu.
 I psa sedens solio insigni, stellisq; corusco,
 S eligit aut gemmas terra Gangetide uectas,
 A ut bacas forat in sertis, pingit uè monile
 M ulta docēs. Nymphæ instantis præcepta magistræ
 D extra obeunt, tacito et studio data fila ministrant.
 S alue Casiope. nam te quoq; sydera cælo
 I llustrant, cæliq; uenis decus ipsa puellis.

K

DE STELLIS.

Ornatus tu diua nouos, & serica templis
 Dona paras, solioq; deos ueneraris eburno.
 Tu regum intexis trabeas tua munera pictae
 Palmae, sceptrumq; auro, gemmisq; decorum,
 Bacatumq; monile, sacerq; in fronte tiaras.
 Nec tibi non Hebe, tibi non chorus omnis amanti
 Assurgit, comptusq; tuos tua dona requirit,
 Distinctas auro uestes, & angula bullis
 Aspra suis, cultaeq; comae crinale decorum,
 Chrysolithon digito insignē, atq; i fronte Smaragdū.
 In primis matura uiro florente iuuenta
 Nupta tuos laeta expectans deposcit honores,
 Illusam bacis Chlamydem, illustremq; coronam
 Caeeruleo fulgore, et purpureis hyacinthis,
 Ardet et in mediis quae pendula gemma papillis.
 Ipsa manu ligat ad frontem studiosa capillos,
 Et suspendit acu tenui uelamine uittam.
 Illa uolat, uolitansq; leues exusciat auras.
 Ora nitent ebur extersis in dentibus albet.
 Purpuraq; in roseis effulget grata labellis.
 Perq; genas lasciuit amor, qui spicula torquens
 Incensum ferus ex oculis iaculatus, & ignem
 Vulnerat incautum insidians, uritq; maritum.
 Gaudia tum tacito uoluit sub pectore uirgo.
 Qualis ad Eridani ripas fluminalibus herbis
 Stella nouas agitat choreas. Ruit exata pubes
 Ex agris mirata deam. Ruit actola Mincii,
 Adriaciq; sinus heros, omnisq; iuuentus
 Aemiliae, spumant Nymphis properantibus amnes,
 Non satyris sunt arua satis, non prata Napaeis.
 spectantium

LIB. I III.

Spectantum studiis desunt loca. Mater amorum
 Praeedit, molles uirgo fert sedula gressus
 Dextra amor, a leua Charites comitantur. At illa
 Ridet laeta, dolosq; oculis meditat, et ignem
 Huc illuc iacit. uruntur iuuenesq; senesq;
 D efficiunt Satyri exanimcs. Ipso aestuat amne
 Eridanus tremulae ludunt per caerula flammæ.
 At uates Nymphæ carus sua pectore uersat
 Gaudia sub tacto, atq; immoto lumine perstat,
 Deliciasq; animo repetens memor ipse futuras,
 Inuideat nec semideis, et temnat amanters.
 Exoricens hæc Casiope dat munera natis
 Ex auro, gemmisq; intertextisq; figuris.
 Atq; utinam nunquam oceani se tinguat in amne
 Occumbens, nunquam telo, nunquam ense minetur,
 Aut è præcipiti fatum crudele ruina,
 Esset nec cælo spectatior altera uirgo,
 Nec quæ plura suo peperisset commoda cultu.

DE ANDROMEDE.

At contra trux Andromède noua funera, et atrâ
 Molitur mortem, ac sæuis cruciatibus instans
 Supplicia exgrit, neq; enim aut lamenta parentum,
 Cuius aut moueât lachrymæ, aut data munera fle
 Mors illi pretiû, et tormēta imania curæ, (Etant.
 Vinculaq; carcerq; et nodo so ex ære catena.
 Vindicam dea pro scopulis, quibus ipsa pependit
 Deposcens, studia hæc nascentibus improba monstrat,
 Carnificesq; manus et acutam in colla securim,
 Diuellitq; artus truncos, et uiscera mandit

DE STELLIS.

Sæua i pasta fame. Vel cum minus improba sæuit,
 Præficiat effossis grauida è tellure metallis,
 Hos mores dabit exoriens, nephelcius ut se
 Exerit è pelago quadrupes, properatq; citatum
 Taurus et ipse gradu attollès sed atlantide ab unda
 Sæuior, obuietq; feris, & corpora truncis
 Affigens, animam extremis cruciatibus aufert.
 Perpetuis etiam uinclis & carcere tetro
 Damnabit, si forte minax hinc, inde benignum
 Stet sydus, dubio certans utrinq; fauore.
 Hanc olim scopulo affixam, et crudelia ponti
 Horrentem monstra, ac sine spe, auxilioq; parentū
 Vndoso erumpens pelago, atq; è fluctibus imis
 Stollens, laniare immani gutture pergit
 Bellua adacta fame, iussisq; impulsæ deorum.
 Ter monstrum caput erecta ceruice tetendit
 Huc illuc uoluens oculos. Ter pandit hiatum
 Immanem. Terq; et rictus, ter gutturis antrum
 Vndiuonum, spumantq; rotati è pectore fluctus.
 Hinc sinuosum undis pelagus secat. æstuat æquor
 Fulmineo caudæ tractu, spumantiaq; acto
 Proscindens utero i pellit rapida agmina aquarum.
 Littora planguntur fluctu, et uagus intonat aër,
 Ac nigro arcum horrescunt maria undiq; nimbo.
 Illa ut primum oculis hausit uenientia monstra,
 Tantum non extincta metu. Tamen ultima corde
 Hæc agitans, uix ad uacuas ea protulit auras.
 Vnde mihi, si me duri exposuere parentes,
 Auxilium deserta petam? Mihi terra negatur,
 Præsidiumq; hominum. Sæuit uis effera ponti,
 Armatur

LIB. IIII.

A rmatuſq; in me pelagi deus, ultimaq; affunt
 S upplicia, et iam uina nouo decreta ſepulchro,
 A tq; utinam defleta prius. Vos ò precor auræ,
 N āq; hominū ſolitæ ad ſuperos deferre querelas,
 A capite hæc, pœnam miſerata, & uirginis annos,
 A c deferte Ioui. o ſi quæ Iouis inclyta proles
 H æc adeat loca, atq; utinam ferus ille Medusæ
 H uc aſſit domitor, quem fama eſt Gorgone caſa
 R aptantem ſpolia, et caput oſtentare ſororum
 P alladis auxilio fretū, ac teſtum ægidios armis.
 V ix hæc, quanq̃ plura parat. Ruit æquore monſtrū
 I mpulſūq; graui littus tremiſit. aſſonat æther
 V ianæq; fremunt ualles. Illi inter oborta
 S unt oculis tenebræ, atq; iſi ſine ſenſibus artus.
 F orte oram pelagi obſeruans danaeus heros,
 Q ua quondam fama inachiam tranſſe iuuençā,
 A duertit ſe ſe ut ꝑ onto raptabat ab alto
 B ellua, proſpiciensq; actus ad littora fluctus
 T anta mole ruit præceps, & littore curuo
 S axa petit, quā ſe curſu trahit illa citato,
 V idit ut exeſa pendentem in rupe puellam
 E xanimem iam, & ſingultu fera fata trahentem,
 O bſtupuit uiſu, & ſua mox conuerſus ad arma,
 N on iā enſem, neq; n. enſe opus. illa ut cā dida uidit
 P ectora, ſubriguit faucem, ac fera guttura pādit
 S pumeſcens. Aſt Acriſio ſatus intulit actam
 F aucibus in mediis pinum, quæ forte iacebat
 L ittore truncat, maris quondam iactata procellis,
 Q uantam uix paria hirta boū centena tuliffent.
 E iectam rictu antennam curuamine caudæ

DE STELLIS.

Sustulit, intorsitq; inimicum in perse a Pistris.
Declinat uenientem heros, rursusq; receptam
Iniicit in monstri latus. At fera bellua tergum
Obuertens, telum effugit, caudaq; rotatum
Infregit scopulo, dura quod caute repulsum
Heros septem armigeros, septenaq; equorum
Corpora prostrauit trunco, galeaq; superbum
Verrit humi comum, et lateri saeuum abripit ense.
Tum furius acta in scopulum se gurgite tollit
Dira lues, rostro infrendens, & faucibus hiscens.
Quadrupedum tabo, atq; hominum rabida ora crue-
Astut attonito iuueni Dea, uimq; ministrans (tat.
Consilio inuat. Hic scopulo, qui forte reuulsa
Caute iacet, dextra obiecto, bipatentia condit
Ora ferae. Tamen illa diu multumq; reluctans
Reiicit ore super, uacuasq; eructat in auras.
Inde ruens scopulo scopulus conflixit, ut omne
Intonet & litus, uicinaq; saxa resultent,
Extimeatq; imo Nereus stupefactus in antro.
Nil ultra cunctandum heros ratus, aptat habendam
Aegida, subnectitq; humero, atq; ita fertur in hoste.
Colligit in guttur sese fera. mox & in ipsum
Acrisioniaden hiscens ruit. Aduocat ille
Palladis auxilium, Clypeoq; intectus ahen
Stat nitens, & tela ferox horrentia quassat,
Si qua forte uiam lateri inuenit, illa repente
Obuertit sese in Nymphen. Sed feruidus heros
An te uenit, stetit & medius Nymphæq; feræq;
Aegidaq; obiacens, caput, anguineosq; Medusæ
Praetendit crines, sparsit coma tetra uenenum

LIB. IIII.

P er fauces tumuere feræ tum guttura at ille
 P ræstringitq; oculos umbone, atq; agmine denso
 S erpentum implicans, pulsat cæua tempora adacto
 I mpauidus Clypeo, ac mox lumine lumina condit.
 O briguit monstrum obtutu, ducitq; repente
 H orrentis molem scopuli, atq; è corpore tanto
 S tat rupes olim æquoreis pulsanda procellis.
 S acra Ioui, nataq; Iouis parat Orgia Perseus,
 V irginis hinc teneris exoluit uincula plantis,
 E xanimem prius effatus. Me candida uirgo
 (P one metum) Deus hæc tibi demere uincula iussit.
 I uppiter est genitor. fert & sua nomina Perseus.
 I lla diu cunctata silet. Sed nomine Persei
 A udit, paulatim oculos ad uerba loquentis
 S ustulit, et tacitus uigor ad præcordia serpit.
 Q uale sub æstuum solem sitientibus herbis
 L anguescit moriens florum decus, acta repente
 I t cælo pluuia, & largi de nubibus imbres
 I rrorant, redit ille uigor, redit ille colorum
 M ollis honos, spirant reuocatis floribus arua,
 E t lætæ cultis uiolæ renouantur in hortis.
 E rgo ut primū oculis lucem hausit, per freta torquēs
 L umina, perquirat monstrum, sed Abantius heros
 P ro monstro caute ostendit. Tum candida uirgo
 P orrexit iuueni dextram, calidusq; per ima
 P ectora respirat sanguis, totusq; per artus
 I t tepor, & nivos tingit noua purpura uultus.
 S ubrisit coniux, fixoq; in lumina sensu,
 S citatur quæ causa mali, quod ue orta parente
 N ympha subit, non ulla heros mea culpa. Dearum

K iiii

DE STELLIS.

Ira mihi, formæq; parens sibi conscia damno est,
Ausa maris se uirginibus præferre, suumq;
Ostentans decus æquoreas armare sorores,
Hinc Nereus furit. hinc sæuarum rector aquarum
Oceanus, monstra ex imo ciet horrida fundo,
Quæ natâ pœnæ exposcant, nec te impie Cephæ
Mouit amor. Silet hic lachrymis miseranda coortis.
Concipit his flammam iuuenis. mox talib. infit.
Abstineas lachrymis. ô, iam mea, nec tibi mater
Flenda, ferus'ue parens, aut ira inimica dearû,
Digna Iouis furor, et felix iam coniuge Perseo,
Inieatq; manum collo, ac sua gaudia pandit.
Illi perq; oculos furtim, perq; ora cucurrit
Aura reces, quæ sensum animi, quæ gaudia menti,
Explicet, et toto depellat tristia corde.
Qualis ubi deprensa dies sub nube maligna
Dû squalet cælum, et nigra Sol conditur umbra
Exurgens lato oceano, aut è montibus altis
Aura mouens, fugat et tenebras, et nubila late
Diffundit, redit ecce polo lux ipsa sereno,
Concanuit thalamos felix hymenæus, et aræ
Corymbos oluere crocos. Ruit undiq; ab ipso
Niloq; indoq; ad tedas festina iuuentus,
Perseûq; Andromèdenq; sonât, et littora, et amnes,
Et Cassi iugæ, et ipsa arabum non hospita saxa,
Pulsatumq; nemus serum, rupesq; Prometheus,
Ergo coniugum optatum, dulcisq; hymenæos,
Concordemq; torum, atq; unos coluere penates,
Imperiumq; unâ sceptro tenere superbo.
Atq; hinc tralati ad superos fulgentib. astris
Irradiant.

LIB. IIII.

Irradiat. memor hæc poenæ fera uincula semper,
Semper torturas agitat. Crudelia Perseus
Funera. Sunt enses illi, sunt uulnera curæ,
Gorgonei capitis semperq; insignia præfert.

DE PERSEO.

Quo surgente aliquis ueniens in luminis auras
Si Phæbus quoq; gorgoneo sese extulit ortu,
Si Mauors telo infelix rutilante laceſſat,
Quo Sol, aut quo Luna loco, dominumq; locorum,
Nec felix stella occurreret, cælo ue cadenti
Sese agat ocatum uersus regione secunda,
Huc caput auulsum collo uolenta bipennis
Auferet, ut media truncus spectetur arena,
Aut etiam ex assis manibus, pedibus ue queretur
Crudeles Geminos, crudelia sydera Pisces.
Vulnere seu crudo illachrymans, et corpore toto
Saucus, incuſet Phæbum, dictynniaq; arma,
Si media cæli è specula lunauerit arcum,
Vsq; adeo inachides in nostra pericula sæuit.

DE PEGASO.

Nec uero monimenta hominum intestata reliquit
Iuppiter. At cælo illustrans uestigia famæ,
Virtutisq; aperire uiam ad noua nomina iussit
Pegasus hinc cælo micat. hic exordia fonti
Clara dedit, de quo sacros fudere liquores
Pierides, quibus ora pii sitientia uates
Admouunt, potusq; sacer liquor Hippocrènes
Impleuit mentes Musis, et Apolline dignas.
Tum famæ quæsitus honos. Sua reddita famæ

DE STELLIS.

P ræmia, pieridum decus, et daphneia laurus.
 P ost autem emeritos cælo exposcente labores
 P egasus effulget stellis. Tamen ipse laborum
 A c famæ memor, assuetas in pectore curas
 N ascentum ingeminat, qbus arma, leuesq; sequatur
 Q uadriuges, uersentq; agiles in puluere currus.
 N unc hostem insectentur equis, nunc hostia castra
 E xplorent, dubiisq; locum speculentur in agris.
 N ec uero pedibus tantum, sed et acribus alis
 P egasus insiliit campo, et sese intulit auris.
 H inc his ingenium uelox, et rebus agendis
 D exteritas, ac cura uigil. Tum notior usus
 H erbarum, medicæq; artis, quæ agra ferarum
 C orpora, quæ hominû morbos, et uulnera curêt,
 Q uandoquidem assuetus pratis, assuetus et herbis
 I llarum studia ingenerat, nec inutile suæ
 P ræsidium meditans, et opem mortalibus ægris,
 Q uorum opera illatus, cælo inter sydera fulget,
 E xorians cum Piscis aquis ruit, aureaq; udo
 V ellere per summos effert se bellua fluctus.
 A t contra oceani præceps delapsus in undam,
 O cæni senis undam, atq; antra liquentia Nerei,
 E xcitat aut curru lacerum, aut e calce cruentum,
 A ut dorso ciectum stygias deturbat ad undas
 P allentem, et uanos fundentem e pectore questus.

DE ENCONASI.

Hunc post exoritur iuuenis, quem fessâ trahentē
 G enua uidet ne, ne Alciden hunc rere fugas
 I sta uiri species, fraudumq; instructa, doliq;

LIB. IIII.

P ræcepſq; in ſciſus, non ut tela aſpera contra
L uce palam, niſa hamento iaculetur adactò,
N octe quidem, tenebrisq; atra graſſatur in umbra
I nſidians, ſæuisq; inhiat ſimulata rapinis.
H os animos curua effigies naſcentibus indit.
C orporaq; extento iacent pendentia fune,
I n gyrum cogant artus, et cerea membra,
P erq; enſes moueant nudis uestigia plantis,
S i Mars, et Dictynna ſuis ſpeculentur ab aſtris.
S æuis ab ocaſu ferrum, inſidiasq; minatur.
S in Mauors quoq; fulmineam contorſerit haſtam,
I llos flamma furens, uentoq; agitata ſauilla
V ſtulet, et picæ toſto de uiſcere fumi
A gglomerent, Serpat ſuæſis oſſibus ignis
F eruidus, atq; imis crepitent incendia uenis.

DE PRISTICE.

Aſt ubi cœruleo tingit ſeſe æquore Priſtis
O cumbens, ſi tunc haſtam quoq; Sithonius Dux
T orſerit, externi fugiant uagæ flumina Nili,
T yrrheniq; maris fluctus, et littora Calpes,
N e turpes paſcant focas, armenta'q; Proter
V iſcere paſta ſuo ſaturent, et hiantia condant
G uttura, ſed rurſum Ioniis in fluctibus ipſi,
A egæoq; ſinu, magnoq; in gurgite ponti
V enentur naſtos foetus maris, undiq; clauſos
A ggeribus, quoties eò e littore ſurgens
C etus, et ipſe ſuo faueat naſcentibus ortu.
C ernere crit latæ pelago uolitantia lina,
E t circum triplici cinctos indagne ſaltus

DE STELLIS.

A equoreos, monstra inductis trepidantia septis,
N ec posse aut reperire uia, aut prorūpere claustris
I psi de rate turrigera, aut è puppibus altis
F erratis instant hastis, iaciuntq; tridentes
P innigeros. Imore ferunt sese icta profundos
I nfixosq; trahunt squamosa ad tergora contos,
V iribus hinc defecta suis, et uicta dolore
V ulneris, albentes rursum tolluntur in undas,
S eminecesq; trahunt artus. At nautica pubes
R etibus inuigilans, fines agit, aut fera contis
A gmina perturbat, uideasq; indagine in una
V rgeri armentum uasti æquoris. Ille trucidat
E nse ferox, hic sublata secat ossa securi.
H ic uncō trahit ad littus, prædaq; superbus
I ngentis media tauros resupinat arena.
P ars laniat cultro insultans, et uiscera nudat,
I n prædamq; uocat socium. pars agmine longo
P er remos, per transtra leui uolat incita saltu,
R etiaq; inclusasq; feras ad littora raptat
I psa suis diffusa humeris. sed lecta iuuentus
A uxilio uenit, ac uicino è margine tortis
R estibus innitens, et uectibus æmula ductis
O ceanum secum, oceani et uinaria tractat,
E t uersa pelagi exuniæ exponuntur in alga.
N ec mora cū rapidis in equis uectantur ad urbes
F initimas, rostro et caudis minitanti monstra,
H ic latis strata in tabulis, suffixa ue ad uncōs
F errates, duplici horrescunt pendentia dorso,
E t squamosa rigent duris ad tergora pinnis.
V rbs ipsa armētū ad Nerci, et spolia effera currit,

LIB. IIII.

A c montana ruit longe ad spectacula pubes.
 S æpe etiam solem ad rapidum, fumos ue uolucres
 S uspendunt, sale sicut prius perq; oppida late
 E xportant. It salsa maris fora per uaga merces
 I n frustis concisa, et lancibus acta repandis.
 F orsitan et salis arentes durare lacunas
 C ura sit. Et laticum sensus conuertere amaro
 I n salsum, medio purgantur littore campi,
 S trataq; arenosis includitur area se ptis.
 H uc sapor ille grauis, tristisq; inducitur humor
 I nclusus lata cauea. Et arcum aggere se ptus;
 P aulatim sub sole liquens exudat, humiq;
 L entescit, donec sitiens, rapidoq; coactus
 I gne, salē, uariosq; hominum concreuit in usus.

DE COLA PISCE.

Hæc pistris. sed quo cæli sub sydere natum,
 Quæue poli sub parte Colan rear? alta Pelori
 S axa uirum genuere, aluit quoq; sialis ætna,
 E t puer humanos hausit de matre liquores,
 I nstructusq; hominū curis, et ab arte magistra.
 S ed tamen ut paulatim ætas tulit, auia montis
 N ulla petit, nulla ipse feris uenabula torquet.
 L ittoribus tantum assistit, neptunniq; antra
 S ola placent, solis gaudet piscator arenis.
 S æpe pater sinuantem hamos, plūboq; onerantē
 R etia, nexilibus mater persæpe sagenis
 I ntentum increpuit, dictisq; exarsit amaris.
 I lle autem irato se se committere ponto
 A udet, Nercidum et thalamos intrare repostor,

DE STELLIS.

Tritonum penetrare domos, Glaucaq; recessus,
 Et tentare inni pulsans clausa hostia Nere.
 Sæpe illum Galatea cauo dum prodit ab antro,
 Mirata est, stupuitq; uiri per cœrula gressum,
 Sæpe suas Aréthusa comas dum siccant euntem
 Obstupuit simul et uitreo caput abdidit amne.
 Nec uero maris occultos inuadere saltus
 Addubitat ferro aut latebras uiolare ferarum
 Ense canes, ense et tauros, ense horrida cete,
 Et totus sese ante acies agit unus et antris
 Includit. natat elato per Neræa telo,
 Reginoq; mari, sricula et regnator in unda.
 Nanq; etiâ quo Scylla cauo fremit abdita in antro,
 Cui latrant centum ora canû, centum ora luporum
 Exululant. ferro irrupit. siluere remisso
 Ore canes, siluit rabidorum turba luporum
 Victa metu. Scylla immanis dum pandit hiatus,
 Perforat hic gladio assurgens caua guttura, ibi illa
 In latebras fugit, et ponti procul abdita quærit.
 Ingressusq; antrum iuuenis catinensis, adesa
 Ossa hominum, atroxq; artus, et pabula cernit
 Ira canum, tructisq; manus, et pectora, et armos,
 Tum puppes uidet effractas, diuisaq; transtra
 Saxa super, rostra æratis squalentia trucas.
 Et iam tertia lux roseo surgebat ab ortu,
 Cum iuuenis lætus spoliis, tantoq; labore
 Summa petit. summæ nanti famulantur et undæ,
 Et pelagus posito præstat se ad iussa tumultu,
 Occurrit læta ad littus Messenia turba,
 Gratantur matres rediua, innuptæq; puellæ

Mirantur

LIB. I III.

M irantur, stupet effusum per littora vulgus.
 I lle suos peragit cursus, æstuq; secundo
 E t portum petit, & cursu portum intrat amico.
 V ictorem pelagi è muris urbs læta salutat.
 P rædâq; per scopulos, strataq; exponitur alga,
 A lga Colan, litrusq; Colan, Colan antra sonabât.
 H inc omnem pelago uitam, atq; in fluctibus egit
 N ex eidum choreis mistus, quem cœrula Proter
 I am norant armenta, naq; per æquora circum
 A dnabant delphines, & Ionio in toto
 M ulcebat uario Tritonum bucina cantu.
 S æpe etiam mediis sub fluctibus alta secantem
 O bstupere uirum Nautæ, quibus ipse reposto
 M ox scopulo, madidum exiatis sub sole capillum
 H orrentem cæco signat sub marmore caudem.
 D eclinent qua arte, et cumulos uariantis arenæ.
 Q uin etiam maris occultos instare tumultus,
 I ncumbant quibus aut cœli de partibus euri,
 Q uaq; die cogant atro se turbine nubes,
 I mmineatq; hyemes pelago, et nox horreat umbra,
 N eptunniq; minas inceptaq; tristia monstrat.
 H incilli uela in portum, expediuntq; rudentes,
 A ciuueni ingentem Baccho cratera coronant.
 I lle autem gratam ut cepit per membra quietem
 S tratus humi, pelagoq; atrox desæuit et auster,
 N on mora, spumantem in laticem se deiicit alto
 E saxo relegens pontum, uadaq; inuia tentat,
 S ola illi intacta, et fatum exitiale Charybdis,
 H anc timet, huic ausus nunquã contendere monstro.
 Forte diem solennem urbi Federicus agebat,

DE STELLIS.

Et promissa aderant celeris spectacula cymbæ
Victori meritum chlamys, ac super aurea torquis.
Hinc certant quibus est et uis, et gloria nandi.
Præmia cælatus crater, atq; insuber ensis,
Ingentem tum Rex pateram capit, atq; ita satur.
Victorem maris ista Colan manet, et iacit illam
In pontum, qua sæpe ferox latrare Charybdis
Assuevit, cum cœruleo sese extulit antro.
Insonuere undæ iactu, ac lux candida fulsit.
Sole repercussa, et flammis radiantis aheni
Cunctatur iuuenis, fatoq; exterritus hæret.
At Rex ni pateram ex imo ferat ille profundo,
Vinciri iubet attutum, expediuntq; catenas.
Vincant fata inquit, fato et Rex durior, haud me
Degenerem aspiciet tellus mea, seq; sub undas
Demisit, quantumq; acer per inane columbam
Delapsus cælo accipiter, sequiturq; feritq;
Iamq; alis, iamq; ungue petens, tantum ille rotat
Per fluctus, per saxa secans, immum usq; profundum
Sectatur pateram, atq; illam tenet impiger, ecce
De latebris fera proripiens, latrantia contra
Obiecit rabida ora canum, quibus ille nitentem
Pro Clypeo obiecit pateram, seq; ense tuctur.
Dumq; aciem huc illuc ferri iacit, et micat acer
Perq; Lupos, perq; ora Canum uersatus, et agmen
Datq; locum, rursusq; locum tenet, ilia monstri
Incumbens telo strinxit, dedit icta fragorem
Alta cutis, squama horri sonas natat acta per undas
Stridorem hic illa ingentem de faucibus imis
Sustulit, infremuit quo æquor, cana rupibus ætna
Assultat,

LIB. IIII.

Affultat, tremat æratis sub postibus antrum
 Vulcani. Siculae nutant cum mœnibus urbes,
 Horrescitq; novos procul Ausonis ora tumultus.
 Tum caudam explicans totoq; illata Charybdis
 Corpore, ter pauidum assultu, ter uerbere torto
 Excussitq; solo, caudæq; uolumine cinctum
 Illisit tandem scopulo, traxitq; sub antrum
 Impastosq; canes, & hiantia guttura pauit.
 Ille igitur cœlo impulsus tellure relictæ
 In ponto degit uitam, & fatum æquore clausit.

DE ARCTO.

Hactenus hæc, nunc illa puer mihi suspice plaustra,
 Quæ nunquam oceano tingunt, sed ærdine summo
 Voluuntur, paruoq; ferunt sese incita gyro,
 Ut nunquam occasu, nunquam rapiantur ab ortu,
 Atq; illam metire oculis, quæ uertice in ipso
 Tanquam fixa micat noctu, tamen usq; uagatur,
 Obseruatq; polum, atq; axi uix mobilis hæret.
 Stella Lycæoniæ referens monimenta puellæ.
 Versa etenim quondam in syluis errauit, et antris
 Delituit. Sed uicta fame memor ipsa parentum
 Sæpe domos, ac rura petit, commissaq; uaccis
 Decubuit stabulo, et stetit ad foenilia uincta.
 Illam pastores dum pabula nota frequentant
 Sæpe greges inter duxere ad pascua, & inter
 Errauit pastos fera Nonacrina iuuenkos
 Sensisset uacua modulantem carmen in umbra
 Dæmonem, uacuam saltu properabat ad umbram,
 Et tantum immota suspendit arundinis aure,

DE STELLIS.

Blanditurq; oculis, ac singula uerba canentis
 Obseruans, lambitq; manus, sequiturq; uocantem,
 Gaudet & ipsa sui laudari uoce magistri.
 Hinc quibus affulsit nascentibus arcadibus ursæ
 Sædus, & è summo prospexit cardine uirgo,
 His captos domitare urfos, immania corda,
 His sæuum genus indomitos frenare Leones
 Cura sit, & socios canibus coniungere pardos
 Per nemus, infrenemq; manu tractare elephantum,
 Tum uerbis formare, acrem ut tolerare magistrum
 Assuescat, socium armato dignoscere ab hoste.
 Hic illis amor, hoc studium sic imperat astrum
 Exoriens. At si occasum declinet ad ipsum
 Impastus leo, seu uiolentis unguibus ursus
 Dilaniet, seu uicta fame fera dente cruentet,
 Si graue Threici minuetur stella tyranni.

DE ANGE.

Quid qui per geminas anguis conuertitur arctos,
 Et trahit ingenti sinuosa uolumina cauda?
 Hic Marsos dabit exoriens, qui uulnera cantu,
 Qui sanent morsus, nigro qui sorte ueneno,
 Vnguine pæonio, et succis medicentur, et herbis,
 Qui ferro, atq; igni referantq; Machaona dextra.
 Ast ubi ad occasum flexu leniore rotatus
 Inspiram, petit hesperii uada lubrica ponti
 Letales passim morbos, & uulnera dente
 Tibi fœdo meditatur, & atro felle sagittas
 Intingens, miscetq; malum per pocula uirus,
 Regalesq; epulas tabo inficit, aut boleto

Promittit

LIB. IIII.

*P*romittit certam dubio sub funere mortem,
*H*æc coluber fata occumbens mortalibus addit.

ALTERNARI FATA VI
 FIRMA ANIMI.

Talibus, atq; aliis seu declinantia in austrum,
*S*ive ad hyperboreum surgunt quæ sydera tractu,
*E*xercent hominem fati, mentesq; orientum
*S*ensibus afficiunt variis, variosq; agitata
*D*ant animis, unde et varios formantur ad usus,
*F*stq; suum cunctis studium, & sua cuiq; uoluptas.
*S*æpe tamen uis firma animi, resq; externa, lex u
*A*lternant fata, aut genio aduersatur egestas.
*S*tat fatum tamen, & fato uis insita perstat.
*N*ec natura suas unquam inficiabitur artes
*I*n rectum, prauum uocet, uestigia seruat
*V*sque sua, & facilis per munera nota recurSAT,
*S*iqua forte locum dedit aduersata potestas.

STELLARVM FIXARVM VIRES
 MAXIMAS ESSE.

Multum opis obliquo septem quæ lumina cursu
*L*abuntur, dant syderibus coniuncta repostis.
*D*ivinitas tamen ingentis, inopinaq; regna
*D*ant ipsa, Imperiumq; ima de plebe togatis,
*E*t seruos solio statuunt, sceptrisq; decorant.
*S*ed nec fida manent, certo nec foedere perstant.
*N*am quantum cælo tolluntur et ipsa repostis,
 l ii

DE STELLIS.

Quoq; loco maiore aliquem statuere, magisq;
 E uexere, atq; ex imo ad conuexa tulere
 Hoc magis affliguntq; solo, calcantq; iacentem
 Et miseris statuunt hominum spectacula rebus.

DE STELLIS REGIIS LEO
 NIS, AQUARIIS, COR
 PII, TAVRI.

Nunc iterum Iouis ad Zonam, bis sena q; monstra
 Nate redi, patrisq; memor praecepta capeffe.
 Regia nanq; etiam regalibus ignibus astra
 Quattuor e coeli signis, regalia iura
 Exercent. ardet libya ad praecordia Monstri
 Stella ingens, stella auratis circum ignea flammis,
 Stella Iouis decus egregium, et mauortia cura,
 Cuius in exortu, seu cum tenet ardua mundi
 Sydera curuato sese illi iunxerit archu
 Syluipotens dea, syluicolis dea cognita Nymphis,
 Diuitias illi immensas, fascisq; superbos
 Fata parant, ille e castris peditemq; equitemq;
 E ducens, bello domitas quassabit et urbes,
 Et populos late uictor ditione tenebit.
 Illum etiam ingentemq; animis, ingentibus orsis
 Ornabunt Regem sceptrum, et Trabea aurea quondam
 Insignem dabit, et solio illustrabit eburno.
 Sicut ab hoc ipso nascenti ariserit astro
 Delia, et auricomae turgescant cornua fronti,
 Bella tamen, belliq; aestum, duosq; labores,
 Irarumq; graues causas portendet iniqui
 Stella

LIB. IIII.

S tella senis, rutiloq; furens Mars sæuiet igni
 C um uastum Nemæcs olim properantibus annis
 D iuertent antrum, & spelæa horrenda reuisent
 T unc etenim fraudemq; senis, uiolentaq; tela
 T hreici iuuenis, suspectaq; comminus arma
 I ndignans fera sese in ceruicemq; iubasq;
 C olligit obscuroq; fremens se proripit antro,
 M ugituq; auras, & cælum territat ore
 H orrificans, pauet ipse senex, at ferrea Mauors
 O biectat scuta, & tortam ferus excutit hastam,
 S éq; cæua condit galea, & sæuum exerit ensem
 F ulmineus quatit horrifonis Leo dentibus ora,
 E t parat assultu iam iam se inferre citato
 Q uadrupedans ruit excitum ad spectacula cælum,
 A ssensuq; deum uario fremit assonus æther.
 Hæc eadem aduersa è parte, atq; fluentibus undis
 S ydereis undis, & fonte liquentis Aquarii,
 Q uaregale nitet uillis radiantibus ostrum
 N ascanti euenient ubi Delia culmine summo
 A ut cælo exoriente suo adstipulabitur ore.
 Si quæras siculi mores, geniumq; tyranni,
 E t regnum crudele, aulamq; cruore madentem,
 S parsaq; per duras hominum præcordia sentens,
 M artius horrenti feret hæc tibi scorpius astro
 E xoriens, seu cum medio dominatur olympo,
 E t uicina micat crescenti lumine Phœbe
 N on toto quisquam cælo crudelior ignis
 V el sæuit face, uel flamma uiolentius astrum.
 H inc et opes summæ, summo et cum iure potestas
 I nsidiis armata, & cædibus usa nefandis,

DE STELLIS.

G rassatorq; animus, et sparsa cruore libido.
 H inc Acragis tremit, & clausus boue mugit ahenos
 I nfelix faber, & populis gemit ætæna subactis.
 At contra oppositis tauri de sedibus, ardent
 F elices stellæ, non una in parte locatæ.
 D e quarum radiis cum se, & sua cornua Phæbe
 I llustrans medio incedit pulcherrima cælo,
 A ut thalamos Aurora tuos somno excita linquit,
 H inc auri uenas fluitare, Hermumq; Tagumq;
 V ndantem, cumulos & opum, perq; atria uerri,
 P erq; aulas fulgere suis aulaa Britannis,
 L uxuriare dapes mensis, fuluoq; metallo
 T ecta super radiare, ipsis penetralibus hortos,
 F rondentisq; umbras æstuum excludere Solem,
 E t uideas tabulata nouis fulgentia signis.
 H inc populi fauor, hinc indulgentissima cura
 I n populum, et data per plebem sua dona uiritim.
 H inc etiam templa idæis innisa columnis
 C onduntur, splendentq; ebore, ac testudine postes
 A urati, radiantq; adytis donaria sacris
 E x auro, argentoq; et phidiaco cælato,
 A c fama externas circumuaga labitur oras,
 S icui felix ortus Latonia dextro
 D e cornu bouis, atq; è sydere fecerit aureo,
 A ut regale decus medio ostentarit olympos
 I uppiter, et læto placidus respexerit ore,
 I llū urbes moderantē, illū maria alta trahētēq;
 A rmatas in bella rates, illum arma, uiriq;
 H orrebunt, & equis uolitantem, et signa ferentem
 I talaq; imperium tremet hoc sub uindice tellus.

DE

LIB. IIII.
DE STELLIS CLARIS AC LIM
PIDIS. ARIETIS. SCOR-
PII. SAGITTARI
Capricorni. Piscium.

Nec uero reliquis obliqui in partibus orbis
S ydera non multa fulgent radiantia luce,
E t claro illustant tenebrosam lumine noctem,
I llustresq; uiros et facta illustra reddunt.
N am cui nascenti generoso effulserit astro
H ellæus quadrupes, primo dum cardine surgit,
I lle potens opibus regum notescet in aula,
E t multo terram diues proscindet aratro.
I lle reget populos, & magna potentibus armis
D ux geret, & factis famam sibi quæret ab ipsis,
D ecumbens fato placido, insignisq; feretro
E ffectur, lachrymas interq; atq; ultima dona,
S i facilis placido annuerit quoq; Iuppiter ore.
Nec non horrentis Scorpii de tergore fulgens
S tella micat, late ardenti spectabilis igne,
E cuius radiis, & opes, & largæ supellex
F unditur, & multo comitata potentia fastu.
Q uod si felix radios Iouis aureus ardor
A diiciat, longe summi cumulentur honores,
E t longe primis ornentur fascibus ædes.
P rimii etiam longe procerum extollentur in aula,
E t primi regum solis loca iuncta tenebunt.
S ed mors sæua manet, offensi principis ira.
S emiferi quoq; tecta senis fulgentibus astris
C lara micant, nitet et facibus radiantibus aula

l iiii

DE STELLIS.

Hinc illustre uirum genus, hinc generosa propago
 Exurgit, magisque potens sese asserit actis.
 Imperio subiget populos, noua moenia condet,
 Diruet hostiles urbes, et classe profundum
 Instructa leget, et foedabit sanguine pontum,
 Strage uirum insultans, et multa caede superbus,
 Victoricesque manus, terraque marique potenti
 Imperio reget, et domito tandem hoste cruentus
 Occumbet leto insigni, atque ante agmina victor,
 Tarpeius cui sorte pater Chironio ab antro
 Fulserit, ac nitidis sese coniunxerit astris
 Exorients, placido et moueat sua tempora nutu.
 Aegoceros quoque nigranti sub nocte per umbram
 Illustres effert radios, Quers pectora nati
 Ignescunt, mentisque suum tenuatur acumen.
 Et fortuna domus multa clarescet opum ui,
 Cuius in exortu si se latonia, si se
 Adiderit socium belli deus ensifer Heros,
 Nascentur qui caede hominum, qui sanguine fuso
 Latentur, quers bella animo, et crudelia curae
 Praelia, sub quorum imperio peditumque, equitumque
 Incedit legio, et campus gradietur apertis,
 Et quos fata manent ipsi quoque debita bello.
 Irradiat post sub Phrygi momenta ministri
 Stella nitens, quae iustum animis, rectumque, probumque
 Suadeat, et magnos olim pronuntiat honores,
 Quae populos late subdat, quae regna merenti
 Decernat, solique decus sublime superbi.
 Si Saturnius hanc radius pater aspiciat aequis,
 Sinato adiungat vires Saturnus amicas

Et

LIB. III.

Et patri proprios, & auo latois honores
 Coniungens leto ostentat se se aurea vultu
 Cuncta comam, uariisq; caput circumdata gemmis,
 Quæq; soror Phœbi, et possit Ioue nata uideri.
 Nec uero non & Veneri sua cura, ducumq;
 Bellorumq; nec arma timet generosa uirago,
 Quæ Martem clypeo, galeaq; adamantideq; harpe
 Instruxit, dum prima Gyges in claustra tenantis
 Intorsit saxa, & ferratum in limina uectem.
 Quæ facie ter iaculo immanem gladioq; Ophialten
 Ambussit, dum mento illi riget horrida barba
 Illuie foeda, et squalenti emarcida cœno,
 Quanta nec hirsutis tercentum pendeat hircis
 Nidorem incensa, & seuam dedit usta Mephitim,
 Qua somno superi exciti rapido arma tumultu
 Expediunt, ciet ardenti Venus agmina torre.
 Forte etenim Cytherea toro surrexerat, & se
 Artis ab amplexu Nocturnis usa tenebris
 Surpuerat, roseoq; diem properabat ab ortu,
 Quo furta, et longe cœlaret gaudia noctis.
 Prima igitur uenientem hostem Dea sensit, opemq;
 Prima tulit, sed longe illi laus maxima, quod iam
 Terribilem galeam tractare, atq; ære rigentem
 Coniferã, ingentẽ, atq; igneis, flammisq; uomentẽ
 Ausa, quod iratum comitata ad mœnia Martem
 Ante illum iaculata facem, atq; è turribus ignes,
 Nobilis et facie, & generosis nobilis ausis.
 Ergo ubi candenti se se Dea iunxerit astro
 Exoriens, fulget notus quo sydere Piscis,
 Et Phœbe nitido felix decurrat olympo,

DE STELLIS.

N ascentur, quos relligio, quos æqua, piūq;
 O bleſcent, cultusq; deūm, & reuerentia caſti.
 N ascentur, qui claſſe maris uada cœrula uerrant,
 Qui terrarum obeant uarios, uario ordine tractus.
 I lli etiam ingentis animos ingentibus actis
 A diungunt, et bella animis ingentibus audent
 E t pelago, & terris gerere, ac fera prælia miſcent
 V ictores. ſed amor media inter tela recurſat,
 V ictoremq; hominum ſubigit dea uirginis armis.
 A tq; utinam non regum odiis, non ſæua per iram
 C ontingat mors, & fato rapiantur iniquo.

DE AENEÆ.

T alem olim rapidas Phrygi Simoëntis ad undas
 A eneam Dea progeniuit, quem fortibus armis,
 I nſignemq; animi iuuenem tot adire labores
 I mpulerint, & fata nouas exquirere ſedes.
 H inc humeris patrem, inde Deos, et ſacra ferentem
 I actatumq; mari magno, Libycoſq; per æſtus
 A æpit uirgo hoſpitio, iunxitq; hymenæos.
 M ox finem quærentem Atauūm, Thybridisq; reſſus
 I ntrantem, regna exapiunt, dotaliaq; arua.
 H inc atrox bellum exoritur. pro coniuge certat
 H inc rutulūm manus, hinc fulgētib arcades armis.
 A c tandem uictor potitur, regnoq; toroq;
 S ed fato cadit infelix, caua ad antra Numici.
 H unc Libyæ quondam errantem per deuia Mater
 T utata eſt, hunc turbatis aquilonibus actum
 E ripuit mediis è fluctibus, hunc & in arcto
 B ellorum caſu, Simois cum & Xanthus, et Ilii

LIB. IIII.

Sanguine manarent campi, et mare cædibus horres
 Scuta virum, galeasq; et fortia corpora uersat,
 Ipsa enses, ac tela inter, flexusq; rotarum
 Astitit, et graue pro nato fert saucia vulnus,
 Non potuit tamen immitis placare fluenti
 Crudelens latices, præfixaq; saxa sub undis,
 Vsq; adeo nec fata deum mutare potest uis.

DE MOTV COELI.

Digrediens hæc ante puer non dicta docebo,
 Tu memori mea uerba animo, ac sub pectore conde,
 Omnia clauduntur cælo, cælum omnia secum
 Mole sua rapit, et celeri uertigine torquet.
 Immotumq; nihil patitur, tamen intima tellus
 Stat semper, medium quoniam concessit in orbem.
 Stant axes, quibus ipse super uersatur olympus.
 Ipsa quidem oceani circumq;, intraq; sonanti
 Alluitur tellus fluctu, ac uelut insula toto
 Insurgit ponto, et mediis stans prominet undis,
 Quas cursu uagæ, et alterna sub luce refulgens
 Luna ciet, luna æstiferos motura tumultus.
 Iam terras, pontumq; unâ complectitur ær
 Huc illuc uentis agitatus, et æquore aperto
 Raptans imbriferos piceo cum turbine nimbos.
 Quidquid enim tellure ima, ac rorantibus undis
 Exhalat, passim huc sublato corpore fertur
 Euectum Solisq; rotis, lunaq; quadrigæ.
 Ensatum mox in nubes, pluuiamq; liquescit.
 Ipsa autem Luna in primis fluitantibus auris
 Imperat, et cælo citimos cum torqueat axes

DE STELLIS.

A c spatio breuiore rotas agat, usq; Deorum
C onfilia ex plorans, & opes, et castra, serenos
N unc praefert uultus, rutilo nunc uelat amictu,
A ut Feruginea procedit nubila palla.
M ultum etiam quibus in signis digressa feratur,
A diuuat, & peragret signi qua parte Tyrannus.

DESIGNORVM QVA= LITATIBVS.

I gnea uis pectori phryxco, & cornibus aureis,
I gneus et Libyco uigor est, rabiesq; Leoni,
C andentiq; senex iaculatur ab igne sagittas
P hillyrides. nam terrestris uis insita tauro,
I nsita Virgineae spicae, Aegocerotis & astris.
N am geminis placet aer, aeriiq; recessus,
H os puer Idaeus probat, hos Pometia uirgo.
A t cancro fluuiorum amor, aquorea q; lacuna
P ermansit, iuuat unda, iuuant stagna tuta claustra,
P isciibus idem amor est, eadem quoq; cura Nepai.
H inc uariant Lunae uires, pugnantq; uicissim
S igna simul, nec certa fides uariantibus auris,
H inc tempestates, atq; inconstantia coeli
S uaceditq; auster boreae, pluuiumq; sereno.
A c mediis persaepe caloribus horruit aer,
C um grando in solidis percrebruit horrida tectis.

DE INAEQUALITATE DIE RVM, AC NOCTIUM.

Quin etiam uariant solis uiresq; uicesq;,
Quod caeli situs & signorum praestitit ordo

LIB . IIII .

O bliquans unde alternant, noctesq; diesq; ,
 A c tempus circum spatii se uersat iniquis .
 Quattuor in partem quanquam diducitur annus ,
 A equa sed a medijs ducuntur tempora signis ,
 Quers medium luci, atq; umbris sol diuidit orbem ,
 P ræcipiti loca celsa gradu, quæq; ima dehiscunt ,
 D um certant inter sese, fugiuntq; , fugantq; ,
 N unc nocti cedunt luces, nunc solibus umbra ,
 A duersisq; uagantur equis & frigus, et æstas .

DE SIGNIS MOBILIBVS FI-
 XIS, ET COMMVNIBVS .

Omnia principio properant, medioq; morantur ,
 A t finis neutrum retinens moderatur utrunq; ,
 T emporis hinc uerni quadrupes Nephelæus autor
 I t properans, semperq; suas festinat ad herbas ,
 N ec mora, nec requies, manet ad præsepia taurus ,
 V ermanet, insistit bos indefessus aratro
 I ncumbens operi, incumbit quoq; purpureum uer
 P er syluas, per prata, & cæpto perstat in ipso .
 A t geminis modus est, dum uer declinat, & ardens
 P rocedit cælo indomitis feruoribus æstas .
 H inc pecori aurato uis mobilis, at sua tauro
 V is constans, solidum robur, stabilisq; potestas .
 V is Media est geminis utroq; a sydere ducta ,
 C ommunisq; uigor, quæ cætera signa sequuntur
 O rdine nexa suo seruant hunc certa tenorem .

DE SIGNIS TARDIS. ET
 VELOCIBVS .

DE STELLIS.

Nec uero quæ signa austro digressa feruntur
 I n boream, non ipsa obliquis curribus ortum
 A celerant, raptantq; habiles ad frena iugales.
 H inc ortus breuius spatium obliquantibus astris
 H inc properans Aurora rubentibus aduolat alis,
 I ngeminat lux, ingeminant opera, atq; labores.
 A t contra quæ de Boreæ regione recursant
 I n Libyen, ea declini properantia cursu
 O ceano immergant sese, obliquantq; sub æquor
 A ethiopum, inde ubi gængeos referuntur ad ortus,
 I nsudant cliuo, ac sursum recto axe supinis
 V ix referuntur eqs. subit hîc mora longior æquo,
 A ugenturq; ortus spatia, & nox crescit in umbra.
 D ecrescit labor, accrescit requiesq; soporq;.

QV AE SIGNA, QV OS VEN TOS EXCITENT.

V entorum quoq; uis uariat uariantibus astris.
 I gnea præcipitem Boream, & minitantia claustris
 A rctois signa emittunt glaciemq; niuemq;.
 S æpe tamen uicino Aries de tramite, Cauros
 I mmistum Zephyro, ac Boreæ genus euocat antris.
 Q uis credat, gelidos flatus Iouis excitet astrum?
 E xcitet humentes Mars, atq; Atlantis ab undis?
 S igna etenim maris humectos referentia fluctus,
 O cæni occiduos æstus, auramq; Fauonii
 S ollicitant, tamen & libycis procul exata arenis
 F labra cient, Zephyro cognata frequenter, et austro,
 H unc prono è cæli tractu, atq; Hyemalibus oris

LIB. IIII.

E ducit Dea, cœrulo quondam edita ponto,
 E ducunt astra auripedi consortia tauro.
 Quin eorumq; notumq; unâ Capricornus utrinq;
 Commistum genus, exabit bicoloribus alis.
 Ast eorumq; euriq; domos, nabatæq; claustra
 Saturnus tenet, & gangetide regnat in aula.
 Nonnunq̃ Solis radiis calefactus, et igni,
 Suscitât horrifonas stridenti Aquilone procellas.
 Tu uero terræq; situs, & flumina, et ipsos
 Aspice arenosi tractus maris, aspice montes
 Montibus impositos, & declinantia in imas
 Conuallens loca, et aërius super indita saxis
 Oppida. non idem obtutus, posituraq; mundi
 Omnibus est eadem. nec Sol uagus omnibus idem,
 Non similis natura soli, non aëris aura.
 Hinc uariat cœli uis, et natura locorum,
 Diuersæq; uices rerum, atq; euenta per orbem.
 Astrorum quoq; dissimiles uiresq; uicesq;
 Temporaq; inconstansq; dies uariantibus umbris.

QVI PLANETAE DIVRNI
 SINT, ET QVI NOCTVRNI.

Sydereis nocturna umbris Latonia gaudet,
 Gaudet Nocturnis tenebris Erycina, suumq;
 Illecebris trahit hæc nocturna ad gaudia amantem.
 Ille dolo lætus. furtisq; accommoda captans
 Ocia, per tenebras graditur spiculator opacis.
 Lucem odit, memor & uulcania uincula, et artes
 Phœbeas cauet, et cæca insidiatur in umbra.

DE STELLIS.

A t lucem currusq; auroræ, & lampada solis
M iratus pater Altitonans, miratus & ipse
F alcitenens Deus, occultas odere tenebras,
E xultantq; die, gaudentq; patentibus auris.

CVR ALII ALBI, ALII NIGRI
SINT HOMINES.

Miretur nigrum Aethiopem crispante capillo
A lbis, & argenti Germania subdita cœlo.
M iretur longamq; comam, candentiaq; ora
G ermani nomas, & lati niger atcola Nili.
I llum siccâ siti, sæuoq; exusta calore,
T orrida q; assiduo uicinia solis ab æstu
V rit, et incocto tingit nigra corpora fumo,
C ontrahit & teretem per adusta foramina crinem.
H uic concreta gelu, niuibusq; oppressa malignis
Q uæ regio riget arctois subiecta pruinis,
V icinum è glacie candorem aspergine cana
I llini, et niueum diffundit in ora colorem,
A c multa irrorat madefactum sanguine corpus.
I nde fluit coma longa, & opacant ora capilli.
H inc uariat gens ipsa inter flammamq; niuesq;
A tq; alios referunt alia in regione colores,
Q uos cœli miscent ignes, errantiaq; astra.
H inc Phæben niueæ letari uellere lanæ
S aturnumq; atro rursum squalescere amictu
D ixere, ac rutilo Martem exultare capillo.

DE ORIS VARIETATE.

Nec tantum color, Ora etiam, effigiesq; uirorum
Dissimiles

LIB. IIII.

Dissimiles inter sese prolesq; patrumq;
 Nec matri sua nata, nec uno è germine creti
 Assimiles, nec neptis auo, aut soror ipsa sorori,
 Vsque adeo cœliq; Situs, & sydera, & ipsi
 Diuariant, ac signa quib. sua plaustra reuoluunt.

DE VARIETATE MORVM.

Quin uariant etiam mores, & pectora sensus
 Diuersos agitant, studia & non una sequuntur.
 Hinc animi secreta alto sub pectore condit
 Consilio grauis, & casus timet usq; futuros.
 Et parit parto, & prouisa negocia differt
 Cunctator, quoniam Saturni hoc imperat astrum.
 Ille fidem, testisq; deos, conceptaq; uerba
 Posthabet, & rabidos irarum concitat æstus
 Immitis, promptusq; manu, uiolentus, et exlex,
 Hos mores quoniam Martis ferus indidit ardor.
 Ast aliū, insignemq; animi, et præstantibus ausis
 Nobilitat Sol, et generoso corde superbum
 Inuitat studio Imperii, atq; extollit in altum,
 Placantemq; aras diuū, & pia uota ferentem.
 Sūt quos et splendor iuuat, atq; exulta supellex,
 Ornatusq; domi fulgens, laqueariaq; aurea,
 Et tyria uestes, uilloso et purpura limbo
 Hos populis longe acceptos Latonia Luna
 Commendat, fauor hinc, et amicæ gratia plebis,
 Ingeniumq; habile, et rebus uis apta gerundis.
 Est illis mite ingenium, et sibi pectora recti
 Conscia sunt animi præclara ad munera nati.
 Iustitiamq; colunt, et inest reuerentia ueri,

DE STELLIS.

E t syncerus amor, pensi quoq; sedula cura,
 N il præceptis, etenim Iouis hos sic temperat astrum.
 T emperat ast alium ueneris nitor. hinc niter illi
 C ultus, et aurato fulgens noua purpura textu.
 L uxuriat domus, ac lucos flant tecta sabæos,
 E t passim rutida Charites dominantur in aula.
 Scitatur rerum causas, et suscitatur artibus
 I gnotas solers, facundaq; pectora uersat
 M ercurius, ueterum repetens monumenta uirorum,
 D um linguæ pretium, dum famæ affectat honorem,
 I gnotum et patitur nihil, et contemnit inertes.
 H os mores nascentum animis errantia septem
 S ydera dant, sed longe alios immista uicissim.
 I ngentes hinc uirtutes, ingentia rursum
 D ucuntur uitia, et nusquam mortalibus unum est,
 I pse idem sibi dissimilis, iuuenisq; senexq;.

QVAE SIGNA, QVALES SEN
 SVSEXCI T,

Signa quoq; aduerso sibi dissidentia nisu
 D ant uarias animorum artibus. nam prædita motu
 S igna cito, celeres sensus, agitataq; longe
 I ngenerant studia, et penetrabile mentis acumen,
 A tq; habiles ad laudem animos, ciuiliq; acta
 A ccedunt. Hos cura deum, et solertia cæli
 R imantes rerum causas inuat. His furor ille
 F atianus mentes agitat, panditq; futura.
 A t curas animi tacitas, frontemq; seueram,
 E t pectus graue consiliis, rigidumq; tenaxq;
 I udiciumq; immotum, et uerba sonantia uerum

Fixa

LIB. III.

Fixa dabunt, eadē argentiq; , eadē æmula honorū
Fomenta adiciunt animis. hinc densa clientum
Agmna delectant. hinc & certamunc in omni
Peruiisse uolunt, commentaq; pectus acri
Contendunt studio, atq; opera peragenda tenaci,
Signa bicorporeis rursum uariata figuris
Instabilis reddunt animos, sensusq; uagantes
Alternant. nil certum unquam uariantia corda
Insequitur non firma quidem sententia. uerum
Mens habilis resq; ad uarias uersatile pectus.
Hos amor, imbellesq; Lyræ, Somnusq; Venusq;
Ociq; ignauos reddunt, & Salmacis, & fons,
Quæq; tegunt nitidū frondosa umbracula fontem.

QVI PLANETAE QVIBVS SIGNO
 RVMDOMINENTVR triangulis.

Quin etiam Leo getulus, ne pheleiaq; astra
Hæmonio cum heroe, sagittiferisq; pharetris
Exercentq; maris animos, & mascula iura
Tutantur, gaudentq; die, duabusq; diurnis.
Hinc lucis pater, horarum pater, ætherius Sol,
Tarpeiæq; arcis custos, qui nubila uersat,
Ductores aciem hanc uiolenta in prælia raptant.
Illi ductorumq; animos, & prælia & artes
Imperio assueti referunt gentemq; uirosq;
His animis. his & studiis his pectora curis
Instituunt. At foemineæ Cytherea cohorti,
Quæq; soporiferis uehitur Dea Cynthia bigis
Dant signum. sed nox tacitas iuuat imperioq;
Vtuntur leniore duces, segnisq; apossit

DE STELLIS.

Iussa phalanx, ferturq; animis muliebrib. hærens.
 Inde suos populis mores, animosq; ducumq;
 Prescribit leges, decretaq; munera sancit,
 Hinc legio geminorū, arguāq; robora fratres
 Ingentes tollunt animos, ingentiaq; audent
 Luce palam tēnebras odere, atq; abdita facta.
 Hos animis, hos consiliis, hos pectore, et armis
 Hortantur Latii Deus, atq; Atlantide cretus,
 Communemq; aciem, concordī fœdere curant,
 Et scribunt sua iura, urbi, plebiq; patriq;
 Agmen agit quartum belli Deus. Arma, tubæq;
 Circūstant. Cytherea illi comes hæret. Et alto
 Quæ Cyntho dea fert rigidos uenabula in urfos.
 Hæ Martem comitatæ his agminis altera cura,
 Nocturnisq; dolus in castra inimici feruntur,
 Quæ nam, quæ rogo causa deos, mortalia ubi arma
 Obuersans inter rapidas agis ense cæternas
 Impellens, cuneosq; uirūm, feraq; agmina equorū,
 Immanem nunc te tigrim dente, ungue cruentum
 Cernere erit, rutilos fœdantem sanguine campos?
 Nunc latos referentem armos, cauaq; ora leonum,
 Ipsam aciem? densosq; globos, ipsa agmina ferro
 Sternentē, simul ense equites, peditesq; metentem?
 At cælo diuūm ante oculos, muliebria sectans
 Consilia, illarū obsequiis tua munera, et artes
 Bellorum, bellorum artes, crepitantiaq; arma
 Ascribis. quantum illecebræ, quantum aurea possunt
 Cypridis ora tuæ? quantum nox? illaq; noctis
 Gaudia? quinetiam, in tēnebris, in nube maligna
 Aspirans Phæbes thalamis, furtiua per umbras
 Oscula

LIB. IIII.

O scula, et attactus tentasti ad pectora molles.
 Hinc frater, quem nulla hominum res, nulla deorum
 Prudentem latet, hæc stolido maledicta tyranno
 Obiectare ausus, dictisq; adiungere pondus.
 Furtis te natum, illecebrisq; dolisq; dearum
 Cæstra inuenit nocturna, et foeminei comitatus.
 Cede die iactantem te, et tua facta sonantem
 Crustato capite, in tenebris, tibi nocte, tibi umbris
 Laudem, spolia è thalamis sine cæde parantem
 Miretur Charitum chorus, et Vulcania coniux.
 Cede Polo, fucosq; genarum, ungentaq; amantis
 Isequere, atq; alium sylvis mediator Adonim,

DE STELLIS.
IOANNIS IOVIANI PONTANI
AD LVCIVM FRANCISCVM
FILIVM DE STELLIS
LIBER. V.

Vnc mihi quæ uirideis colles, ro-
rantiaq; arua,
Quæ iuga gratorum nemorum,
ac uiridantia ripis
F lumina, quæq; uagos colitis per
denia fontes

Aëria aspirate auræ, atq; fauete uocanti,
Tethyos æternæ clarum genus, incl yta Solis
Progenies, quas Oceani bipatentibus antris
Enisa est, decepta dolis, & A pollinis arte,
Dum Tethys miserum toties excludit amantem,
Nanq; quiescebat clauso Dea nuda sub antro,
Cum deus ad posteros tacitus rimatur, & omnem
Exploratq; aditum, fraudemq; in pectore uersat
Igne calens. spectat, simul & timet ipse uideri.
Mox abit in tenuis radios, rimamq; per arctam
Ingressus, fruitur thalamo, & noua gaudia carpit.
Intumuit Dea compressu, atq; absente marito,
Cælat onus, decimo Oceanus dum sydere Calpen
Dissringit pontum & terris immittit apertis
Victor, & extremam pergit tentare Mæotim,
Commotus fama, & generosæ Virginis annis.
Prodisistisq; utero tacitæ, & latuistis in umbra
Oceano redeunte. etenim pater ipse uideri
Vos uetuit, tenuis animas uix sensibus auctas.

Nocte

LIB. V.

N octe quidem latitare antris, at luce uagari
 E t pelago, & terris, atq; aëra currere apertum,
 S olariq; æstus hominum, & mulcere laborem,
 L ongarum & uoluit curas lenire uiarum.
 E rgo agite o mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 E t Tethy proles, & A polline digna parente,
 E ste mihi comites, terris, pelagoq; uaganti,
 M ecum iter inceptum terite, & spirate canenti.
 V os ego Benaci ad ripā, atq; ad flumina Mantus
 S istam audax Hic Andiadum selecta sororum
 C armina, & aonios lætæ excipietis honores,
 Q uos olim memores diuūm referetis ad aures.
 I pse meleteum ad fluvium, smyrnetidaq; undam
 P opuleo statuam thalamo, atq; umbrante salicto.
 H ic Dryadum teneris inuict indulgere susurris,
 C ernere & errantes per mollia prata napæas.
 H ic plectro resonantem aureo, testudine & aurea
 C alliopen, caput ad uitrei, & caua cornua fontis,
 A tq; amnis ueteres referentem carmine curas,
 E t uacet audisse, & uacua repetisse sub umbra.
 N anq; suo et gelidus arsit quondam igne Meletes,
 P ierius dum sæpe Chorus sese abluit amni,
 E t mersat liquidis argentea corpora Lymphis.
 C oncipit hic Deus ardentes sub pectore flammæ,
 M æret, amat, soloq; amens tabescit in antro.
 V irginibus facies eadem, atq; eadem omnibus ætas,
 I dem habitus, par et uox, & uariantia cantus,
 P ar amor in cunctas. unam sequiturq; cupitq;.
 V na tamen quæ sit, dubium, & sententia differt.
 Quæ Clio fuit, est Erato, quæq; ante Thalia,

DE STELLIS.

Melpomene est. errant flammæ. furit ardor in una.
 Illa quidem incerta est. urit uagus ignis amantem.
 E latebris parat insidias, ut nulla dearum
 Non fuerit tentata. huic oscula rapta per amnem
 Abstulit. hanc syluis fugientem aggressus in altis,
 Implicatq; manu cervicem, oneratq; lacertis
 Amiam. sed duræ remorantur brachia sentes.
 Illam spelunca i media, aut uiridante sub umbra,
 Vitantemq; æstus, & curas uoce leuantem
 Ni pastor ruat auxilio clamoribus actus,
 Comprimat, & primæ potiatur flore iuuentæ.
 Tandem siue ea Calliope sic fama putauit)
 Siue Erató, aut longo decepta Polymnia somno
 Vim passa est. tumuere uteri. ast ubi prodiit infans,
 Quo factum commune chorus cælaret, in altum
 It properas Helicæna. Chion mox. hic Colophonē,
 Inde Rhodon, repetitq; tuos post Smyrna recessus,
 Hinc ad centiforem Nili subit hostia Theben.
 Indicat ægyptus partū. At memor ipse sororum,
 Et famæ memor, et quoduis in crimine tantum est,
 Musarū nequis prolem putet, auctor Apollo
 Eripuit puero lucem, et caua lumina condit,
 Vnde oculis capto nomen permansit Homero.
 Et patria incerta est, dubioq; autore parentes.
 Hunc uos o, mihi cultæ auræ, oceanitides auræ
 Implentemq; tubas, cuneosq; in bella uocantem
 Miratæ, Xanthū ad rapidū, aut Simoentida ad un
 Et sistetis iter, gelido & refouebitis amne. (dam
 Ipse sedens uiridi in ripa, ac uariante sub alno
 Nunc diuos, nunc heroes uocet acer in arma,

LIB. V.

Nunc deses uina, et choreas, & pocula cantet,
 Aut Venerem, et blandos recinat lasciuus amores,
 Vulcaniq; dolos, et cœlo cognita furti,
 Quæq; olim longo memores repetatis in æuo
 Dum placido sermone uiam, ingratosq; labores
 Et iuuat hausisse, & gressus moluisse canendo,
 Fando etenim lenat, et labor, et uia fallit euntes.
 Hoc nos, hoc Nate auspiciū, datq; orsa sequamur.
 Cantantes iter ingredimur, comitantur et auræ.
 Te uero mihi certa uice dux inclyta cantu
 Vranie, dū longum iter, & spatia ardua circum
 Dum tantum Maris, & uastæ telluris obimus,
 Perq; locos cultu uacuos, squalentiq; arua
 Erramus (superanda etenim iuga frigida Tauri,
 Tranandæq; alpes, promotaq; culmina cœlo
 Caucasias, et superis iam iam calcandus Imaus,
 Qua Gangem large undantem, gangeticaq; antra
 Emittens hinc, inde per horrida saxa rotatum
 Deuoluitq; Indum, collectisq; amnibus auctum,
 In Mare Patalium septena per hostia fundit)
 Interea canere insuetum iuuat, et iuuat ipsis
 Digredientem orsis, et carmina culta sequentem
 Terrasq; æquoraq; mulcere, atq; aëra cantu,
 Et fandi decus extremis adiungere rebus,
 Sic tibi Sebethi, crescit quæ ad flumina Laurus,
 Non austrum urentem, non sæuos sentiat imbreis,
 Sed gelidi foueant rores sed mitior aura,
 Et passim riguis inoleſcant lilia pratis.
 Ipse quoq; ignotos referam per Carmina lusus
 Digrediens sæpe, et cæptis dilabar ab ipsis

DE STELLIS.

Quo labor, insudatum iter, & uia iniqua leuetur.

DE TERRIS ARIETI AC MARTI
SVBIECTIS.

Nam tibi terrarumq; situm, et cui subdita mōstro
Quæ regio, et sibi quemq; locū, quod uēdicet astrū,
E xpediam. Iacet extremis in partibus orbis
O ceano cuncta, & pelagi resonantibus undis
G ens Orco sata, gens Ditem commenta parentem
C æruleis quondam tellus habitata Britannis.
H anc contra iacet algeni Germania campo,
D iues aquis, diues nemorum uiridantibus umbris,
S æuarumq; parens foecunda, altrixq; ferarum.
M artius hanc quadrupes gente, atq; hæc littora ser=
B ellator quadrupes, fuluis qui cornibus horrēs (uat
A d pugnam uocat, et torua ciet agmina fronte
I nsignis uillo, sed longe insignior ausis
P ugnarum. ipse è cœlo, ipse & de limine Olympi
I am quassans caput, & tereti ceruice coruscans,
I am frontem ferus excutens, iam cornua iactans,
S ydereosq; deūm campos, rutilantiaq; arua
P rosubigens pede, & aurato sub uellerē Crispans.
H inc Gallos sæuum genus, atq; immania corda,
Q uos Rhodanus secat, atq; Liger refluentib. undis.
H inc gentem idomitam, et graudentia pectora cæde
B astarnas ciet ad pugnam, & fera suscitāt arma,
A rmaq; pilaq; hamentataq; tela Cateias.
Tum deus Armipotens secū noua gaudia uersans,
I nspectatq; ferum, & pugnacīa cornua laudat.
M ox hastam dextra excutens, et uertice conum

LIB. V.

Flammantem, ac longe iaculantem incendia cristā.
Erigit in pedibus seseq; , & concutit arma
Horriſonans. Ecce hic geminae de uertice flammæ
Sintillant. hæc agitatae euris per inane feruntur
Incensæ, facibusq; auras, atq; aëra signant,
Teutonicosq; petunt saltus, uadaq; inuia Rheni.
At circum populi longe, lateq; colentes
Ignescunt calido afflatu, & fax martia sæuit.
Sintillis etenim alterius temerarius ardor
Incensus furit, & truculentia fortibus ausis
Effera, At alterius effert calefacta fauillis
Indomitum caput, ac uiolenta superbia uoce.
Intonat, & nigro rabies armata ueneno,
Fœda ungues, impexa comas, et dente cruento.
Quagressum mouet & saltu se tollit Erinys,
Crine minax, hac erranti discordia passu,
Iraq; uesanusq; furor comes additur, & lis
Ipsa quidem ardenti spargens incendia dextra
Euocat è latebris bellum, ac sese instruit armis
Sic ubi spinosis in se pibus horridus ignem
Iniuit agricola, & flammæ agit Euris euntes
Omnia candescunt arcum loca. candet & aër
Ignibus, insolita feruent sola subdita flamma.
Hic antro exatus coluber, minitantiq; ora
Attollens, oculis ignem uomit, & ruit alto
Pectore cœruleus, squamosaq; tegmina uerrens
Puluereū sulcat spiris iter. æstuat ira,
Ingeminat calor, & rabies nigrescit eundo.
Atq; illi collo, atq; elato pectore linet
Virus, & erranti maculantur terga ueneno.

DE STELLIS.

Nunc caudam explicitans sinuosâq; tergora uertēs
 Labitur, et toto capite exilit, ac uolat acer
 Per frondes, per saxa ruens, nunc pectore toto
 Eminet, ac tergo sese exerit, & micat ore
 Torua tuens, linguisq; ferus iacit atra trisulcis
 Vulnera liuescunt sparso nigra pabula felle.
 Ergo incompósito confestim in bella tumultu
 Curret ab arctois scopulis furialis Iberne,
 Exerit ē ripis Tamesis caput, exerit ingens
 Albis, & incertas uoluens Garienus arenas,
 Vistulaq; & summo decurrens monte Sueuus.
 Ecce uident senonum populos, lateq; uagantes
 Vangiones trahere armatas in praelia turmas,
 Lugosq; Creonasq; et certo Elueonas arcu,
 Et Cymbros gladio insignes, & Saxones hasta.
 Ac salcata truces qui raptant esse da Congi.
 Tū Cattas, Tagratosq; habileq; ad tela Sicambrū,
 Quiq; fremunt Cauchi prater uada nota Visurgi,
 Iamq; alpes metire oculis, iugisq; edita cœlo,
 Subiectosq; iugis campos glacialisq; arua,
 Ac primum nemora illa ingentibus obsita syluis.
 His Belgis ense inuictos, Morinosq; Batavosq;=
 Aruernosq;, ferum genus his Venetosq; Remosq;
 Sustulit in campis Cæsar belli deus, atro
 Sanguine cum rubuit Liger, intepuitq; cruore
 Mosa uirūm, et capiunt uix ipsa cadauera ripæ
 Oceano indignante, comam &mersante sub amnē.
 Ast illis (manet æternum decus) interiit gens,
 Et syluis prognata, et rhenoeducta parente,
 Gens ferro, atq; hosti primis assueta sub annis

LIB. V.

H eluctii, V si petesq; , atq; effera corda Succi.
 Q uis unum prædæ studium, ac durare sub ipsis
 C orpora fluminibus, teloque assuescere dextram
 N on urbis, non cura domus, agriue colendi.
 V enatu ducunt vitam, atq; è lacte liquenti,
 E t quod Marte sibi spoliato ex hoste pararint.
 B ella placent, fususq; hostili è corpore sanguis.
 H os motus, animosq; , atq; hæc certamina summo
 G radiuus cœlo inspectans, crepitantiaq; arma
 C onfluctu pugnantū, et equis decora alta parantū
 H astaq; et gladio, & sparsa super arua cruore,
 M iratur simul ipse equites, peditesq; , ducesq;
 T antarum et molem rerum, ac conamina tanta.
 M ox flāmantem hastam, et calui tela horrida Iuli,
 C edo inquit simul arma, simul mea signa nepoti,
 D elapsusq; Polo pugnantī, atq; ense furenti
 A stat, adesse deum sentit deus. Illicet hostes
 V ertuntur. uolat acer equoq; insignis, et ostro,
 P er mediasq; acies exultat uictor Iulus
 C æde madēs. natat in medio Mars ante cruore.
 Hos lusus tibi Nate uix captiq; laboris
 E sse uides comites, quibus & uada summa Lemanni
 N imbi ferāsque alpes, quibus et fera regna Brigantū.
 R hoetorum et celsas hilares penetrauimus arces.
 E n Drusi monumenta, tuiq; Auguste labores
 E n fontes auro grauidi, fluit aggere ab alto
 L abens, uindelicos qui diuidit. A. ènus agros.
 H oc effert antro Rhenus caput. euomit illo
 V ndarum rapidos insano murmure fluctus
 D. anubius. spumosa Padum specus altera uersat,

DE STELLIS.

Mons partu felix tanto totq; amnibus auctus.
 His sociis dum auræ spirant, dum ridet & ær,
 Nec fessis placidos negat aónis unda liquores,
 Cæptum iter, ignotasq; citi pergamus ad oras.
 Nanq; etiam Solymorum arces lateq; fluentem
 Iordanem (loci nota deo) Syriaq; recessus
 Finitimos, palmaq; feracem germine Idumen,
 Carmeliq; apices quin et Libanitida Cedrum,
 Quæq; fluentifono cursu ferit æquora Corseus,
 Et quam Chrysoroas lento subit amne paludem,
 Cornu pctens Aries rutilanti uellere seruat,
 Et Mars ipse suo gaudens prospectat ab astro.

DE TERRIS LEONI ET SOLI S VBI ECTIS.

At Nemeæ fera tutatur samnitida terram,
 Et Latium, tetricaq; domos, atq; itala regna,
 Et diters Vmbrorum agros, opulentaq; tecta
 Aemiliæ, quæq; arua secat, quasq; irrigat urbes
 Mincius huic Nymphæ Andrades, lectaq; sorores
 Bcnaci, muscent uiolas, mæstumq; hyacinthum
 Intexunt. ille incedit per prata superbus
 Inuitans fœales latebrosa ad furtu napæas.
 Quem uel moenii cantus, ascreaq; plectra,
 Vel Sibaritis auena, peloriadesq; acutæ
 Inflarint, notum & choreis, et amore Melissæ.
 Tutatur quoq; quos labens de montibus altis
 Diuidit Eridanus populos, et territat urbes
 Abruptis ferus aggeribus, digressus et alueo,
 Secum agros, secum agricolas, secum obuia raptat

LIB. V.

Armenta ipsarum fastigia celsa domorum,
 E uertitq; imo fundo, excussatq; sub undis
 V asta fremens uidet infelix sua pignora mater
 I mmer santem amnem uidet & deserta parentem
 N ata senem inuolui rapidarum gurgite aquarum.
 P ignoribus dum sera parens, dum nata parenti
 A uxilium parat, hic ambas circumacta uorago
 A bsorbet, cumuloq; ingenti uallat arenæ.
 P arte alia spumans albenti aspergine pastor
 D um pecudē pelago auertit, dumq; arcet ab amne
 I n clamans, fidusq; illi comes astat aluta.
 O bliquo rapitur torrente, & hiantibus undis,
 S ublatus mox aëria suffigitur alno.
 G rex iuxta natat hic fessus socia agmina aluta
 C ircuit. Ast illū abrumpens magno agmine uortex
 C œruleus, truncumq; trahens uorat, et uorat undā
 L anigerum armentum, truncoq; inuoluit alutam,
 L atrantemq; etiam, ac domino, pecoriq; timentem.
 T um miseræ ē summis luctum phæthontides alnis
 I ngeminant, miseræ phæthontia turba sorores
 A brumpunt lamenta uident electra suarum
 R elliquias lachrymarū, acris monumenta doloris
 A mne rapi, rapi & auulsis sua munera ripis,
 A c noua dum ueteres reuocant dispendia luctus,
 I psæ iterū phæthonta, iterū phæthōta requirūt.
 F initimæ trepidant urbes, forāq; omnia circum
 D iffugiunt, errantq; greges custode relictī.
 A t lachrymans, at fusa comas, ac pectora plangens
 D esperans hominumq; & opem Ferraria, et ipsos
 V rgenti uix posse deos obstare tumultu,

DE STELLIS.

P rædiaq; oppidaq; urbesq; euertentibus undis,
 I ndomitis undis, summum haud satis esse tonantem,
 E xcidium pauet attonita, atq; inmania fatæ
 D iluuiem expectat, cœu cum miserabilis ales
 V incta pedem laqueo pennasq; interlita uisco,
 A cipitrisq; famem, truculentiq; aucupis iram
 H orrescit trepidans, tum candida turribus altis,
 P urpureosq; sinus, niueasq; intecta papillas
 A lbentistrophio formæ sibi conscia, Amorumq;=
 E ridani, sese ostentat, sua lumina in amnem
 D efigit stella arridens, ac flumina molli
 O btutu irradiat. sentit sua gaudia, et antro
 P roripiens, anctumq; alno caput exerit undis
 E ridanus, Tunc Nympha oculis iacet aurea in illu
 Treis ueneres, treis illecebras, quibus exatet ignem,
 E xatumq; sua sucendens uentilet aura.
 H ic uideas flammantem amnem, longeq; agitante
 S. cintillas, uomere et rapidos incendia fluctus,
 I lla iterum illecebras, iteru ueneresq; liquoremq;=
 A fflat acidaliū, quers sæuos temperat igneis,
 M ox risum spirantem auram, ambrosiæq; fluorem
 L æta mouet. leni flammæ incenduntur ab aura,
 P ost liquido ambrosiæ sparsæ de rore madescunt.
 H inc iuueni in mediis liquuntur pectora flammis.
 V t magnes ferrum in sese uersatq; trahitq;,
 S ic uirgo trahit Eridanum, uersatq; tuendo.
 D e q; sinu iaculata facies sucendit amantem.
 C orripit ipse nouam flammâ, atq; ignescit i amne.
 E æ ingens post terga fragor sonat, intonat aër.
 D issultant ripæ, et fluctus se tollit ab imo

Agnoscat

LIB. V.

A gnoscat Deus instantem a ceruice ruinam ,
 A ttonitæq; timens dominæ, atq; incensus amore
 C essantem fluitare amnem iubet ocius . ipse
 A ttollit dextra elatum triplici ære tridentem ,
 C oncutiensq; caput properanti elabitur unda ,
 I nsignis curru, & terno caua tempora cornu,
 P rospiciensq; undantem alte descendere nimbum,
 V ellentem arbuta, et secum uacua arua trahentem
 A rmatam attollit dextram, et ferus imperat ore,
 N il ultra tentandum Vndæ, atq; absistite ripis .
 P arcite agris . Vm'q; aggeribus cohibete sub ipsis .
 H æc ait illæ spumantes tumido æquore fluctus
 I ncludunt alto alueo, et placido agmine cursum
 M aturant . pontum et tacitæ ingrediuntur apertum .
 I pse locum celer, optatosq; reuisit amores,
 E t celsa dominam lætus de rupe salutat .
 L ibera sydereæ plaudit Ferraria Nymphæ
 D ona ferens, mox & placido gratatur amanti ,
 H æc uos haud ingrata uix solatia Nymphæ
 A ëriæ, dum Flaminie tranamus & amnes,
 E t colles Picëni, et non uada tuta Truenti ,
 D um Præcutinas cautes, cauaq; hostia A terni,
 P elignumq; solum, celebrataq; flumina Musis ,
 D um Marrucinos colles, sitientiaq; arua
 G argani peragramus, & arenti Aufidon ora ,
 E t mecum cecnisse, et iter lenisse canendo,
 A c durum inuict accentu moluisse laborem .
 S ic uobis Nymphæ æternum sit ludere . sic uos
 E t gelidæ accipiant ualles, & flumina fessas .
 Ipsa etiam ardenti gaudet defensa leone

DE STELLIS.

V sta siti, & latis fundens se Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeſo,
 Et tellus late ingenti circūdata Sile
 Diues agri, diues pecoris, longe optima nutritrix
 L enææ uitis, ditiq; argentea gleba,
 C larorum inuentrix studiorum, atq; æmula diuis,
 M agna uiris, magna ingeniis, atq; urbibus ingens,
 A c paruo diſtincta freto, oblatrante Charybdi
 I nſula terrificis ætnæ celebrata caminis
 C yclopum domus, & cupido loca peruia Diti,
 D um ferrugineo rapitur Proſerpina curru,
 A d manesq; iter ingrediens noua ſubruit antra,
 A tq; ea, quæſitam poſt natam ereboq; repertam,
 M onſtratam & ſegetem mortalibus, horrea genti
 C onſtituit Dea, quæ ſiculis dominatur in aruis,
 D eq; fame quoties hominum genus omne laborat,
 A ntrâq; horreaq; & cerealium clauſtra relaxat,
 A c ſaturat lætas renouatis frugibus urbes.
 H as gentes Leo ſyderea dum ſpectat ab arcæ,
 F lorentesq; manus uidet, exultatq; uidendo,
 I ngentes illis animos, ingentia ad acta
 S uſcitât, imperiûq; animos accendit ad arma
 H orrificus. Sentit tacito noua gaudia corde
 D elius, admiransq; armos, et pectora ſæui
 Q uadrupedis, læto fulgentia lumina uultu
 F igit in Italiam, & genti gratatur, & urbi,
 Q uæ quoddam euro, præſcripſit, Zephyroq; notoq;
 E t boreæ impoſuit leges, ſuaq; intulit arma
 O ceano nunc templa deûm, & ſolennia curat
 S acra colens, magno & ritus iam præſcit orbi.

Mox

LIB. V.

Mox terram altricemq; uirum, imperiūq; parentem,
 Et leges condentem, Et diis pia sacra ferentem
 Commendatq; Ioni atq; italūm fouet autor honores.
 Annuit his precibus diuūm pater inde fluit sors
 Imperiū, magnarum et opum et reuerentia legum.

DE TERRIS SAGITTARIO,
ET IOVI SVBIECTIS.

Phœniſſas etiam gentes, chaldaæq; regna
 Antiquum genus irradiant fulgentia monſtri
 Vellera Phœbei. Nam quos de rupibus altis
 Pyrene ſpectat populos, quæq; aurea findit
 Vnda Tagi, quæq; arua ſecat Sicorisq; , uagiq;
 Fontis Anas, multoq; trahens ſe gurgite Hiberus,
 Qua uasto circum pugnax Hiſpania ponto
 Alluitur, quæq; ora maris ſe celtica, tuſcæ
 Porrigit in portum Lunæ, ac tyrrhenia cultos
 Oſtentat collis, atq; in mare ſoluitur Arnus
 Clarus opum, felixq; operum, atq; inſignis honorū,
 Aurea quem gemino iungit Florentia ponte.
 Parte alia ſolem ad rapidum, clymeniaq; aſtra
 Laudatos Arabum campos, pinguemq; Sabæum,
 Eudæmon qua felici nitet inclyta gleba,
 (Betiſ hanc Zamete fluens lauit herbiger amnis,
 Et qui tura Laris foecundis miſcet arenis
 Stillantem euoluens in perſica littora myrrham,
 Hanc ripa frondente uagus ſinuantibus undis
 Hormanus foecundat, et in uada cæca Priones
 Seſe agitando dum cœruleo prouectus ab alueo
 Intrat erythræum per paſcua læta profundum)
 Hæmonius ſibi iura ſenex hæc uendicat. inde

DE STELLIS.

Iuppiter hos populos placido fouet anxius astro,
 Ac terram Myrrhae Matrem, stirpisq; parentem
 Thuri feræ, miratur opimo germine lætam,
 Bis ferat ut segetes anno, bis poma ministret.

DE TERRIS TAURO, ET VENERI SVBIECTIS.

At parthos genus acre, propinquaq; perfidos arua,
 Et latos Medorum agros taurina tuentur
 Cornua, quaq; Asiae littus se porrigit, Et qua
 Cyclades insanum tundunt mare, notaq; Cypros
 Ostentat paphias candenti marmore turres,
 Ac sedes Erycina tuas, quibus aurea quondam
 Fulgebas. hinc ipsa urbes, hinc oppida, gentemq; =
 Inuisens, Et blanda fones, Et amica tueris,
 Et fontis memor, et nemorum, quers sedula natum
 Formabas, docilem hamata se aptare pharetræ,
 Tendere mox arcum, Et celeres tentare sagittas
 Inuolucres prima expertum. illæ ut amabile telus
 Senserunt, placida Idalium implevere querela,
 Murmurq; ingemere leues. Strepit incitus ales
 Inuenerem. certos iterat puer impiger ictus,
 Inde feras, pecudesq; petens grauiore sagitta.
 Ipsa facies iaculata, nouum post uulnera uulnus
 Infligit. caluere feræ, grexq; omnis in ignem
 Incensus furit. hic audax puer aptat in ipsos
 Pastores ramum, quem stirpe athamantide uulsum
 Mater acidalio continxerat amne. ibi uulgus
 Pastorum. pecudesq; interq; armenta, ferasq;
 Ingemuit. syluæ insolita sonuere querela.

Tum

LIB. V.

Tum Charites fudere nouos è fonte liquores,
 Vulnera quers, gemitusq; , & acuti in corde dolores
 Sedantur. Tunc ipsa sinum nudata, papillas
 Exeris. effulsit iubar, ac de pectore eburno
 Afflarunt gelidæ Zephyris felicibus auræ,
 Quers æstus recreas inueniunt, lenisq; dolorem.
 Hic uideas amnes ad rapidum uiridante sub alno
 Pastores miscere nouas per prata choreas.
 Hic primum cecinit teneros noua fistula amores,
 Insuetumq; suæ carmen modulatur amicæ
 Vpilio. assueuere choris dryadesq; , na pææq; =
 Et Panes socii, & nemorum montana propago.
 Tum primum Nymphæ Heroem, Heros Heroinen
 Arsit, amant héroes, amat pastoria turba.
 Ipsa inter medios iuuenes, mediasq; puellas
 Compta canis, syluasq; moues, & flumina sistis,
 Et circum pictæ uariant sua rostra uolucres.
 Has artes Cypros, atq; hæc incunabula nato
 Prima dedit, primosq; tibi monstrauit amores.
 Namq; in acidalii frondoso margine fontis
 Ducebas nitidum properanti pollice plectrum.
 Conueniunt Nymphæ ad cantû, properatq; iunctus
 Pastorum, simul Heroes, simul Heroinæ,
 Et Panes montanicolæ, quosq; acer in ignem
 Egit amor, cæptæ choreæ. Vox omnis amantum
 Vna fuit, mihi parce Puer, mihi parce Puella,
 Oniueo candore Puer. roseo ore Puella.
 Ecce autem phario ueniens de littore Pastor
 Commotus fama chorearum, & honore canendi,
 Astitit, obstupuitq; unâ. obstupere puellæ

DE STELLIS.

M iratæ pastorem. Et enim coma mollis, et illi
 Q ui cœlo possent superos deducere ocelli,
 Q uers ignem Dea, quers sensus instinguis a nandi
 F ixa tuens. arsit dryas. hinc arfere Napææ
 I ndignantem animis, Et tristi corde rigentem.
 H ic amor ipse duas gutta ex amathusi de tinctas
 S elegitq; arcu innitens, strinxitq; sagittas,
 Q uo uictor duplici geminaret uulnera telo,
 H æ ualidis agitatæ curis, Et uiribus actæ,
 C onfligunt simul, Et celeres strinxere fauillas
 I ncensæ illi su rapido, et fax ignea fulsit
 A uctæ noto. At tacitos intus calor urit amantes.
 A ltera niligenam puerum ad præcordia fixit.
 O briguere gelu uenæ. Sed flamma medullas
 V rit agens. correptum adolent incendia pectus.
 I gnorat tamen unde facies, unde acta sagitta.
 N unc pallor, nunc purpureus color ore recurfat,
 A c multa è uario uolitant suspiria corde.
 A ltera detorsitq; iter, ac uestigia ab ictu
 L ena petit, lena sensisti i parte sagittam
 E rrantis mater pueri. longe ingemis. ille
 R idet, et implicitus collo, blanditur amanti,
 A d motusq; sinu nudato, atq; oscula figens
 I gnotum matri diffudit in ossa uenenum.
 C uius ubi tibi uis est cognita, tingis Et illo
 D octa facies, quers corda afflas, mentesq; deorum,
 C ogis Et humanis superos pallefcere curis,
 I nq; bouem mugire patrem, et freta longa secare.
 T e nati telum patria tellure relicta,
 P astoremq; sequi iubet, et pastoria iussa,

Te

LIB. V.

T e Memphis dolet errantem prope flumina Nili,
T e Nilus miseratur ad herbida prata gementem,
Cum tenerū exanimata fouens lachrymaris Adonim,
E t Marti præfers pastorem, & flumina cælo.
Hos numeros celebrate Auræ, oceanitides Auræ
E t Cypron cantate, & fontem amathusidis undæ,
V nde meos & fœui æstus, et uulnera laui,
C um ualles Ariadna, nemusq; Ariadna referrent,
E t miserata graues iterarent littora questus.

DE TERRIS VIRGINI ET MER-
CVRIO SVBIECTIS.

Non Babylon, non quæ ora inter tigrimq; uagūq;
E uphraten, non quæ aßyrio riget ora calore,
N on Crete quondam Iouis incunabula magni,
N ec ueteres graiorum urbes, nec achaica regna
V irginis ingentis alas, & brachia uultu
N on læto aspiciunt, non uirginis inclita dextra
P rotegit has, non Mercurii uariabile sydus,
I ngenūq; bonis, et linguæ laudibus ornat.
S alicet hic patriam antiquam, dulcesq; recessus
C yllenen meminit, lususq; in montibus actos,
D um pueris puer immixtus per gramen ad umbrā,
E t choreas agit, & dulcem modulatur auenam,
E t primus nudæ meditatur dona palæstræ.
S æpe illum genitrix sylua dum quærit in alta,
H irsuta committentem agnum in prælia fronte
I nuent, & cauta reuocantem in uerbera dextra.
S æpe suas leui curas in cortice Phagi
T estantem, & scripto signantem carumna trunco.

DE STELLIS.

Quid fugis, o formosa Dryas, qui te puer optat,
Lilia cana nouem dono dat, datq; hyacinthos
Florenti intextos amarantho, & cypride fronde.
Hæc puer. ast olim cupidus quoq; pectoris auras,
Osculaq; intactis seruat tibi roscida labris.

DE TERRIS CAPRICORNO, ET
SATVRNO SVBIECTIS.

Finitimos uero Thraces, Rhodopeiaq; arua,
Hæmūq; hebrūq; et macedū quondā incluta regna,
Illyricos etiam tractus, uagiq; ora Timauī,
Et Gangem late undantem, & gangetida terram,
Gangaridūq; domos dites, Adamantidaq; oram,
Quaq; Arius stagnante uado fluit, & ruit inde
Gemmiferos uolucens latices, atq; aurea saxa
Aegoceros imo ascendens prospectat ab orbe,
Falaferoq; seni & populos commendat, & urbes.

DE TERRIS GEMINIS. MERCV
RIO. Libræ, ac Veneri subiectis.

Non Mariam, non longiflui lata hostia Nili,
Aut campos Aegypte tuos, aut pinguis culta
Cyrenes, non marmaridum loca torrida ab æstu,
Hircani'ue sinum maris, aut quos aspera saltus
Armenia tigris colit, & uagus ambit Araxes,
Aut arcas puer, aut geminorum cura Laconum
Negligit, aut lætos felici uellere Seras
Deserit alma Venus, iustæ aut trutina aurea Libræ.
Hæc quos Gardamonis populos, quos & Zaria spes
Alluit, & ripis Ochus insignitus opacis,

Et

LIB. V.

E t quæ turrigeris insurgunt mœnia Bactris,
H æc quos è scythias delabens montibus Indus,
S andabalisq; rigant campos, cæspesq; arua,
I ndus aquis, Indus populis, auro effluus Indus,
R egnatorq; hominum, eoi & rex maximus orbis,
A tq; alio sub sole nigrantis Oasidis oras,
Q ua libycæ subiecta iugo squalescit, & atris
S tagnat Muris aquis, nâsta & mons surgit arena,
A tq; abit in celebrem Mareotis lymphæ paludem,
Q uaq; uetus Thebe centum stetit inclita portis,
I mperitans moderatur, & ustra caloribus antra,
Q uers passim nudi iuuenes, nudæq; puellæ
O ptatos agitant lusus, et pectore nudo
C omplexi, socio ducunt sua gaudia nexu.
Q uers et pauperies comes est, comes alma uoluptas,
E t solem odere, & tenebris lætantur opacis.

DE TERRIS AQVARIO, ET SAT-
TVRNO SVBIECTIS.

Nec Phrygio iuueni studium, aut sua cura recessit
T errarum. Nanq; hinc gelidos regit axe propinquo
S auromatas arcu insignes, & Acinace curuo,
E t quos Oxa palus, quos et uada longæ secutus
P ercurrit, uarias miscens secum Oxus arenas,
I llic Aethiopum campos, sitientiaq; arua,
E t uastos Arabum fines, immania Tesqua,
I mmitersq; Elephantum oras Azania regna,
Q ua se barbaricum in pelagus spumante fragore
R haptus agit, secat & rapidi fera littora ponti,
A ctractus secat, humano quers sanguine pasta

DE STELLIS.

G ens errat nemorosa, ferunt cui pabula cædes,
 E t potum cruor, expressæq; ex ossè medullæ.
 P arte alia rursum in pelagus se proripit ingens
 Z ingis, & immanes pascuntur iuxta elephanti.
 P ost Coloa stagnante uagus fluit æquore aperto
 A stapus, & socio iungit sua flumina Nilo,
 I ungit et Astabora et Blemiū hinc populatur are=
 I llic memnonios cursu secat improbus agros. (nas,
 H os fouet idæus puer, ut nec frigus iniquæ
 S armatidos, nec sæua senex incendia uitet
 A ethiopum extremo afficiens Saturnus ab orbe.

DE TERRIS SCORPIO ET MAR TIS SVBSECTIS.

A st Tingin, Bochiq; domos, habitataq; mauris
 T ecta, deosq; humeris, cælumq; Atlanta ferentem,
 I nsignesq; auro, & pomis radiantibus hortos
 Hesperidum, ac deserta siti getula, leonumq; -
 A rua fame, Mars armipotens, & Scorpheus ardens
 I nspectant læti cælo, & sua iura tuentur.
 H ic Chelis, ille ense potens, quævis culta syrorum,
 C appadocumq; agros, quævis commagenia rura
 D efensant, moresq; uiris, et munera monstrant.

DE TERRIS IOVI SVBIECTIS AC PISCIBVS.

Finitimam alicum gentem, iugaq; edita tauri
 E t flexus uage Cydne tuos, saltusq; malignos
 P amphylia, et fuluas rapidi Eurymedontis arenas,
 F elicesq; Hermi ripas, rutilantiaq; auro

LIB. V.

Littora Paetoli, & florentes Maonas armis,
Cura Iouis fouet, insignitaq; Piscibus astra
Irradiant. colit hos Garamas, desertaq; tellus
Aethiopum, colit exustis Nasamonius aruis,
Tuspiq; Aracgoriq; incensaq; solibus ora,
Quiq; tenet uacua arua, et sole incocta Anagombri.
Quiq; aestu sitientem agrum, uicinaq; Syrti
Littora FaZani, desertaq; inhospita uersant.

DE TERRIS CANCRO, ET LV-
NAE SVBIECTIS.

At Cancer, noctisq; decus Latonia uirgo
Lotophagum sedes tenet, & quos Bragada saltus,
Infidusq; secat Cynips, & punica late
Littora, quaq; uagus se tollit in aequora Triton,
Et formidatas olim Carthaginis arces,
Ac latebras Masinisa tuas, cauaq; antra leonum
Aetæos etiam fines, squalentiaq; arua
Colchidos, et seuæ non hospita littora Ponti,
Quasq; oras Phasis rigat, & quas spectat ab alto
Vertice piniferis Ide arcundata syluis,
Ide altrix sylvarum, Ide foecunda ferarum,
Irriguos Ide fundens de rupibus amnes,
Quos iuxta Phrygiæ per opaca umbracula nymphæ
Aestatem prohibent, nudataq; corpora lymphis
Præcipitant, nitet in mediis argenteus undis
Candor, & ex imo fulget uaga purpura fonte,
Et roseus color. Hic tremulae per cæcula flammæ
Scintillant, quas illæ oculis iaculantur. ibi acer
Observans amor acer, ibi sua tela sagittas

DE STELLIS.

V stulat igne nouo, flammisq; recentibus armat,
A c noua per phrygios meditatur praelia campos
I nsultans calet omnis ager, calet Asia, & ipse
E xtremo uoluens incendia fonte Caius.

DE FVRIIS ET DOLORE HER-
CVLIS RAPTO HYLAE.

Bithynos etiam colles, iugisq; alta Cytori,
E t freta cyaneas inter currentia cautes
L una tenet, summoq; nitens in cardine Cancer,
Quaëq; olim pagasæa ratis loca legit, ubi ingens
A laides actus furis, uictusq; dolore,
I mmemor ipse sui, clauæq; oblitus, & amens
E rruit cum ripæ illum, ac resonantia saxa,
I llum amnes, illum antra procul, uallesq; referret
C lamãtem, mihi reddite Hylan, totiesq; gementem,
T undentemq; Hyla nemus, æquor Hyla replẽtem.
H as illi pœnas Cytherea irata parauit,
Quodq; apio insignire comam, quod tempora myrto
A bnuerat, cum læta illum ad archesia uictor
O enides, omnemq; una Calidona uocasset,
G audentemq; apri spoliis, & uirginis actis.
S it mihi fas nymphæ Aonides, dum littora curro,
Quæ quondam cithara modulans percurrerat Or-
S it fas Aladæ luctum, pueriq; rapinam (pheus.
E t canere, & longum cantu mulcere laborem,
D um uocem ualles referunt, dumq; ipsa cinentum
M urmura responsant, & ripæ, et littora, & ipse
C onsciis erroris fons, et loca conscia questus.
V estrum opus, ut fessæ reparentur carmine uires,

LIB. V.

Affit et extremus decor, et sua gratia dictis.

DE HERCVLE ET HYLE.

Appulerat mysorum agris magnetias Argó,
 Cum, tenero comitatus Hyla, petit impiger alti
 Alcides iugæ per densum frondentia montis.
 Hic septem capit errantes per devia ceruos,
 Septem arcu, pedibus binos, et robore plantæ
 Insignes maculis, primoque ad tempora cornu.
 Hos puer attrectare manu, palmisque fouere
 Incipit, et tereti subnectit uincula collo
 Exultans præda, et maculosis pelle gemellis.
 Hic heros fessus cursu, per gramen ad undam
 Ingentes artus sternit, clauamque trinodem
 Suspendit trunco, et pharetræ caput aptat onustæ.
 Inuitat somnos labor, et uicina fontis,
 Umbraque; textilibus circum uariata corymbis.
 Ipse autem fons perspicuis argenteus undis.
 Albescent imo sparsi, rutilantque lapilli,
 Quos huc, illuc subsiliens uomit unda. quiescunt
 Mox illi, pictaque; solum uariatur arena.
 Lætantur uitreis errantia lumina in undis.
 In summo natat umbra. natant ramique; comæque;
 Frondentes. Sol per tenuis uagæ lumina rimas
 Irradiat. Variant umbræ uariantibus auris.
 Pendula per nitidum currunt umbracula fontem,
 Murmuræque; in solis strepitant resonantia syluis,
 Quæ lenis mouet aura, mouent recincentia ramis
 Ora auium, et uario resonant cæua guttura cantu.
 At circum atque ipso crepitantis margine riu

DE STELLIS.

V er halat, roseusq; decor se fundit ad auras,
 L iliaq; in uiridi spirant canentia thyrso,
 E t memor ingratam mœret Narcissus ad undam.
 T um uiolæ è patulis redolentia munera ramis
 P rætendunt lætos flores, implexaq; ferta
 S pirantis rarum ueris decus. enitet inter
 I llustres passim flores, monumentaq; diuinum
 F los rarus, flos ipse hominum uix cognitus ulli.
 H eroes norunt, et semideiq; deiq; .
 I uppiter hoc thalamos iubet, hoc iubet aurea cōiux
 R orari genialem aulam, cum lætus uterq;
 L æta agitat, sociosq; parant coniungere somnos.
 H os inter gratam Aladæ per membra quietem
 S tillarat sopor, et fessos recreauerat artus.
 I pse autem somno grauior, uictusq; sopore
 H orrentemq; animam late de pectore anhelus
 E fflabat, Nymphæ in solito de fonte fragore
 E xcitæ liquidis caput exeruere sub undis.
 V tq; uirum uidere per herbida prata iacentem,
 T endentemq; artus, mento, setisq; rigentem,
 C laudentemq; supercalis. ætæ lumina, risum
 I ngeminant, lætis interstrepit unda cachinnis.
 R idebant aliæ stertentem heroa, sed hærens
 I n puero, non ipsa oculos, non lumina torquet
 B landa Earis, sentitq; deæ Zephyritidis arcum
 T abificum, ultricesq; manus. ea colle propinquo
 I nsidians, telum idalium in medicabile telum
 P erstrinxit, sublatum alte, intinctumq; ueneno
 F ontis acidalii. hoc etenim dea cypria telo
 V titur in nymphas, quoties mortalia nymphis

LIB . V .

O biicit ora hominumq; deas pertentat amore.
 I nterea catulis puer ad praeſepe ligatis
 L udebat, pexosq; manu mulcebat, et herbas
 S electas dabat, et miſto inter cornua flore
 I ntexens, uiridi caput inſignibat acantho.
 M ox ipſo infelix puer, ipſo in margine laetos
 I nfelix lauat, & uitream depectit ad undam
 R orantes udo latice, atq; aſpergine cana.
 S enſerunt catuli fontem notum. Ah puer, ah ſors
 D ira deum. Salire feri, puerumq; ſub undas
 T raxerunt. Terq; ipſe manu, pedibusq; humerisq;
 O bnitens clamauit herum. Ter candida Nais
 O ra manu preſſans liquidum ui traxit in amnem,
 A tq; amplexa ſuis pauitantiẽ condit in antris,
 F ulgentem tamen ora, oculisq; comaq; decentem.
 I lla quidem puero fruitur. Sed flaua Nychia,
 E t nigris Eunice oculis, petulansq; prociq;
 A tq; umbræ Melis conſueta, Adræa reſſu
 P icta genas, tortisq; comis, et nuda papillas,
 A c nunc multa ſuo fundens ſuſpiria corde,
 T abeſcunt miſeræ inuidia, latitantq; ſub antris.
 S eptem E aris maleſana dies, ſeptem anxia noctes
 C um puero in ſomneis agit, ut neq; parcat amanti,
 N ec parcat rurſum ipſa ſibi, ſed perditæ, et amens
 D eperit illum oculis, amanti et deperit ore
 P erditæ, mox clauſo ex animis collabitur antro.
 A ſt heros ſomno exctus pauitansq; dolensq;
 Q uærit Hylan, repetitq; et Hylan, nemora auia lóge
 R eſponſant, iterantq; et Hylan. Puer abditus antro
 I pſe quidẽ reſponſa refert, ſed nympha, ſed antri

DE STELLIS.

O cclusæq; fores, molesq; immanis aquarum
 A duersans, prohibent superas attingere ad auras.
 L uctatur sed uox, intusq; offensa resultat,
 A tq; obscura procul reuolutaq; bombit imago.
 E rrat miser Alades gemitu obuia complens.
 P ræcipitem nunc ardor agit, nunc uicta dolore
 G enua labant, nunc mugitus per saxa resultans
 I nuentum promittit Hylan, modo lusus, et expes
 A rcumq;, clauamq;, uenenificamq; pharetram
 T urbat humi, mors amisso præfertur amante.
 I amq; oculi, iam uox defecerat. Ecce per amnem
 V isus Hylas, vocem ingentem dedit excitus heros,
 I n mediosq; salit fluctus, et brachia tendit.
 E xili tum uoce puer, mihi gloria in amne est
 C are parens, absiste queri. sat terra, sat æquor,
 S atq; tui socium me iam nouere labores,
 S at sit Hylan sudasse tuæ sub pondere clauæ.
 I â requies mihi parta, et hymen, et numen i unda.
 V iue memor, nostrosq; animo seruabis amores.
 H ic lachrymas dedit, atq; extendit ad oscula uultus
 P urpureos, uani rapuere sed oscula uenti.
 S ectatur properantem heros. sed cœrula coniux
 S ectantisq; oculis nubem obicit. Et uctat antro
 I ndugredi. Tales reddit de pectore uoces
 A lades. Mihi cære Puer tua gloria laudi,
 A tq; undis iam parta quies, et numen in amne.
 I nuidiæ coniux et amante. Et coniuge felix.
 I n claua mihi nomen Hylæ, libycaq; pharetra,
 P ulcher Hylas, regnabit Hylas in pectore nostro.
 S is facilis, nostrosq; inuies in parte labores.

Dixit,

LIB. V.

Dixit, & ingentem uiridi de cespite collem
 Erigit, attollitq; manu componitur ara
 In medio lecti flores, & olentia ferta
 Sparguntur, gestati arcus, grauidæq; pharetræ
 Stant super, & rutilas uoluunt incendia flamas.
 Ipsæ aram nouies lustrans bona uerba precatur
 Cum gemitu, nouies & Hylan de more salutat,
 Visus Hylas media flores quoq; sumere ab ara,
 Hinc iter ad Phasim ingeminat, minuitq; dolorem
 Ipsa dies, de syderio uis addita crescit,
 Mensq; resurgentes renouat sub pectore curas,
 Quæ fessum excipiunt uariæ, & comitantur euntem,
 Littora dū properans legit, et cæua flumina tranat,
 Solantur tamen in tenebris in somnia, & umbra
 Obuersans oculis, & Hylæ amplexantis imago.

EXCVSATIO.

Forsitan et quos quisq; deus per pectora sensus
 Excitet, & quales nascenti sydera mores
 Portendant, canerem, diuersaq; fata, uirorum
 Quæ facies, uigor aut membris, quæ robora cuiq;,
 Quod studium, quodq; ingenium, uisq; insita cordi,
 Ut rerum series, & cæpti carminis ordo
 Postulat, & toto passim ferremur olympo,
 Scitantes quæ uis superum, ac fortuna locorum,
 Astra deum quid iuncta simul, quid ab orbe remoto
 Dum certant, quid cum radio intueantur amico,
 Promittant, qua parte fauor, quæ ue ira deorum
 Ueniat, mors unde repens, aut tempora uitæ,
 Quæq; hominum generi cælo ducuntur ab ipso,

DE STELLIS.

V erum ingens dolor, & fatum insolabile magni
H erculis, ac totum lamenta audita per orbem.
C rescentem natæ luctum, immedicataq; duro
V ulnera retractant ferro, ac noua roborâ sumit
C ura recens, semperq; novos dolor incutit ictus.
N on potuit famulantem Heros, socia arma ferentem
V ictor apri, excisorq; hydræ, domitorq; ferarum,
N on ualuit pueri casum, nymphæq; rapinas
F erre Deus. Mihi nata seni, mihi filia patri
E ripitur. crescat dolor, & noua cura resurgat.
P arate Pierides, nostrôq; absistite luctu,
V os lætos agitare choros iuuat. Ite puellæ,
I te deæ, tuq; o toto dux præuia cælo
V ranie, proprios repetens age diua recessus.
I psa tibi dulcem in thalamis meditabere cantum,
F unera nos, lachrymæq; decet. Procul este Napææ,
E ste procul Dryades, cultæq; in carmine nymphæ,
L iquentesq; amneis colite, et colite oia syluis.
F orsit an et te Aurora iuuat, dum Memnona luges,
E t nostras audire, tuasq; iterare querelas,
S ed dolor, & lamenta nigro comitentur amictu,
Q uæq; erumna meos non deserit anxia questus.
S ed comites estote Auræ, atq; fauete querenti,
E t uoces gemmate, et luctum intendite nostrum,
F idæ Auræ, comites sæui, testesq; doloris.

DEPLORATIO LVCIAE FILIAE.

Certe ego felicis tēdas, dulcisq; hymenæos
N ata tibi, carosq; parabam e stirpe nepotes.
F ingebamq; & aui lusus, numerosaq; uerba

Ad

LIB. V.

A d cunas, cantusq; Senex meditabar aniles.
 E n miseræ patris tedæ? hos' ne senex hymenæos
 A spicio? sunt hæc solatiagrata nepotum?
 N ata iaces, nec blanda senem, nec filia patrem
 A lloqueris sed muta siles, sed lumina condis.
 H oc meruit pater infelix. Age nata reclusos
 E t sustolle oculos, & me solare querentem.
 O uanum desyderium, & spes patris inanes.
 E n tabes. Decor ille tuus quo nata recessit?
 D eliciæ matris miseræ. Tibi dona parabat
 E t lusus dignos hymenæo, et coniuge uestes.
 P ro donis, lusuq; et pro lætis hymenæis,
 L iquisti luctum, et lachrymas, atq; aëra nigrum.
 O rnabam tibi ferta domi, syriumq; liquorem
 A d thalamos, geminæ, geminæ tua cura sorores
 F undebant. Quid pro fertis, syrioq; liquore
 L iquisti? sine Sole dies, sine sydere noctes,
 I nsomners noctes. fesso tibi uagit ab ore
 F rater, & in cunis questus exercet amaros.
 H as illi illicæbras, hæc ludicra blanda relinquis.
 A t patri uetus ulcus, et insanabile uulnus
 L iquisti, æternos luctus, miseramq; parenti
 C anicem. O qui me patrem, qui sorte parentem
 S yrtibus in mediis statuatur. saxi' ue Promethei,
 Q ui rapidas instiget aues, & uulturis unguet.
 N on mihi te belli rabies, non aspera ponti
 T empestas, non missa polo flagrante ruina
 E ripuit. Tellus' ue graui concussa tremore,
 A ut quæ sunt miseris discrimina plurima terris.
 I pse mihi flos ætatis, speciesq; pudorq;,

DE STELLIS.

Et grauitas generosa, oculisq; afflata uenustas,
 (Heu quodiuncta simul dū sūt bona plurima, certāt)
 Eripuit tete. Ipsa sibi probitasq; decorumq;=
 Iniecere manum, & fāto sua iura dedere.
 Quæ superi, quæ seuities? molitur abortu
 Sol cursum, pergitq; iter, et spatia ardua lustrans
 Consciat, occiduum dum progrediatur ad orbem,
 Aut uitæ spatium incertum, & persepe senectus
 Ingruit in medio cursu, uellitq; inuentæ
 Languentem florem, et spoliat spe diuite ramos.
 An ne mihi ante oculos grata obseruatur imago,
 Qua mihi te quondam mea Lucia, qua mihi te
 Lætæ oculis, blanda aspectu, pulcherrima cultu
 Consueras offerre? En aspicio ora, decusq;
 Egregium formæ, et tot honestæ frontis honores?
 Lætantem amplexu excipio, et patria oscula iungo.
 Affaris iam blanda senem, officiosa parentem.
 Excutiunt mihi iā lachrymas noua gaudia. Demēs
 Ah demens pater, infelixq; parensq; senexq;
 Unde nouas lachrymas, nec te iam ludat imago,
 Et sensus memor, & mentis spes credula uanæ.
 Nil heu, nil reliquum iam Lucia. Cessit in auras
 Vel somno similis, uel inani corporis umbræ,
 Aut iacet in parua tantum cinis abditus urna.
 Num cœlo forsāq; recens nitet aurea sydus?
 Illam cœlicolæ inspicant? illam Heroïnæ
 Mirantur? clarum nota inter sydera lumen?
 Ipsa micat noua lux cœlo decus addita, et astris?
 Nata queror. reptantem auris, cœloq; uagantem
 Astra recensentem, numerosq; et signa notantem,

Heu

LIB. V.

H eu fallax natarum amor. heu male grata, nec ore
 A ppellans, nec uoce petens patrem ipsa uocasti,
 S altem ò saltem oculos ad lumina nostra reflexes.
 A h diras patrum spes, & solatia dira.
 N e cœlo, ne diis pictas, an forte nec ipso
 S plendescis cœlo? tenebrisq; adoperta profundis
 C aligat nigricans? pereat lux omnia noctem
 I ngeminent, tenebræq; cauo dominantur olymbo.
 S ed iam o sed desiste dolor. mihi roscida flauo
 E xurgens aurora nouum iubar æquore tollit.
 P ræradat caput auricomum, roseusq; per auras
 I t decor, eq; genis stillat ros fusus eburnis.
 N unc axem Dea, nunc currus age pelle uolanters.
 F unde dicm. sparge eoam dux præuia lucem.
 P ande sinus. natam aspicio, Tecum aurea curru
 L uasero, & socius tecum secat æthæra bigis.
 B landiturq; oculis. lachrymas quoq; læta parentis
 A spectu aet, et blando mea Lucia ab ore.
 A ppellatq; patrem, summo et sua brachia curru
 E xerit, inuitatq; senem. iam filia fulges
 I nsuetum iubar. ardescunt iam tempora. iam iam
 I n radios abeunt crines. En fulgidus ora
 A cendit splendor. micat en lux ignea arcum
 P erq; genas, totoq; nitor se fundit olymbo.
 E xoritur iam Sol. radius en Lucia Solis
 E xipitur, roseoq; sinu complexa, nitentem
 I llustratq; diem, et super æthæra fulget apertum,
 A tq; nouum cœlo decus, & noua lumina terris
 D iffundit, lucem inde auræ sensere recentem,
 C lavior et solito diffulsit ab æthere Titan.

DE STELLIS.
DE SE IPSO POST OBITVM.

Ergo ubi postremum in cinerem, squallentiq; ossa
Soluerit, & longo tempus me absumpserit æuo,
Quæq; leuis tumulos circum obuersabitur umbra,
Abscondet nox, & nube obdensarit opaca,
Forſitan è cælo aspiciens, nec passa parentem
Obduca tenebris, nigrantia nubila late
Differet. et patrium longe indignata sepulchrum
Nocte premi, & densa manes caligine condi,
Effundet rutilantem alto de culmine lucem,
Et totum in radios clara inflammabit olympum,
Illustrans monimenta patris, decora inclyta fama.
Fama ipsa assistens tumulo cum uestibus aureis,
Ore ingens, ac uoce ingens, ingentibus alis
Per populos late ingenti mea nomina plausu
Vulgabit, titulosq; feret per secula nostros,
Paudentesq; meis resonabunt laudibus auræ,
Viuet et extento celebr Iouianus in æuo.
Nec deerunt mutum ad cinerem qui grata locuti
Obleſcent manes cantu, atq; hæc pectore uersent,
Huic puero quantum Aonides tribuere puellæ,
Castalii quem fontis aquis lauere, & opaca
Tempora anxerunt lauru, fouere & in antris
Assuetum choreis musarum. hinc pectore anhelò
Lustrantem idalium nemus, & loca consita amorù,
Et charites docuere uiam, uolüere et amantem
Atq; faces tractare deæ, atq; cupidinis arcus,
Mox Paphiâ canere ad citharâ. procul antra canenti
Assultant. Resonat uirides formosa per umbras

Fannia

LIB. V.

F annia, perq; suas strepitant suspiria myrtos,
 E t percussa grauis iterant iugæ frondea curas.
 P ost iuueni patuere adytis manifesta reclusis
 T empla, quibus secreta deum sapientia pandit,
 N aturæq; artes docet, & præcepta recludit
 V iuendi, hic illa e media testudine templi
 H ortaturq; monetq; uiros, foribusq; ad apertis
 A dmittit meritos. excludit inutile vulgus
 D etestans. Inde ipse animum formauit, et omnes
 E xplicuit uitæ mores, monstrauit et artes
 I ngenuas, totumq; audax Heliconæ pererrans
 N il intentatum ingenio dimisit. inertem
 I s digito increpuitq; lyram, lusitq; canendo
 A d cyathos. idem ad thalamos hymenæon amatos
 P ellexit cantu, cecinitq; admota cubili
 A ntianæ sales notos, nec defuit illi
 R ustica quæ tenerum modulata est fistula carmen.
 I ngenuit simul ad tumulos, lachrymosaq; amanti
 F unera, dum è solis uiolæ affluere sepulchris.
 I nstruxitq; alas equitum, ac fertoria signa
 E xtulit Hesperia in campis, tinxitq; cruore
 A rua super, tumuitq; amnis, dum gurgite mersat
 A rma, uiros, phalerasq; et corpora quadrupedantū
 I dem ausus maris undisonos inuadere campos,
 R ettulit, austeræ salsus sapor unde lacunæ,
 R ettulit, unde cadāt imbres, unde intonet æther.
 P rodeat unde comata, cauo quo uel Iris ab antro,
 A usus inermotos aurarum irrumperet tractus.
 M acte animo, macte ingenio, cui limina cæli
 S tellatæ et patuere fores, quem aridine laxo

Fataq; fortunasq; uirum, ac decreta deorum
Nosse fuit, superumq; aditus intrare repostos
Rimantem. Et cæcis referantem in fata latebras.
Ergo agedum nymphæ Sebethides, eia age nymphæ
Et myrto tumulum ornate, atq; incingite lauru,
Purpureamq; adhibete rosam, atq; effundite nardum
Canentem Dea, frondentem Dea iunge et oliuam,
Quæ pacem Dea concilias. hic oia, pacemq;
Italiæ peperit fessæ, uiolentaq; bella
Sustulit, immersitq; cæo, atq; in ualle maligna
Abdidit, et duplici reliquit uincta catena,
Proscrispsitq; erebo, portisq; inclusit ahenis,
Ociaq; hesperias iussit regnare per urbes.

ALD · LECTORI · S.

Non ab re uisum fuit, si quæ Pontanus ipse in prin-
 cipio libri Meteororum manu sua scripta paucis ante
 diebus, quæ uita discederet, ad me misit, imprimenda
 hoc loco curarem. Ea uero sunt.

Liber hic Meteororum fuerat ante Vrania libros
 scriptus, uerum prius, quam ederetur, furto fuit ob li-
 uorem subreptus. Ita q; absoluta Vrania. Autor il-
 lum refecit, et tanquam instaurauit, addiditq; Vra-
 niæ Libris.

IOANNIS IOVIANI PONTA-
NI AD LVCIVM FRANCI-
SCVM FILIVN METEO-
RORVM LIBER.

I nc ego, quæ nubes causæ, quis
spiritus auras
h S ollicitet, quæ uis agitet liquida
æquora ponti
E xpediam, & falsæ doceam sa-
por unde lacunæ.

Q uid densas cogat nebulas, densumq; relaxet
A èra, cum leto descendit plurimus imbri,
A ut abit in rorem, aut crepitanti grandine tectis
D issilit, aut uasto cælum quatit omne fragore,
V nde et præcípites liquidum per inane ferantur
S iue facès, rutili'ue angues, aut ignea lampas,
Q uiq; micant'ue, cadunt'ue corusci è nubibus ignes,
A ut cælo quæ impulsæ ruunt uulcania tela.
S i eu qui per dirum miseris mortalibus omen
S pargit sanguineos flammato uertice crines.
I lle quidem morbosq; ferens, inopinaq; bella.
V nde etiam tanto spirant cum murmure uenti
A èra per uacuum, & pelago dominantur aperto,
N unc altis in speluncis tellure sub ima
I nclusi, superas quatiant cum mœnibus vrbes.
A tq; hinc digrediens fonteis, quæq; amne citato
F lumina diuersis erumpunt partibus orbis,
V ndarumq; uagos latebroso è pumice ductus,
E t quæ sint liquidis memorabo exordia lymphis.

METEORORVM.

Tu modo, quæ digressa polo Sebethida ad undam
 Diuertens, tacitas inter facunda sorores
 Vranie, repetisq; iter, et tua sydera narras,
 Pande etiam immensas cæli variabilis oras,
 Aëris & motus aperi dea. Sic tibi ripæ
 Clitunni teneras gignant per littora myrtus,
 Et tua perpetuæ crescant ad flumina Lauri.
 Incipe purpureos florum iam spargit honores
 En tibi Sebethos, veniunt ad armina cultæ
 Naiades, Dum fontis opes, dum flumina cantas.
 (Gratum opus) inscripto texunt tibi ferta hyacintho.
 En properant udis fusæ per colla capillis,
 Quæq; tibi niveis pingunt redimacula baci
 Nereides. Tibi magna Iouis sua regna reclusit
 Et soror, et coniux secretaq; certa profundi,
 Tu uero regina Deum, cui mille ministræ
 Aëra per uacuum famulantur, cui pater æther
 Iungitur, & soles implet conceptibus orbem,
 Ne desis, cæptisq; ueni pede dina secundo.
 Nate uides, age nate oculis, age suspice numen,
 Et uenerare, uides uultu quæ tristis honesto,
 Et lento incedit gressu, nec lumina torquet
 Fixa tuens, nec multa loqui nec garrula curat,
 Hæc ratio est proles magni Iouis. huic pater uni
 Nosse dedit causas rerum, atq; aperire latentis.
 Hac duce nubiferas mundi penetrabimus arces.
 Te colimus Dea, thuricremam tibi ponimus aram.
 Sparge rosam, da thura puer, linguisq; fauete.
 Vos quoq; felices tumuli, manesq; parentis,
 Quo duce Romanæ, statuunt sua signa cæmænæ

LIB.

T arpeia pro rupe, canit tuba & aenea martem,
V os manes mihi felices & adeste uocanti.
S ic uobis uer perpetuum, uiolæq; rosæq;
S ic spirent et amoma, fluant Sebethides undæ.

OMNIA CONSTARE E QV A=
TV OR ELEMENTIS, ipsaq;
elementa inuicem conuerti.

Principio genus omne hominū, genus omne ferarū
P rognatæ & syluis uolucres, quæq; æquora ponti
M onstra colunt, quæq; herba solo florente uirescit,
E t quæ sublimis crescens subit arbor ad auras,
Q uattuor è primis ducunt exordia causis.
H inc etenim proprias sumunt animantia uitas.
H uc redeunt, quoties fragiles mors soluerit artus.
I psa æterna manent elementa, uicesq; ministrant,
D um sua iura simul cedunt, aut cessa reposcunt,
A lternosq; agitant constanti foedere motus,
V ertunturq; eademq; aut mox diuersa resurgunt.
H inc rerum satus æternus, æternaq; origo,
A eternam quoniam sortem, & data fata repensant.
H is parent nascentum animæ, legesq; sequuntur,
Q uas dederint elementa. suos retinentia nexus.
I psa autem cæli motus, ac signa tuentur,
I mperiiq; assunt stellarum, et iussa capeffunt.

SOLEM ET LVNAM MAXIME
IMPERARE ELEMENTIS.

Nanq; per obliquum mundi inuariabilis orbem
Q uinq; agitant uarios errantia sydera cursus,

METEORORVM

A duersisq; rotis subeunt duodena per astra.
P ræsudet his pater ipse hominum, princepsq; deorū
S ol rerum sator, & numerosi temporis autor,
Q ui cœlū, et terras radiis, cœnāq; æquora lustrat,
H unc iuxta comes incedit latonia Luna
N octis honos, lucisq; alienæ haud certa ministra.
C uius & imperium late maris æquor, et ipse
O ceanus rex undarum, ac maurysia coniux
A ttoniti uenerantur, & undoso æquore Nereus,
A lternatq; sequens fluctus, & temperat æstus,
D um triuiae instabiles seruat per tempora currus.
H inc etiam largo turgent sata semina succo,
H inc manat liquidus per uenas humor in artus,
H inc fluit, ac refluit per membra tenerrima sanguis,
H umidaq; in fiesō lentescunt corpora rore,
C orporibus quoniam præsit latonia nostris.
I lle & uitales spirat nascentibus auras,
A tq; agit in membris animas, & stillat in artus
F omitis ætherii calefacta per ossa uigorem.
D eniq; Sol patrium ius, officiumq; paternum
E xercet, peragit matris Latonia partes.
Q uæ bigis inuecta, uagōq; per æthēra lapsu
D iskursans, prensat nunc hos, nunc deserit illos
A uxilium implorans, & opem acceptura deorum,
C orporibus quam materna pietate refundat.
H is ducibus parent elementa, hæc signa sequuntur.
I n primis aer multa caligine densus,
M ane nouis radiis, et luce rubescit eoa,
C um necdum orta dies, & nox sua sydera condit,
C um surgit iubare exorto titonia coniux,

LIB.

Mox clarum sparsura diem Lux suscitatur alnum
 Lux Solis comes, et coniux, et filia Solis,
 Qua nil mobilius, qua nil uelocius unquam,
 Non leuis aligeræ mentis perniciores aura.
 Quin rapido sub sole liquens rarefcit, et ignem
 Concipit incensumq; ab humo rapit usq; calorem
 Ipse etenim tenuis penetratu, et corpore raro
 Labentem cælo radium sola ad ultima terræ
 Traiicit hic duro frangens umbone resultat,
 Exiliensq; cauo succendit in aëre flammam.
 Quodq; locus cauius ipse magis, quo densior aër,
 Quod propiore deus prospectat ab æthere terras,
 Hoc magis ignescit flammis, et concipit æstum,
 Incandescitq; æstate, tepet sub atlantis ortum,
 Quo nidum in tignis peregrina reponit irundo.

DE MARIS SALSSEDINE.

Vos etiam maris undisoni fluitantia monstra,
 Et Solem rapidum, et latices sentitis amaros,
 Quandoquidē obiectas urens sol dū coquit undas,
 Et radiis infestat agens neptunna regna,
 Assidue dulces epulas, tenuemq; liquorem,
 Aurit aquis, succosq; rapit populator amicos
 Grata sequens, sensum longe indignatus amarum,
 Hinc sal sus sapor, atq; asper fluit æquore amaror.
 Quippe etiam ut nostro fluitat de corpore sudor,
 Ille quidem dulci è baccho, mellisq; liquore
 Exclusus uenis, et enim sitis ipsa calorq;
 Lenibus indulgent sucis, et amara recusant.
 Quin etiam fama est captum telluris amore

METEORORVM.

Oceanum, tacitos primum oculuisse dolores.
 Post ubi concepit flammam, penitusq; medullis
 Arsit, & ipsa imis hæfere incendia uenis,
 O quoties primo fixit sua munera posti,
 P inxit et è uario non mellia limina flore,
 Ac cecinit miseram lachrymosa uoce querelam,
 Longaq; per uacuas rupit so spiria rimas,
 Inde ubi iam longo patientia uicta dolore est,
 Multa quoq; iratus foribus conuitia dixit,
 Crudelem & dominam per uerba indigna notauit,
 Nunc supplex ueniam petit, & connubia poscit,
 Et thalamum optatum, et socii sua gaudia lecti.
 At postquam nil dona mouent, promissa'ue magni
 Dos pelagi, atq; preces frustra cessere mariti,
 Non ullæ supra spes, tum furiat, et amens
 Perculit aduersam nodoso uerbere Calpen,
 Ingenuit, traxitq; grauem a radice ruinam
 Mons cauus, ille imo uictor ciet æquora fundo.
 Agmina densentur campis, tum rupe soluta
 Irrumpit pelago, & terris insultat apertis.
 At tellus tremefacta metu confugit in altos
 Nube caua montes, tutoq; in uertice sistit.
 Exanimē excipiunt Nymphæ, refouentq; pauentē,
 Vt uires rediere, deosq; exauit agrestes,
 Et quæ sit dubiis nota est sententia rebus,
 Continuo è medijs terræ penetralibus actam
 Alloquitur Saliæ, & precib. noua munera iungit.
 Tum Dea conuentu in medio dux ipsa repostas
 Exoluit uenas, totoq; è uiscere terræ
 Eruptat sale saxa super sudantia amaro.

LIB.

Quidquid ubiq; asprum egeritur, fluitatq; malignus
 Aequora per, sapor inficiens undasq; deosq; .
 I pfe etiam Oceanus retro dare signa coactus .
 I nde manet sensu sapor aspernandus amaro .

DE SOLIS EFFECTIBVS IN
 TERRA .

Præcipue tamen in gremio telluris amatæ
 E xercet sua iura deus, Latonia proles .
 S emina nam rerum campis obstrusa, sub auras
 E uocat, inq; nouas conuertit germina frondes,
 E ducit ramis tenuato codice flores .
 M ox agit in crudos beneolenti cortice fructus ,
 H inc sua iucundo maturat poma sapore ,
 F elices lætis segetes inspicat aristas ,
 V estit pampineis baccheia dona racemis ,
 E ducit sata, nata fouet, quæ fota animantum
 P abula sint, sucasq; suis alimenta ministrent .
 Q uin etiam ipsius è uenis, terræq; cauernis
 S ursum agit eductos alta ad conuexa uapores,
 E quibus aut rores bibula funduntur in herba ,
 A ut atræ incumbunt nebulae conuallibus imis ,
 A ut passim cælo fusæ sparguntur in agris
 C æruleæ pluuiæ, aut multo cum uerbere grando
 P érsonat, aut canis albescent rura pruinis ,
 A ut niuibz summi cinxere cacumina montes .

DVAS A SOLE EDVCI IN AE-
 REM EXHALATIONES, HV-
 MIDAM VIDELICET et Sicam .

METEORORVM

Terra etenim duplicem exhalat saturata uapore
H umidus hic, crassoq; madens se corpore uix fert.
A ridus & calido suffimine prosilit alter.
A cipit hos late in gremium circumfluus aer.
H unc ipsum triplex regio secat, altera candet
I gnibus, horrentiq; gelu riget altera. Vtrunq;
P rima quidem, æstatemq; suam. sua frigora sentit.

DE PLVIA.

Ille igitur per inane uagum sublatus in auras
C onuertit sese insinuans, passimq; coactus
D ensatur magis, atq; magis, tum nubibus actis
F rigida per loca, sub cœli regione maligna
I d quod erat calidum, sensim effluit, & uolat alta
S ub loca, qua positus feruent incendia castris.
I pse autem cogente gelu tabescit, & inde
L iquitur, irriguæq; cadunt ex aëre guttæ,
Q uin & frigida uis propius cohibente calore,
C olligit in se, maioraq; robora sumit.
C ogitur hinc sparsus passim uapor. Inde coactus
S oluitur, et pluuii rumpunt de nubibus imbres.
I nterdum rapidos amneis est cernere passim
D isfluere, et totum in pluuias descendere cœlum.
T antus in aërio sese globus orbe cœgit.

DE NIVE.

Ast ubi defluxit calor omnis, et omnia circum
H orrescunt hyeme, & solem loca iniqua negabunt,
C onrescunt gelido nubes è frigore, et una
C oguntur, motæq; loco, atq; è pondere pressæ,
Descendunt

LIB.

D escendunt passim tractæ, cæsimq; rotatæ
 A c niuibus iugæ summa tegunt, & ad ima feruntur,
 A lbentes, quoniam albescit concretus aquarum
 H umor, at admoto quamprimû ardore liquecunt,
 S tiriâq; glaciâq; solutaq; sole pruina.
 I n riuos abeunt fusi de grandine rores.
 I nq; nives transire imbrem, atq; inolescere tignis
 E docet, et quod Zona illas quæ torrida nescit,
 F rigida quod canis horret Germania campis,

DE PRVINA, ET RORE, ET MANNA.

At tenuis uapor ille quidem, nec uiribus auctus
 N ec dum summos habilis contingere montes,
 I pse die exatus, gelida mox noctis in umbra
 C ogitur, in canas hyeme obstringente pruinas.
 I dem abit in rorem liquidum sitientibus herbis
 A uxilium cælo tepido, atq; in nocte serena.
 Q uin etiam calabris in saltibus, ac per opacum
 L abitur ingenti Crathis, qua cærulæ alueo,
 Q uâq; etiam syriis syluæ conuallibus horrent
 F elices syluæ, quarum de fronde liquecunt
 D iuini roris latices, quos sedula passim
 T urba legit, gratum auxiliû languentibus ægris.
 I llic æstate in media, sub sole furenti
 D um regnat Calor, & terræ finduntur hiantes,
 T um tener ille uapor sensim sublatus ab æstu,
 V ersatusq; die, multoq; incoctus ab igni
 C oncina per loca, & arecentibus undiq; syluis,
 I ngratum ut sensit frigus sub nocte madenti,
 C um nullæ spirant auræ, & silet humidus ær,

METEORORVM

C ontrahitur paulatim, & lento humore coactus
 I n guttas abit, & foliis sitientibus hærens,
 L entescit, rursumq; diurno à sole recoctus
 I nduit & speciem ceræ, mellisq; saporem.
 Q uodq; & apes præstant arte, ingenitoq; fauore,
 H oc medicos natura hominum producat in usus.
 T u uero Iuuenis tenerorum assertor amorum,
 M ane tuæ qui ferta paras intexere Nymphæ,
 A ut Veneri ante aram lectos inspergere flores
 P ratorum decus, hoc precibusq; hoc suscipe uotis,
 T hreicio ut boreas tactus requiescat in antro.
 H ic misere rorem infestat crudelis, & asper.
 A t prædo, & facilis, & raptæ coniuge mitis.
 N anq; per ærias ponti dum præterit oras
 V ota ferens, uidit procul in conualle remota
 P lanitiem uiridi late florescere campo.
 A dmonuit locus optatæ cum coniuge noctis.
 D esilit, ac molli lachrymantē amplexus in herba,
 E xplicuitq; sinus, munusq; impleuit amantis.
 I lla grauis oculos ab humo uix anxia tollens
 F lebat, eam insolito coniux solatur honore.
 H is ego pro lachrymis florum, gratusq; memorq;
 N octurnos spargam rores, ea præmia sunt.
 D ebeat hoc raptæ pontus memor Orithyæ.
 S ubrisit, tenerumq; genis suffudit honorem
 L æta uiri dictis, & tanto munere coniux.
 I llenouam sensit labi per pectora flammam,
 O ptatos repetens somnos, molliq; quiete
 L eniit acensum complexu coniugis ignem.
 S alicet et Boreas calido contrarius Austro

Occurrit

LIB.

O ccurrit calor hinc, rigor inde exurgit, & alter
 Dum tepet, ipse humili demittit ab aëre rorem.
 Ast alter stringit magis, ac de frigore siccat.
 Exudet ne languentis noua gutta per herbas.
 Ergo frigida uis ponto dum insultat, & acris
 Conatus contra calor obiiat, agminaq; extra
 Noxq; simul, boreasq; instigant. explicat cae
 Ipse suas calor intus opes & uiribus auctus
 In stillas tenuem uertit sub mane rigorem.

DE GRANDINE,

Grandinis hinc quæ sit paucis natura docebo.

Sæpe per æstatem cælo incandente, sed ipso
 Autumno magis, aut illo sub tempore, quo iam
 Lætæ parat nidos prænuntia ueris iruêdo,
 Nunc flauam è culmis late deturbat aristam,
 Nunc lætas nemorum de culmine decutit umbras,
 Nunc stragem molita etiam pastoribus, unâ
 Prostermit ualidos sub eodem uulnere tauros.
 Ac primum ut gelido crescunt humore liquentes
 Crystalli, quas post frigentia rupibus antra
 Indensum cogunt, guttisq; rigentibus anni,
 Et longo durant labentia secula cursu,
 Sic rigido compacta gelu per inania grando
 Cogitur, & stricto concrescunt frigore guttæ,
 Pôdere mox tractæ frangunt se, et ad ima feruntur.
 Ipsa igitur grauitate sua, ac sub mole dehiscens
 Prona cadit, sæpe ingenti demissa fragore.
 Quandoquidem sublime ruens, frangitq; feritq;
 Cum gemitu sese, multumq; umbone rotata,

METEORORVM

O btunditq; aciem, glomerataq; uerbere, tectis
 D ira sonat. sæpe ipsa leuē haud procul acta, sonore
 D at ueniens, etenim tacito regione propinqua
 A gmine descendit. Tanto sed corpore maior,
 E t facie horridior, quanto breuiore rotatu,
 E t spatio propiore cadens, minus atterit alas.
 V ere igitur, seu Libra pares cum diuidit horas,
 T um tractu leuiore feruntur ad alta uapores
 I ncensi, ac loca summa petunt, ubi frigida sese
 V is cohibet, quo non radiorum offensa resultat
 S æua acies. ubi pigra gelu torpetq; rigetq;
 T empestas, ubi frigoribus domus alta repostæ est.
 H uc postquam uapor ascendit, calidusq; madensq;
 C ontinuo riget attactu regionis iniquæ.
 Q uoq; uapor magis icaluit, postquam ipse refrixit,
 E xinctusq; gelu calor, aut euasit in auras,
 H oc magis admissum trahit in præcordia uirus.
 I mber enim multo large decoctus ab igni,
 C ontrahit, & citius glaciem, et mage frigora sentit.
 D esilit inde uago præceps per inania lapsu
 I n uallens, quanq̃ iugis sæpe petit, nec aprica
 I n festet licet ipse magis loca, frigida nescit.
 A n mage cū paribus calor hic, hinc se instruit armis
 F rigus, & æquali concursat uterq; uigore,
 I lle suis late in campis exultat, & hostem
 I nsequitur, cogit uires, & robora frigus,
 I nq; globum sparsos trahit hic, atq; ide maniplos,
 C onfirmatq; aciem, durataq; tergora contra
 O biectat, quantumq; calor se tollit in altum,
 H oc magis aëria præceps delabitur arce,
 Duraq;

LIB.

Duraq; frigidaque, crepitanti et uerbere grando.
Cogit opes natura suas, & robora uictrix
Ingeminat, quoties obuersis uiribus una
Concurrunt, impulsâ suo contraria nisu.

OBSERVANDAS ESSE REGIONES
TERRAE, ET SITVM Planetarum.

Ergo age, ne ue anni partes, neu quæ loca terræ
Despicens, uarios Lunæ sic inspicere cursus,
Vt neq; Saturni gelidum neglexeris astrum,
Nec quæ stella cadet cœlo, quæ ue exerat ortum.
Contemplator item terras sub tempora brumæ
Fœruere, & urentem interius cohibere calorem.
Quod putei, fontesq; docent. nam frigora cogunt,
Aster aperit calor, & uenas diducit hiantis.
Aethiopum manant campis sitientibus imbres,
Non amnes capiunt ripæ, ruit arduus æther
In nimbos, & Sole tamen Leo feruidus ardet.

An non Allobrogum gentes, rhodanæia pubes,
Excidium attonita extinuit, cœliq; ruinam,
Tempore quo Sol ipse humeros, ac terget Laconum
Torrebat sitiens, summo & radiabat Olympo?
Hic è præruptis mouet alpibus atra procella
Inuoluens hyemesq; simul, tenebrasq; polumq;
Horrescunt nimbis auræ, nubesq; dehiscunt
Cum tonitru, micat igniferis fulgoribus æther.
Intremitt insolito sub uerbere concita tellus.

Ac cœlum ruere, & terras subsidere certum est.
Ecce autem per inane ruens cum turbine uasto
Voluitur, horrendamq; cadens trahit icta ruinam

METEORORVM

I ngentis moles saxi, glacięq; geluq;
C oncreta, ac bisquinq; pedes porrecta, et in altum
Quattuor, at septem protento margine lata,
T erribilis uisu, ac dirum mortalibus omen,
T antum adeo uariat rerum natura, situsq;.

GUTTAS MAIORES AESTATE fieri.

Quid grandes æstate cadunt superaere guttæ?
A n rarus uapor, & stillæ paulo ante minutæ
M iscentur? crassus cadit hinc è nubibus imber?
A n sparsim, subitoq; graui feruore sub altum
E uectus, primum ut sensit mala frigora cœli,
A fflatusq; gelu, nec densa nube, nec ipse
D ensus, humo propior descendit corpore maior?

AEREM RECEPTACVLVM ESSE EX
HALATIONVM OMNIVM.

Nate uides spatiũ imensum, tractusq; profundos
A eris, atq; unã terras, pontumq; obeuntes.
R ara quidem natura illi, ac penetrabilis alte,
D ensatur tamem, et crassum fouet usq; uaporem,
Quęq; et aq; quęq; et terræ excreuere frequentẽ.
A spirant quęcunq; ete nim, quęcunq; uaporant,
S ufficit hæc pontus, ponto et circũdata tellus.
C uncta sinu grauido recipit diffusior aer,
V ertit & humentem in rorem. pluuiasq; niuemq;
Qui fuerit gelidas humor sublatus ad auras.

QVAE IN AERE GENERENTVR EX
ASPIRATIONE IGNEA.

Halitus

LIB.

Halitus ille autem, largo qui percitus igni,
 E uolat, ac tenuis multum loca frigida tranat,
 E t longe ad sedes uictor perlabitur æstus
 F umidus, incoctusq; , atq; arescente fluore.
 N on nunq̃ tamen hunc nubes circumuenit atra
 D eprensū, & strictis frigus circumsonat armis.
 H ic ille inclusus uallo, et circum aggere septus,
 P erquiritq; aditum intentans, et singula lustrat,
 E t nunc hac aciem ostentat, nunc ingruit illac
 P arte ferox, parte & factis, & uiribus impar.
 A st illum densis mucronibus horrida nubes
 V erberat, impellitq; premens, frustra q; parantem
 S ummotas intrare domos, & ad ardua ferri
 D eicit ipsa super impacto umbone. ibi ictus
 I ngentem efracto sonitum dedit aggere, multu s q;
 I ntonat, et cœlum tonitru quatit. inde coruscus
 S ese agit in flammis, et cœlo lubricus errat.
 I nterdum tantus fragor, ut concurrere montes
 I am timeas, ut terra tremat. cœlumq; dehiscat.
 T um quod erat fractum discussa nube, repente
 I mpulsum ruit, atq; obliquo tramite præceps
 I t flamma rutilante, ingenti et uerbere summos
 A ut petit incassum montes, aut aurea diuūm
 T empla ferit, dirum trepidis mortalibus omen.
 I nterdū leuis ipse, leuem flammamq; , sonumq;
 A ut sonitum sine luce dedit. sine uerbere flammā.
 I nterdum erumpit crepitu sine. sed tamen actus
 A diuersam in nubem, ualidos hinc pertulit ictus,
 V nde tremunt nigri postes, & limina cœli.

M E T E O R O R V M
I G N E M A N T E, Q V A M S O N V S A V
D I A T V R, V I D E R I.

Nec uero prior excusso de uerbere flamma
 E micat, aut ipso sonitus fit tardior ictu,
 S erior ad nostras quamuis eat impetus aures.
 I pse uides pastorem alto de colle securi
 S ternentem quercum, cuneisq; in frustra secantem.
 I pse quidem iactatam alte post terga securim
 A nte uides, mox ingenti conuulsa fragore
 V ox sonat, & ruptæ luctantur in auribus auræ.
 N on aliter cum excussa polo flagrante ruina
 H orrendum tonat, ipsa suo prius acta tumultu.
 C oncurrit nimboſa acies, frangitq; feritq;
 I mpellens, hinc fulmineus succenditur ignis
 C olliſu. Tandem ille fragor ruit, & ruit unâ
 I n pluuiam, et largos conuerſus Iuppiter imbreſ.
 V ulcanum fama eſt cœlo cum pulſus ab alto,
 S ub terris ſine honore diu, ſine munere, claudum
 V ixiſſe, & ſicula exilium traxiſſe ſub Aetna
 S olantem caſus noto genitricis Amore.
 Q uem tandem meritam uertit dolor acer in iram.
 Q uondâ etenim Cybele i magna Berecynthia mater
 S olenneſ de more dapes, ac uina pararat,
 C onſtiterantq; Deæ ad menſas, ac pocula Nymphæ
 V ltima miſcuerant, Cum ſic Venus aurea cœpit.
 F elicem mea me ſoboles facit, hæc mihi diuos
 S ubiit hæc mortale genus. quâ plura parantē
 O ccupat hiſ Latona, Decus noctiſq; dieq;
 C um peperit, & lucem terris, & lumina cœlo

LIB.

Tum peperi, toto & tenebras ex orbe fugavi,
 Luceat ut per me tellus, resplendeat æthra,
 Exonentq; uagum lustrant quæ sidera, mundum.
 Dicentem increpuit Iuno, atq; hæc uocibus infert.
 Immemor es nostri Latona, & adultera iactas
 Infamem sobolem, & media inter uina superbis.
 Illa refert. Tua te proles inuisa parenti
 Nobilitet regina, & cælo excussus ab alto
 Ille ille e Iunone satus, quem fumida Lemnos
 Exercet fabrum, aut nigris incudibus Aetna.
 Demisit Iuno uultum. mox indecor ira,
 Monstrosos partus, fumantemq; obuiis ætnam,
 Cui gener Alcides, cui filia nobilis Hebe?
 Haud proles mea Vulcanus. plutonia proles
 Ille ille est, enisa cauo quem fornice tellus
 Expulit è latebris, quem uix in luce receptum,
 Non erebo pater admisit, non æthere diui.
 Riserunt incensam aliæ in conuitia diuam,
 Indoluit tamen una Ceres, quæq; astitit illi
 Fida comes Lypare, æolidum quæ prima sororū.
 Ergo ubi Zancleas portus tenuere, & amicus
 Trinacria accepit terris, Aetnæiaq; antra
 Admisere deas, solitum & Vulcanus ad ignem,
 Nacta ibi tum Lypare tempus, Conuitia matris
 Rettulit, & partus inimica mente negatos,
 Mentitamq; deæ prolem, ac plutonia furta,
 Intumuit dictis inuenis, succensus & ira
 Vltorem minitatur, & acri in corde uolutat
 Mæternum uulnus, odiisq; incessit amaris.
 Inq; dies auget uires dolor, ac memor artes

METEORORVM

Excutit, exploratq; iter, ac uestigia matris.
Dum Samon, oceani mensis digressa, per altum
Ire parat, mouet abruptis fornacibus Aetnam
Exitum intentans. illa acri uicta dolore
Ingemit, & caelum insolitis conquestibus implet.
Leniit iratam complexu laetus amato
Iuppiter, & placidam accepit per membra quiete.
Tum deus ignipotens inuento fulmine, primum
Ipse suum miratur opus. mox limina gratus
Accedit Iouis, & laudato munere donat.
Iuppiter ob meritum Lemnon dedit. inde trisulcu
Molitus dextra fulmen, cognouit in illo
Vsus quantus erat. seq; hoc audentior armat.
Hoc mea periuros laeto dat dextera dixit,
Hoc ego terrigenas extingui aliquando Gigantes,
Hoc etiam coniux timeat sacrumq; potensq;
Tum mouit caput, & frontem percussit honoram.
Fulminis hinc ingens, & mira potentia fertur.

FVLMINIS DIVERSAM VIM ESSE.

Nunc etenim afflatu tenui, pecudemq; bouemq;
Aut uirides tondentem herbas, aut ilice ab arcta
Arcentem nimbios animosi syderis aestus
Exanimat. nulla ut maneant uestigia mortis,
Optatum ut credas armenta haurire soporem,
Vt placidum uideas pastorem ducere somnum,
Nunc ustos arctus, atq; ossa rigentia cernas,
Non faciem, non ora hominum, non corpora noris,
Nunc ipsis etiam in stabulis mirabile dictu,
Quadrupedem exoluit, pedibus quoq; ferrea demit

LIB.

V incula, et intacto terram quatit ungula cornu.
 I llæsus sonipes alta ad præsepia mandit.
 V idi ego, cum incolumi totus pede calceus arsit.
 S enferunt alii fuluum effluxisse metallum
 E loculis, tanta est vis insita fulminis auris.
 R ara etenim densis cedunt, at densa repugnant
 I psa obiecta sibi, contra et sua praelia miscant.
 C oncedit duro tenerum, et penetrabile acuto.
 D issipat afflatu subito leue. trudit ad imum,
 Q uod graue, diffingunt rigida, atq; obtusa reclu=
 I nsinuant, tenui quæ disploduntur ab aura. (dūt.
 Q uin uariant etiam uires, & uulnera teli
 F ulminei seu marmoreis se in turribus altum
 I mpegit, seu littorea desedit in alga,
 A ut quæ per mediam fumant fœnilia brumam.

DE STELLISCADENTIBVS, ET
 IGNITIS TRABIBVS,

Sæpe per æstatem cœlo si forte silenti
 A ut carpes iter, aut mauortia signa secutus,
 T raduces uigilem per iussa silentia noctem,
 C ollucere facies, cœloq; cadentia cernes
 S ydera, & incensos per sudum albescere tractus.
 H alitus hic modicusq; & cœco impulsus ab igne
 I ncidit in gelidas ut primum frigoris oras,
 N ec potis incretum longe exuperare rigorem,
 T orquet iter fugiens nunc huc, nunc mobilis illuc,
 D onec conceptam traxit per uiscera flammam.
 N unc proprio incensus raptu, nunc terq; , quaterq;
 E xagitata ferens impactæ uerbera nubis.

METEORORVM

A st ubi summosq; locos, atq; aëra summum
 P ernaſit, qua continuus conuertitur orbis,
 H ic rapido impulſus curſu, uertigine & ipſa
 I ncenſus, uaria ſplendet per inane figura.
 A rida concipiunt ignem, feruetq; agitando
 S piritus. Incendit pugnancia corpora motus.
 S iue igitur lato amplexu, multumq; coacta eſt
 M ateria, atq; ingens ſeries, & longior ordo,
 S eu contra breuis, & tenuem ſortita uigorem,
 Quæ facies, quæ forma etiam, qualisq; figura,
 T alis in aërio perlucet uertice flamma,
 N unc iaculi in morem, ualidus quod torſerit hoſtis,
 N unc quales ſplendent Lychni laquearibus aureis,
 N unc qualis tenues igneſcit ſtuppa per auras,
 N unc ſeclit ſeſe in ſpiras ſinuata draconum,
 N unc micat, ut celeri fallantur lumina ſenſu,
 N unc cadere ut timeas ex ipſo ſyduſ Olympo.
 S æpe etiam torrem ambuſtum rutilante ſauilla
 C ernere erit, cælumq; cauo ſe ſcindere hiatu
 T ū, cū ſub noctem obſcurā, atq; in nube profunda
 N igreſcit uapor, & permultum cœrula ſumant
 F omenta, trahit & ſubitam uis ignea flammam.
 I llicet è mediis tenebris fumoq; frequenti
 E rumpit flamma, & cœlo ſe fundit aperto,
 V t timeas noctem ruere, atq; fatiſcere Olympum.
 P ræſertim cum præcipiti uertigine torris
 E xcuffus cadit, atq; cadens nigrum aëra ſindit.
 F lamma etenim cum cœruleo ſe miſcuit, et cum
 L ux atro niſmuat, penetratq; immiſſa profundo,
 T um nubes patet, et lato ſe ſoluit hiatu,

LIB.

Luminaq; ipsa innum subeunt admissa recessum.
 Ac patefacta cauo pandunt sese abdita tractu.

TREIS ESSE AERIS REGIONES.

Et quoniam treis in partes distinguitur aër,
 Prima æque patiens est frigoris, atq; caloris,
 Alternasq; uices, alterna sorte rependit.
 Vere tepens, æstate calens, eadem horrida bruma
 Proxima ab inflexu radiorum amota, malignum
 Frigus, et algentem late complexa rigorem,
 Inquam cœruleus passim uapor actus inerrat,
 Unde cadunt imbres, unde et nix concitat alas,
 Vltima torrenti semper sitit ustra calore
 Flammæ consuetæ uagos inuoluere tortus.
 Hælitus ille igitur longe, ualidusq; potensq;
 Huc penetrat, superatq; hyemes, et frigora uictor.

DE LAMPADIBVS, ET ALIIS IGNI
 TIS FIGVRIS.

Ergo aut est partem æque diffusus in ipsas,
 Et lato arescens incendi a suscipit orbe,
 Lampadis in faciem, quæ plurima nocte refulget
 Ante deos, aut in latus inclinante figura
 Contrahitur, magis hinc, inde altera prominet ala,
 Ut crassum aut credas lapidē, aut ignescere truncum,
 Ipse quidem dextra pellem trahis, illa trahentem
 Iam sequitur protenta manu, sed parte sinistra
 Subtrahitur, quodq; hac accedit, demitur illac.
 Hinc titubant duplices sub iniquo pondere lances,
 Aut sparsim fusus, rapidoq; abreptus ab igni

MET EORORVM

S an illātem animam uomere, atq; efflare uidetur,
 V t quando in stipulis furtim uagus incidit ignis,
 H uc illuc dispersa uolant incendia, nec se
 M iscet flamma, salitq; leuiter perferuida culmos.
 S ed neq; tam tenuis terrarum est halitus, ut non
 E t densas habeat fumoso in corpore partes,
 Quæ sursum raptæ, totoq; uolumine mistæ
 D ensantur leue in aerium se tollit acumen
 C onsurgens grauiora suo se se ordine ad imum
 D etrudunt, donec cunei sub imagine flammam
 C onapit, et rutilus micat inter sydera conus.
 T unc aliquis limosa agitans ad flumina Nili
 P isicator, dum nocte oculos ad sydera tollit,
 O bstupuit, doluitq; simul super astra referri
 P yramidas, ueterumq; rapi monumenta uirorum,
 A egyptumq; suis superos spoliare trophæis.
 I nterdum longam erectus consurgit in hastam
 P arte leuis, parte obducta caligine densus.
 N on tamen ut maiora trahat uestigia cauda.
 H oc quondam telo Tityon per uiscera adacto
 S trauit humi stratumq; nouem per iugera uictor
 E xtendit, thalamos ulctus, tentataq; matris
 F ulcra, nec indignos statuens Mars ferre dolores.
 L audarunt facinus superi, atq; hinc ipse superbus
 S picula non ponit manibus, non deserit hastam.
 Aëris hæc partim media regione feruntur
 I psa suis incensa opibus, dum uulnere crudo
 C ertatim exercent uires, & prælia miscent.
 A estiferis partim in campis, regione suprema
 Quæ cœli uertigo agitans rapit, unde coruscat

LIB.

Traçtim flamma rubens, atq; ignea fulget imago.

DE COLORIBVS NUBIVM.

Nubibus est etiam color & suus hoc age ut omnē
 Aëra percipias, ut uentos deniq; noscas.
 Alba parum densa est, raroq; immista uapore,
 Quam Sol irrumpit radiis, & ad intima tranat.
 Nigra grauem traxit densa caligine fumum,
 Non illam ut penetrarent nemcæ lumina Phœbi.
 Purpuream multus subiit calor. occupat humor
 Cœruleam, grauidamq; imbri, longeq; madentē.
 Has collidentes sequitur fragor, & simul ingens
 Porta tonat cœli, rumpitq; ad tartara clamor.
 E quibus ut sese emisit uiolentior ignis,
 Fulgurat, & densas rutilus discriminat auras,
 Nonnunq; ut longum nubes diducat hiatum,
 Ac nigri pateant prorsus penetralia nimbi.
 Nonnunq; leuis ipse leuem sine uulnere nubem
 Euadit, tamen & splendet qua semita monstrat,
 Ac micat, ut celeri fallantur lumina sensu.
 Flamma rubescenti multum saturata colore
 Admonet admistas fluuiali è corpore uires,
 Humidaq; ingentem præbere alimenta uigorem,
 Quod probat exiliens lignis uiridantibus ardor.
 Albesçens tenuem succum, atq; arentia monstrat
 Fomenta, & celerem peracuti luminis auram.
 At cui sanguineus color insidet, & nigrantem
 Præse fert late obscura sub luce cruorem,
 Hæc ualidas terræ uires, durataq; iactat
 Robora, & immanem uasta cum mole ruinam.

METEORORVM

Fulminis hinc uarians, et tanta potentia fertur.

VNDEFVLMINVMVARIE
TAS, AC VIS.

N anq; ubi nube caua, tenuisq; et plurimus alte
T ruditur, incensis et se fert spiritus alis,
I lle quidem leuitate sua penetratq; ruitq;
L ubricus, et tenuis multum loca peruia tranat,
V t nulla incensa linquat uestigia flammæ.
N ec mora sit telo tenui, ac penetrantibus auris.
A era fluent tamen afflatu, ac uia uulneris atro
L iuescet fumo, et piceum dabit usta nigrorem
A eratis quoties clypeis impegit, et ipse
M ole piger lentis it tardior impetus alis,
D uraq; pugnares obiectant robora conti.
C ernere erit flagrantē iterū Hucalegonta, et opimis
C um spoliis templa excisis auulsa columnis,
A c furere attonitas incendia sœua per urbes.
T anta mole ruit, tantaq; impulsu ruina
Fumida uis, procul acta polo, atq; è nube profunda,
S iquando extrusus, multoq; accensus ab æstu
S piritus, it tonitru horrificans, atq; igne coruscus
T ractū: igens, tardusq; gradu, et lōge auctus eūdo
S cinditq; uritq;, et longo secāt aëra hiatu.
T um montes quatit impellens, discindit et arces,
E t correpta micant diris naualia flammis.
P ræcedit longe uulnus tremor, usque adeo uis
I mpellens furit, atq; intendit spiritus auras,
E t late arentes cœunt ad uulnera fumi.
V t cum irata manus tormento exclusit ahenō

Fumantem

LIB.

Fumantem pilam, uersatq; uolubile saxum.
 Inclusi erumpunt ignes nigrantibus auris,
 Fit tremor, horrendumq; sonat. tum plurimus ante
 Sternit iter fragor, & gemitu saxa ictu resultant,
 Disiectæq; ruunt prostratis mœnibus arcēs.

DE VENTIS.

Ventorum nunc te causas, patriamq; docebo.
 Quæq; illis natura, & quæ sit cuiq; potestas.
 Aridus ille autem, atq; ima tellure remissus
 Hos generat, uiresq; animus, roburq; ministrat.
 Sol pater educit, mater dedit ubera tellus.
 A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.
 Ota sum insedit Zephyrus. uenit Eurus ab ortu.
 Hos circum uarii dextra, lenaq; feruntur,
 Atq; agitant tenues diuersis flatibus auras.
 Et quoniam medium lustrans Sol circuit orbem,
 Per duodena uago digressus signa meatu,
 Idcirco quidquid gremio telluris in altum
 Eduxit, partim algentem festinat in arcton,
 Partim ad decliuem libyæ diuertitur oram,
 Dum radios, ac sæua timens incendia uitat.
 An dextra, lenaq; ferens se, impune uagatur
 Fumida uis, quando hinc libycos, ast inde recessus
 Arctos semel in toto Sol ambiat anno?
 Vnde sibi uis ipsa & opes, & robora firmet?
 Cum tamen assiduus media regione recurset
 Eoum, hesperiumq; petens Sol annuus orbem,
 Vrat et accensos quos ipse per aëra fumos
 Traxerat? ide frequens nunc hinc, nūc effurit illuc

METEORORVM

Frigidus aut aquilo, aut nimbis uiolentior auster,
Auster solstitio ueniens, regnisq; perustus.
Vnde calet magis, et pennis madidantibus usus
Inuergit largos agris sitientibus imbres.
Quin imo quoq; digrediens, & fessus, et in se
Sæpe reperiçus grauior concipit æstus.
At Boreæ patriam horrentem, frigusq; rigorq;
Insedere, hinc terra gelu concreta uaporat
Tenuius, horrescitq; ær, uolat inde serenus
Spiritus, & sicis uestigia commouet alis,
An quia summa tenens cœli loca, multus, & ingens
Inde ruit, pellitq; auras, et nubila differt,
Nulla ut Hyperboreo maneant uestigia tractu.
Sed tamen & longo uectus trans æquora cursu,
Irrorat caput, et madidus ceruicæ fluenti,
Fundit aquas, seruatq; olim quæ fœdera sanxit.
Namq; olim prouectum austrū trans littora Rheni
Ocœani fama, & toties refluentibus undis.
Exapit incautum Boréas, et uincula neçtit.
Ille ut se captum agnouit, sensitq; catenas,
Non ego te siculo ue mari, nec finibus aphri
Littoris arcuerim. liceat nam te quoq; nostram
Visere Cyrenen, libycosq; intrare recessus.
Ac nostro terram arentem satiare liquore.
Hinc quoq; securus per regna aliena recursat,
Et madidus pennis sitientis irrigat aphros.
Hoc quoq; frigidior, quod per decliua labens
Obiicibus nullis cursus agit ipse secundos.
Vere etiam regnare uolunt, quo tempore primum
Optatæ crescunt lucæ, et lubricus annus

Conuertit

LIB.

C onuertit terga, atq; hyemem post egit iniquam.
 T um liquefacta mouens terrarum claustra, caminos
 S ol aperit laxos, uoluitq; per aëra fumum.
 H ic somno excitus, commotisq; impiger alis,
 L inquit Hyperboreos declini tramite montes.
 Q uin ubi Sol propior maiora incendia mouit,
 F lagrantesq; impegit equos per uiscera Cancrī,
 C um nebulosa cauis fumat Germania campis,
 A c multus uapor ad superas sese extulit auras,
 Q uēque frigida uis Boreæ comes addita cogit.
 I lla etiam de parte grauius incumbere nimbos
 C ernere erit, fufisq; augescere nubibus amnes,
 I n mediisq; natare etiam feruoribus agros.
 H oc etiam è cælo, ac semper radiantibus Arctis,
 E t gelidæ incumbunt auræ, ac uehementior urget
 V entorum uis finitimis regionibus acta.

 VENTOS QVOSDAM PROVIN-
 CIALES ESSE.

Omnis in aduersos uentus non p̄uenit axes,
 E t quidam certo sedem posuere recessu.
 C iracon hispanas fama est regnare per urbes,
 E t pecori strages meditantem, & prælia nautis.
 N on alpes hunc Aëniæ, non frigida norunt
 P angæa, aut nimbis nunquam nō turbidus Hæmus,
 V ix fessum Entellæ excipiunt, cauaq; hostia Macræ.
 S entit uicinum solem nabatheius Euris,
 A rentisq; impellit equos comitante calore.
 D inersum Zephyri spirant aquilone propinquo,
 E t Solem fessum excipiunt, altoq; cadentem.

METEORVM

Frigidus hinc, pluuusq; uigor. Sed turbidus auster
Ipse agit undantes nimborum in praelia turmas,
Dux ipse pluiiarum, et longe maximus autor.
Eductos nanq; immensum regione perusta,
Densorum fluctus longinqua ab sede uaporum
Inuoluit, raptatq; agitando, qui deinde soluti
Fundunt præcipientes abruptis nubibus imbres,
Diluuioq; una absorbent pecudesq; uirosq;.
Tantum Auster discussa furens per nubila sæuit.

CVR VENTI OBLIQUI FERANTUR.

Cur autem quando huc toties discurset, & illuc
Spiritus hic, uarios agitando sine lege tumultus,
Cur non & superas pennas petit improbus arcus?
Omnis, in aërias quicunq; elabatur oras
Halitus, immixto paulatim educitur igni.
Qui postquam gelidam summo capite attigit arcem,
Sensit et aduersi contraria frigoris arma,
Illuc ipse pedem retro fert, pondere & ipso
Quod multum traxit grauida de matre uolutus
Ad matrem trahitur. Ecce hic nouus aduenit ignis
Auxilio. retinet labentem. ille arma resumit
Fortior ad pugnam simul huc perlatus, & illuc.
Dumq; cadit, resilitq; leuis tum pellitur aër,
Et quo maiores a frigore pertulit ictus,
Maioremq; trahit foecunda è matre uigorem
Halitus, hoc maiore ruens ferit aëra pulsu.
Vt cum mæoniæ in campis uada ad alta Mæandri
Pastor agens, baculo stagnantem percutit undam,
Illa fugit circum, et grauidum dat pulsa sonorem,
Impellitq;

LIB.

I mpellitq; undam illabens noua protinus unda .
 E rgo paulatim augescens, fit maior cundo
 I mpetus, & uires, grauioraq; robora sumit .
 V t cum de tenui primum fonte effluit humor ,
 I t riuus, post collectis procul imbribus annem
 I ngentem raptat ripis, longumq; profectus,
 T um plenus rapidis in pontum immittitur undis .
 A utumno sed enim uento uis plurima largum
 C um spirant terræ, cum plenior halitus exit,
 T erreniq; magis suffundunt aëra fumi .
 H oc iterumq; iterumq; etiam, multumq; monebo .
 I ncendunt nimii leuiter fumantia soles ,
 I ncensa exurunt late, præsertim ubi altos
 P hæbus agit currus, fuluq; è sydere lustrat
 E xiguus habitata locis Masilia regna .
 I dcirco latera ad mundi, atq; extrema uiarum
 T errestres caligo habitat, quo languida solis
 V ix penetrat uis, & radius minus urit acutis .
 I psa etiam partim leuis aspiratio, ut alte
 F umida, partim etiam grauis, ut tellure remissa .
 A tq; illinc facile admittit resoluta calorem,
 H inc percussa gelu riget, ac densata grauescit .
 I nde etiam transuersa ruit, nam frigore abacta
 N e sursum penetret, mistoq; calore retenta ,
 N e cadat in præceps, transuersum impellat oportet
 A èra, siue quod extremis in finibus orbis
 R egna tenens, castris illinc se fundit apertis
 V isura et medias mundi penetrabilis oras .
 N am neq; pulucream in pluuiâ descendere par est .
 N ec tamen abnucriam lunamq; errantiaq; astra ,

METEORORVM

Quæ medium assiduis peragrant discursibus orbē .

I n medium quoq; ab extremis caliginis auras
 A ttrahere, in uariasq; orbis depellere partes .
 E rgo & cum arcuatis rapidus Sol ufferit agros,
 E t cum uicta gelu queritur mala frigora tellus,
 T um tibi tranquillæ permittant ocia luces,
 G rataq; sedata præstabunt somnia noctes,
 P acatisq; ingens requiescet flatibus aër .
 N ec non post largos imbreis, pluuiamq; madentem
 C ompositæ cessant auræ, tacitusq; quiescit
 S piritus, & nulli ueniunt in prælia uenti .
 H oc quoq; post Borcam argentē, atq; rigentia flabra
 C ernere erit, quoties crudo sub frigore tellus
 C oncreuit, simul & durato tergo seuit .
 S piramenta soli claudit rigor, obstruit omnem
 V is aditum . nullus spirat uapor, aut fluit extræ
 H alitus, unde nouis ueniant alimenta procellis .
 S i tamen expectes nouus ut calor, & noua flamma
 T orreat humentes latices, & forte per altum
 I re paras, uideas turbantibus aëra uentis
 M agna mole graues urgeri ad littora fluctus .
 A lternis dat enim tellus, adimitq; alimenta .

DE TURBINE .

Turbineus fortasse glomus miraberis, unde
 E ruat euulsam summis radicibus ornum,
 N unc frangens monte aduerso, nunc nubibus actam
 A gglomeratq; agitq; frequens . tandem illa ruina
 P rona cadit, longo plangens sola senta sonore .
 I nter cæta densa obscurus caligine fertur

Perq;

LIB.

P^{er}q; uias, p^{er}q; arua simul sternitq; , feritq;
P^{ul}uereus globus inuoluens cœlumq; , diemq; .
N^{an}q; per aduersum dum concurrantia uenti
A^{rm}amouent animisq; pares, & uiribus, eae
C^{er}tamen magnum exoritur. ille impiger instat,
H^{ic} clypeo obnitens longe aduersatur. utrinq;
I^{mp}etus, utrinq; et robur. nunc pellitur ille,
H^{ic} pellit, nunc fors uariat mutata. nec ullus
S^tât ue locò, cedit ue locò. nunc ille sinistra,
H^{ic} dextra incurSAT feriens, & in orbe gerit rem.
N^{un}c ictus clypeo exiliens petit aëra, nunc se
I^{ntor}quens, terram ingenti diuellit hiatu,
D^{um} uel uterq; cadat moriens, uel cesserit alter,
A^{ut} iungant socias concordī fœdere uires.

DE PROCELLA.

Q^{uin} & fumida uis, tellure exclusa, leuicq;
A^ëra per sublata, suôq; euecta calore
C^{on}slictata diu propter terrasq; , solumq; ,
A^{ri}daq; & multo firmans sese aucta uigore,
V^{ex}atq; , infringitq; , agitans pulsum aëra, et undâ
A^{equo}raq; , & fracto displosa tonitrua cœlo
D^{isi}ciat, infremitatq; æquor, cauaq; antra resultât.
T^{or}quentur nemora & ualles ad sydera clamant,
P^{ul}uereusq; diem tegit intra nubila nimbus.

CIRCA VENTORVM OBSERVA
TIONEM, ANNI QVOQVE
TEMPORA OBSeruanda esse.

Tempora quin etiam certa ratione tenenda,
q iiii

METEORORVM

Vt cum se in præceps, aut uer agit, aduenit æstas,
 Aut cum declinat rapidus sol, appetit æger
 Ventorum pater autumnus. Seu frigida bruma
 Autumnum fugat, aut uere aduentante fugatur.
 Turbat enim, uersatq; omnis mutantia rerum,
 Idcirco si tum, nimbo si aut syderis ortum
 Videris, aut properare cauo procul æquore mergi
 Infelix astrum, atq; acri Lunam hoste teneri,
 Mercuri q; graues sydus portendere uentos,
 Ne dubita ingentem cœlo uariante, procellam
 Affore, quæ simul inuoluat terrasq; fretumq;,
 Vertat & audaces in uota miserrima nautas.

DE AVRIS.

Sæpe etiam rapidum ad solem, mediosq; per æstus
 Colle uel aërio, aut udi prope litoris oram,
 Aut propter liquidas nebulosi fluminis undas,
 Aestate indomitâ increpitans, Zephyrosq; silentis
 Aurarum gelidas sensi properare cohortis.
 Solis anhelantes pellunt quas axe quadrigæ.
 Ipse iter intenduntq; fugæ, trudentq; repulsum
 Aëra, qui tenues motu fouet incitus auras,
 Adiuuat & mare commotum, fluminiq; recessus.
 Hinc mulcent teneræ summotis æstibus auræ.
 Nanq; etiam umbrosa in scena cum incanduit aër,
 Oraq; saltantes tergunte sudantia Nymphæ,
 Rondentem si quis ramum, ramalia ue arma
 Ventilet, aut tenui dimouerit aëra penna,
 Quamprimum Zephyri frigentem exciuerit auram.
 Circum etenim qui nostra frequens se calfacit ora
 Spiritus

LIB.

Spiritus, impulsu facili fugit, aduenit aër
 Inde nouus. Mora nulla, alter succedit, & alter.
 Vt nequeant circum ora nouæ recalescere partes,
 Cum fugiant subitis excitæ impulsibus auræ.
 Nec uero uallesq; cauæ, recubantiaq; antra
 A cœlo uariante situs terraq; mariq;
 Non multum adiiciunt uentis dēsant ue, acuiunt ue.
 Inde salutaris spirant afflatibus illi,
 Hi grauib; tentant morbis languentia membra.
 Nam uenti mutant quoties, mutantur & uia
 Corpora cuncta, habitu perstat natura nec uno.

DE VENTO, QUI ORITVR PROPE
 ATERNVM FLVIVM.

Flat saltus post pelignos, qua uoluitur ingens
 Aternus de ualle caua, atq; humentibus antris.
 Ipsa quidem sub mane nouum cita Solis ab ortu
 Aura recens, qua culta nitent, qua poma fouentur
 Ramis leta suis, largo & sata semine turgent,
 Hæc eadem rapidum ad Solem, mediosq; per æstus
 Nec longo spatio prouecta, aut uiribus auctis
 Vaneſcat primo moriens, et soluitur æuo.
 Vsq; adeo uariant uenti, uisq; instat uentis.

DE VENTO PECVLARI Illyrico.

Illyricis specus est ingens in finibus, antrum
 Ventorum immane, unde iræ, immitesq; procellæ
 E rumpunt, quoties terris fera sæuit Erinny's,
 I mmititq; hyemes pelago, et se proripit umbris,
 Non tutæ stabulis pecudes, non oppida muris

METEORORVM

N on ipso in portu classes. fremit Adria, & atros
H orrescit trepida Gargânus ab arce tumultus.
N on illo quidquam uento crudelius, ut se
E xcussitq; antro, & portis ruit acer apertis.
P astores cohibete ignem, & procul abdite flammâs.

DE TERRA EMOTV.

Quæ uentos moueant causæ, q̃s & halitus auras,
H ælenus o mihi care Puer, nunc unde tumultus,
E t tanti ueniant terrarum in prælia motus,
V nde uagi excutiant diuisa cacumina montes,
F lumina conuertant cursû, aut premat alta uorago,
V nde tremat tellus, quam primum (aduerte) docebo.
P rincipio ingenti late circûndata ponto
T ellus. fumificas incendia pascit in antris.
I nde tepent bruma fontes, cerealîq; arua
S pargit sæpe nouis, quas euomit Aetna fauillis.
H æc eadem sub speluncas tenuem aëra claudit.
I nde sonant sæpe occultis mugitibus antra.
A rida quanquam etiam, ac uenis sitientibus, amnes
E mittit tamen, & dulci rigat arua fluore.
E t quamuis largum cœlo ruat agmen aquarum,
E xapit in sese, ac rursus madefacta remittit.
H inc ergo humenter animas, fluidumq; uaporem
S pirat agens, calido aut rursus secât aëra fumo.
N unc halat sic cum, & crasso de pectore flamen,
A ut tenui uolucrum suffitu exuscitat auram.
H inc ille et motu facilisq; & uiribus acer
S piritus, atq; imas habilis penetrare cauernas,
E t rursus uiolentus, atroxq; erûpere, claustrisq;

LIB.

I nclusus fremit, et multus uacua atria uersat.
 I dem etiam in flammis abit, & furit igneus, atros
 I ntorquens lapides tormento exclusus ahenos.
 E uocat hæc genitor rerum Sol. exapit aër.
 I psa parens tellus large indefessa ministrat.
 Quæ tamen è nimis nunc inde caloribus uista,
 H inc nunc uicta gelu, et multa durata pruina,
 C ontrahit dubios languenti corpore morbos,
 V t neq; sit superante anima spirare potestas.
 E rgo incerta ferens raptim uestigia anhelus
 S piritus incurSAT nunc huc, nunc peratus illuc,
 E xploratq; aditum insister, & singula tentat,
 S iqua forte queat uictis erumpere claustris.
 I nterea trahit ingentem factura ruinam
 T erra suis quatens latas cum mœnibus urbes,
 D issiliunt auulsa iugis immania saxa.
 P rocumbunt turres, sternuntur funditus arcæ,
 M agnorumq; cadunt templa impolluta deorum,
 E xcidium ut magni iam iam timeatur olympi.
 H oc etiam ut magna è paruis cognoscere possis,
 C ernere erit, nostro quoties in pectore sistit
 S piritus, ac tenuem neq; dat, neq; suscipit auram.
 T um uelut intercepta anima tremor occupat artus.
 P uigna intus micat extremis in partibus horror.
 E rgo ubi collectis immensum se uiribus auræ
 C rebrescunt, uia fit, ruptisq; meatibus efflant,
 A ntra sonant, mugitq; solum, uallesq; resultant.
 T urbatos putei erupiant super hostia fontes.
 V anescit paulatim æger dolor, antra quiescunt.
 Quiq; uigor fuit ante, refert se in uiscera terræ.

METEORORVM

A tq; alacres redeunt desueta ad muner. a uenti.
 S æpe igitur cum iam multis maduere diebus
 A rna, natant plenis demersa noualia fossis.
 N ec pelagus capit auulsis minitantiâ ripis
 F lumina, tum sua castra mouens sublimis ab arcto
 N ubila de toto Boreas discussit olym po
 F rigidus, et sociis commisit praelia cauris.
 H ic tellus primum assiduus grauis imbribus, et iã
 O bstrusis uenis ualidarum pondere aquarum,
 P ost borea perflante solo concreta, et iniquis
 O bsita frigoribus se se contraxit, & horrens
 H orrentem late duxit per membra rigorem.
 V nde nequit clausis efflare canalibus auram.
 V t quondam infelix ualido Campania motu
 O ppressit miseras ipsis cum ciuibus urbes.
 C um uatem fessæ uix eripuer. camænæ
 L abenti è thalamo, ac tecti minitante ruina.
 I nterdum uacuis tellus male nisa cauernis,
 F initimisq; agitata fretis propter maris æstum
 C oncutitur uentis pugnantibus. effurit intus
 V is ingens. extra prohibet uentusq; , fretumq; .
 Q uod sæpe cuboico testantur littore Cumæ,
 E t quondam uexata graui Pelopeia motu.
 P ræterea sæpe occultis fornacibus ignis
 A estuat, inuoluitq; globos, si qua potis extra
 R umpere, & imposito luctans sub pondere sæuit
 I mprobis, attollitq; elato uerticæ colles.
 A t postquam superas uictor peruasit ad oras
 S piritus, immistus fumo, & caligine densa,
 P ulueream spargit tremefacta per oppida nubem,

LIB.

I mmundum & cinerem iactat uicina per arua.
 A eoliam fama est, Lyparen de rupe propinqua
 H oc sensisse malum, & lucem doluisse negatam,
 A enariam quoq; (certa manent uestigia) ut olim
 I dem agit in cineres glomeratus puluis ad auras.
 P uluereum queritur spargi Prochyte ardua nimbū
 I lla solo fumante, graui concussa ruina,
 S pargit desertos incendia lata per agros.
 P ertinuit mare flammigeros deuoluer amnes.
 I ncensum et late scopulos super aëra ferri.
 A estati, atq; hyemi male creditur. & tamen udo
 V ere magis, seu cum pedibus fluit una sub unctis,
 T um saeuit furor, & bello sese arduus armat.
 Q uin etiam ut natura soli, tractusq; locorum est,
 F lumina nunc iter intorquent, nunc alta uorago
 S orbet hians, nunc siata fuit quæ terra, paludem
 H austa facit. quæ cœruleo circumflua ponto,
 C ontinet insiluit pelago, quæ iuncta manebat.
 N unc nutare urbes, nunc et fluitare uidemus
 V ndarum in morem. dubio nunc uerbere subter
 Q uassari, aut sursum sublato pondere ferri.
 H orrendos nunc clamores ad sydera tolli.
 N unc mugire solum, aut animas Acherōte remissas
 A uribus instrepere, aut equitē resonare sub armis.
 S ibilat ecce alibi, aut antro fremit aura recluso.
 V idimus antiquas ueteris Dicearchidos arcēs
 A ssiduam longo motu traxisse ruinam.
 B is messor legit spicas, bis uinitor uuas.
 I nterea ualidi quatiebant mœnia uenti,
 F unditus atq; imo uersabant tartara auerno.

METEORORVM

A rebant sitiente solo sata, nec temere ullæ
M anabant cœlo pluuiæ, tristisq; per arua
S qualor erat, mœrorq; herbis morientibus ingens.
N on usquam cœli rabies torrentior arsit.
A t postq̃ cessit tremor ac solida arua quierunt,
 (Certa fides) terris cessit mare. reddidit agris
N eptunus longo tandem post tempore quod iam
A bstulerat prius, & uictor ditione tenebat.
V sque adeo impellens uariat uis. ergo age cœlum
I nspice si quando terrestribus æmula signis
A rma ferant Mars bellipotēs, et Iuppiter Ammon,
I uppiter aërias qui fulmine concutit arcis.
H i tibi signa dabunt uenienters ab aëre motus.
Q uo tellus tremit incluso, et grauida antra fatigat.
N ec uero aut tenebræ, aut nocturna silentia, cū iā
F rigore concrescunt terræ, et uis humida regnat.
S unt tantum metuenda, aut matutina pruina,
V erum etiam mediis in solibus, atq; ubi sæuit
A estiuus calor, & cum spiramenta retundit
S ol medius, retro & fumos compellit inertes,
E t tellus tremit, & uolucres erumpit in auras
S piritus indignans clauso circum aggere cingi.
I pse uides quoties agitat fluctibus æquor
T ollitur, & salsa spumant aspergine cautes,
L ittora tum sinuosa magisq; magisq; uideri
C uruari & solito maius, postquam alta quierint
A equora, uentorumq; simul grauis ira repressa est,
T um contra, recto tractu maris ora uidetur
T endere iter. summæ in longum spectantur arenæ,
A c nullas agitat sublatu spiritus undas.

LIB.

Hic terras quatit inclusus, maria intima uersat
 Exagitant, uerritq; auras. hic impete uasto
 Discindit nubes, explosaq; fulmina torquet
 Cum tonitru, & rapidis illuminat aëra flammis.
 Hoc igitur cessante, aër silet undiq; ut illum
 Diuidat æquali interdum nubecula tractu.
 Tempore quo inclusus specibus longe aestuat intus
 Halitus arefcens, et humum quatit improbus, unde
 Tellus intremut, & uacuis sonat iëta cauernis.
 Sed tamen & persæpe cuius furit abditus antris
 Infremitans, quando aërio se tramite contra
 Ventus agit, uetat atq; imis erumpere claustris,
 Tantum adeo uariant, & uis & causa mouendi.

DE MEPHITE ANSANCTI
 IN HIRPINIS.

Spirat ad Ansancti uallë specus. hic procul et grex
 Et pastor diuertit iter. procul euolat ales,
 Inadat in sæuam pennis ne lapsa Mephitim,
 Et cadat infelix subita exanimata ruina.
 Spiramenta Soli quondam tremor ille reclusit.
 Exhalat uis unde nocens per uiscera terræ
 Conflata diu, tetroq; infecta ueneno.
 Hinc necat afflatu misero, sternitq; animantes
 Sæua lues, procul acta crebo, stygisq; cauernis,
 An non Harporum in campis Garganide terra,
 Quaq; celer dubius ripas secat Ausidus undis,
 Effossa tellure uapor cerealibus horreis
 Inclusus subito exanimat? nec ut aëra diuum
 Accipiat, reddat'ue, infossi exhaustor acerui.

METEORORVM

Vsq̃ue adeo inclusas pestes dira occupat auras.

DE IRIDE.

Nunc age si quando ætherio delapsa ab olympo
 I ris ades, uatisq̃; oculis permitte uidendam.
 Dum genus, et certos memorem quibus orta parētes,
 Nam te uel natale decus, uel sanguinis autor
 Nobilitant. tu forma inter pulcherrima Nymphas
 Spectanda & cælo, et Musis celebranda canoris.
 Pastorem fama est Phœbum peneida ad undam
 Incassum post absumptos in uirgine fletus,
 Post deploratos toties in cortice amores,
 Inuitum ad superos, ac munera nota redisse,
 Solantem cæsus cithara, ac testudine Eburna,
 P aulatim irrepsisse nouam sub pectore flammam
 Virginis Aëriæ, solam quam Iuno ministris
 Prætulerat fidam thalamis, gratisq̃; sodalem
 Alloquis, cui cura omnis quoq̃; creditæ herilis,
 Tentanti in thalamos, aditum, insidiasq̃; paranti
 Et reperisse uiam cæsum, & docuisse repertam
 Oceano forte in magno sub Tethyos antra
 I uno aberat, ducens lætam per pocula lucem.
 Aëria è thalamis ut erat lasciuior annis
 Prodierat, procul emotas spatiata per auras.
 Profilit è specula iuuenis, timidamq̃; repente
 Occupat amplexu. tum nequis cernere posset,
 Nube caua inuoluit, mox ad sua gaudia uersus,
 Optatis fruitur thalamis, grauidamq̃; relinquit.
 Illa uterum cælans, nono post mense grauatam
 Ponit onus. fratri præsto Lucana petenti

Affuit,

LIB.

A fuit, ex cepit neptem, gremioq; leuatam
 N ubibus Aeria prolem commendat alendam.
 V t creuit forma præstans, et corpore nympa,
 V isaq; digna Deo proles, tum Iuppiter illam
 F actus auus, fouit gremio, miratus et ora,
 E t crines flauos, et lumina digna parente,
 E t pharetram, et quod quæ pater illi tradidit, arcu
 L unabat, capita ut simul accuruata coirent,
 S olis ad occasus ut spicula Solis ab ortu
 M ittat, ab occasu fixale ut iaculetur ad ortum,
 N eptis auo digna, simul et patre digna uirago.
 I uppiter ob meritum speculo donauit, ubi omnem
 A era perspiceret, terras, pontumq; uideret.
 Q uo foret et nymphis etiam spectabilis ipsis.
 N ate igitur si quando sedens æstate sub altis
 P orticibus, forte aut nemorū uiridate sub umbra,
 A uratum ad moris labris sitientibus amnem,
 N e pigeat, simulac gelidum cratera liquorem
 H auferis, ardētem ad solem, atq; ad lapa da Phæbi
 S istere, post altam tua lumina ferre sub umbram,
 I llicet aspicias solem laquearibus ipsis
 F orniciabus siue in mediis, altaue columna
 F ulgere, oppositam radius dum flectit in oram
 L ubricus, effusoq; su per loca lumine lambit.
 H aud aliter leui in nube, cæloq; quieto
 O bliquus cum se radiorum im pegerit ardor
 N ubila per, conuersa acies in fronte resultat.
 F lectuntur retro radii. fit protinus arcus
 I lle quidem, uarios ducens è nube colores,
 V t uiridi quoties ligno celer hæserit ignis

METEORORVM

Flamma rubet, madida referens a matre uirorem.
 Forsitan & cum nube caua se ostentat imago,
 Cœruleum uideas, qui non est, ipse colorem.
 Ac memini dum castra sequor, mauortiaq; arma,
 Qua præcepse se tyburna rupe uolutus
 Fert Anio, multaq; cadens aspergine sudat.
 Fumosa fulgere super conspergine claram
 Irin, & aurato iacentem spicula cornu.
 Et iam Sol medium clarus peragrabat olympum.
 Mox ubi sydereis nox fusca superuenit alis,
 Improvisi adsunt austris madidantibus imbres.
 Liquitur in latices cœlum, lutulentus & antro
 Profilit, ac ripis Anio caput extulit altis
 Indignans, liquidos rapidis torrentibus amnes
 Fœdari, & moestas arceri a fonte Napæas.
 Nec flauescentem aspiciens miraberis arcum
 Punico uiridem si addas, rarescit uterq;
 Nam simul, & flauum miscent utrinq; colorem.
 Nec uero cum Sol medium lustrabit olympum
 (Vrit enim, feruetq; adeo, ut quæ densa, relaxet.)
 Thauriantis natam aspicies, quanquam horrida, qñ
 Brama riget, medius licet uidisse diebus.
 Ergo et cum adueniet simul, & cum deciderit Sol,
 Iris ab aduerso capiet data signa parente
 Luce quidem, quanq̃ in tenebris sub nocte maligna
 Aurea cum pleno radiat Latonia vultu,
 Tum quoq; curuato meditatur spicula cornu.

CVR IRIS SIT ARCVATA.

Et qm̃ obliquum ad Solem, aduersumq; parentem
 Apparet

LIB.

A pparet longe oppositis in partibus Iris,
 I darco non in gyrum, non cogit in orbem
 S ese audax, neq; enim est ipsi circumdata Soli,
 V nde referre queat speciem toto ore rotundam.
 S æpe etiam duplicem in tenebris est cernere Lunam
 N ube nouam referente alia sub imagine formam.
 I psa sua speculum dextra tenet, & uidet ora
 A ltera nympha sua, et q̄b. hæc quoq; lumina cernit.
 V na quidẽ facies, speculo referente secundã.
 E rgo & in æria talem se nube figura
 I ngeminata refert, speculi se margine qualem
 N ympha super, uitrea et similẽ se reddit i umbra.
 S ed neq; cum solem aut ipsum, solis' ue sororem
 A ut rutila circum, aut atra caligine cingi
 P rospicies, alium credas duxisse colorem.
 N am uapor in causa est, qui cum fulgentibus astris
 O ffundit se se, obtundens radiantia tela,
 I nfcit hic nostros infecto lumine sensus,
 F rustraturq; oculos falsa sub imagine captos,
 L una magis, Luna hamatis minus apta sagittis.
 T u tamen offusa quoties caligine cernes
 P aulatim elabi, & claro mox lumine ferri,
 T ranquillam licet expectes, noctemq; , diemq; .
 S in multis simul effundent se partibus ipsæ
 C ollectæ in gyrum nubes (nulla est mora) uenti
 D iuersis simul erumpent de partibus, ut iam
 I nuoluant cœlumq; simul, terrasq; , fretumq; .
 V ix adeo ut stabulis sint tuta armenta sub ipsis.
 S emper enim qua di ffraeto uapor euolat orbe,
 I lla parte ruent populantes nubila uenti.

METEORORVM

Quin etiam qua se incandens nocte extulit ignis,
 Ille quidem claro signans liquidum aëra tractu,
 Inde ruet portis quamprimum uentus apertis.
 Ergo & cum exussit rapidus sol omnia late,
 Et cum uicta gelu, glacie, et concreta, malignum
 Horrescit tellus frigus, tunc æquora longe
 Pacem agitant, nulli uersant super aëra uenti,
 Ac tranquilla quies pacato regnat in orbe.
 Ast ubi se nebulae tollunt, indenset et auras
 Caligo fumosa agitans, hic aggere rupto
 Spiritus ad superas sensim sese exerit oras,
 Moxq; ruit portis emissus uentus apertis.
 Ipsa etenim uentos tellus alit, eiq; resuso
 E mittit focunda sinu. sol hos pater, actis
 E ducit radiis, perq; aëra trudit apertum.
 Illi iter intendunt cursu, passimq; uagando
 Concipiunt uires, collectaq; robora firmant.
 Donec uel cælo irati dominantur, & undis,
 Et quatiant ualidas inimicis flatibus arces.
 Haud aliter, quam cum liquidis caput extulit antris
 Eridanus, molem ingentem rapit undiq; aquarum
 Progrediens, feruetq; uagus per adorea culta,
 Huc, illuc sinuosa agitans secum agmina uoluit,
 Rumpit et in pontum superatis fluctibus audax.

DE COMETIS.

Ventorum quoq; certa dabunt tibi signa cometæ.
 Illi etiam belli motus, feraq; arma minantur,
 Magnorum et clades populorum, et funera regum,
 Vt cum seu cæli oasum, seu solis ad ortum

Ad

LIB.

Extulerint caput infelix, & crine minaci
 Horrendum late implerint terroribus urbes.
 Si steterint, certoq; loco uestigia figent,
 Finitimi bello innadent, auxiliaq; arma
 Fœdabunt socias cognato sanguine dextras.
 Sin ortum tendent uersus, peregrina moueri
 Bella scias, hostemq; externis affore ab oris.
 Tu uero quod decernit Mauortius ignis
 Infelix cœli sydus, quod nuntius Arcas
 Hoc dirum in primis statues signare Cometen.
 Ipsi etiam tibi signa dabunt manifesta colores.
 Halitus ille autem æstiuam sublatus in oram,
 Mole ingens, tractu longusq; et plurimus ipso,
 Multa etiam fomenta ferens, concepit ubi ignes,
 Flammatos ignes, et late incendia serpunt,
 Fit coma quæ rutilum spargat de uertice crinem,
 Et longo fumosa trahat uestigia passu,
 Sed Solem, Solisq; uiam declinat, ad arcton
 Sæpe iter intendens, celeri nunc concitus axe,
 Nunc lento temone premens tardantia lora.
 Nam memini quondam icario de sydere lapsum
 Squalentem præferre comam, tardosq; meatu
 Flectere sub gelidum boreæ penetrabilis orbem,
 Hinc rursum præferre caput, cursuq; secundo
 Verrere in occisum, ac laxis insistere habenis,
 Donec agenorei sensit fera cornua tauri.
 Ergo inter sese aduersis concurrere signis
 Hinc turcas, illinc parthorum examina uidit
 Euphrates belli medius caput extulit aluco
 Armorum sonitu exatus Mauortius Ister.

METEORVM

Vix unquam maiore aliâs in praelia uentum est
 Mole uirum. lati manarunt sanguine campi.
 Horrui Oceanus, dum tot procul amne cruento
 Versat Rhenus agens, simul arma, uirosq; ducesq;
 Cognatos enses, atq; impia communis arma
 Sustulit assuctis gaudens Hispania bellis.
 Obstupuit, gemitq; simul maurysia Calpe
 Ingentes uelorum alas, crepitantiaq; arma
 Oceano, & freta lata citis spumantia remis.
 Mox Tingitanis scuire incendia tectis,
 Atq; amnis tabo squalere, & sanguine campos,
 Non aliâs uenti pelago incubuere tument
 Maiores, non æolii rex carceris unquam
 Scelus infrenuit, ruptoq; innuiguit antro.
 Delituit ripis, imo et caput abdidit alueo
 Vndarum pater Eridanus. sitientibus amnes
 Excessere antris. mœstæ, et sine numine nymphæ
 Fuderunt nullos terra arecente liquores.
 Interea nullus cœlo demittitur imber.
 Arescunt herbæ passim sitientibus aruis.
 Prætorum perit omnis honos. nemora alta laborant
 Aestibus, inuitoq; cadunt è stipite frondes.
 Indirum transit cinerem de gramine Cespes,
 Vota Iouem non ulla mouent ingrata, nec ullum
 Incensis aris meritum, sensus' ue malorum.
 Languentes impune cadunt cum matribus hedi,
 Exanimésq; iacent passim cum matribus agni.
 Infelix animam conuulso in cespite linquit
 Taurus, et ingentem ipse cadens dat mole ruinam.
 Nec bellator equus non siccato in margine fontis

Mæret

LIB.

Mæret, & assuetis moriens caput abdit arenis,
 Strata dolent armēta boum̄q; armentāq; equorū.
 Exitio sitis est etiam pastoribus, ut iam
 Emigret calabris procul armentarius agris
 Aeger, agens paruos ægra cum coniuge natos.
 Vsq̄e adeo infandam in rabiē fera sæuit Erinnys,
 Et dirus quatit in terras iacula aspra Cometes.

DE VIA LACTEA.

Nate etiam si quando oculos ad sydera tollens,
 Albentem cœli tractum mirabere forsan
 Ad dubites quæ causa uiam signauerit, an sit
 Hælitus idem autor, longo quem tramite ductum
 Stellarum densus arcum se complicat ordo.
 Quippe uagus solem fugiens, torrentiaq; astra
 In leuum, dextrumq; latus declinat, et ipsa
 Raptatus arcum cœli uertigine candel
 Syderibus late sparsus, pallentiaq; ora
 Stellarum, atq; amnes lactis sub imagine præfert.
 Nanq; ætes obtusa, et non penetrabile lumen,
 Et series numerosa, minutaq; corpora paruis
 In spatii uersata procul candere uidentur,
 Dum neque ūt radios iaculari, et stringere flāma,
 Candel, & à multa caligine consitus ær
 Hinc, illinc agitata, & lactea constat imago.

Nec tibi non fera sunt sæuorum nota gigantum
 Prælia, nō phlegræa phalanx, superūm̄q; labores,
 Intentansq; deūm excidium Briareus ensis.
 Ergo illi simul ingentes inuoluere montes
 Aborea; Austroq; ingens simul ardor utrinq;

METEORORVM

Vtrinq; et metus ingens, exitiumq; paratum.
Terra nouum auxilium natis tulit. excitat antris
Nigrantersq; globos fumorum, & sydera foedat
Pulueribus, terra offundens caligine diuinum
Athonitas acies, atq; arma micantia frustra.
Cedebat rerum genitor, cedebat et ipse
Bellipotens Mauors. frustra Latonia tendit
Dictæos arcus, nigrantem ex axe booten
Exussat caligo, haurit globus Oriona
Puluerens, cæcum capulo dum sustulit ensem.
Ecce autem flammis, et luce coruscus eoa
Phæbus adest, Phæbum sensit nox. illicet ipse
Restituitq; aciem, & dextra, leuaq; cœgit
Cedere fumificum discusso puluere nimbium.
Ergo ubi laurigeris uictoria constitit alis,
Et cælo pax nota redit, monimenta quod essent
Antiquæ pugnae, uolucres subsidere fumos
Et statuit pater, et solio sic iussit ab alto.
Atq; hinc puluerens manet inter sydera limes,
Qua uictor pepulit flammato turbine Phæbus.
Nec uero natura omnis uis cognita, quando
Multa latent. tamen & causas scitamus, & unde
Proueniant. Candorq; uia, limesq; per astra
Fusus in incerto est. nebulas in sydere Cancri
An'ne eadem caligo, eadem quoq; causa notarit,
Hoc quoq; in incerto est. nam plura subesse uidentur,
Quæ certent ratione eadē, aut aduersa repugnent,
Lactea cur niueo canescat semita tractu,
Cur nebulosa cauo palleant sydera uultu.

DE

LIB.

DE FONTIBVS ET FLVMINIBVS.

Hinc ego digrediens fontem te nate docebo,
 Et cur perpetuis decurrant flumina uenis,
 Extremus labor, et uigilatae ad lumina noctes.
 Tu mea dicta Puer memori nunc accipe corde.
 Spiritus hic (grati fecerunt aëra nomen)
 Qui terras, pontumq; leui circuntegit umbra,
 Et penetrat rimosa means in uiscera terræ
 (Certa fides) facile humentem permanat in undam,
 In liquidumq; coit contracto frigore rorem,
 Mox abit in latices, et ripis plenior errat,
 Et magno labens intrat cum murmure pontum,
 Armatas etiam raptans ad littora classes.
 Ipse uides sæpe in foribus sudantia saxa,
 Et guttas de marmoreis stillare columnis.
 Namq; aër circumfusus dum frigora sentit,
 Pualatim sese cogit, mox defluit humor.
 Ille quidem sicco ducens è marmore guttas,
 Speluncas quoq; de gelidis manare liquorem
 Continuum, unde fluunt crepitanti murmure riu.

MAGNA FLVMINA E MONTI-
 BV S DEFLVERE.

Si Rhenū, Rhodanūq; uidens, magnūq; Garūnā,
 Aut Hebrū, Eridanum'ue, aut clari nominis istrū,
 Aut qui per latos populos mare peruenit Indus,
 Aut septingemini rumpunt qua flumina Nili,
 Perscrutare ortum, et fontis sacra antra reclusi,
 (Non dubium) inuenies summis è montibus illos

METEORORVM

Delabi genus, & gelidis deducere ab antris.
 N anq; aër terræ innatus, molem q; sub ipsam
 Inclusus, montana rigens ut frigora sensit,
 In stillas abit, et longo fluit agmine multus.
 Desuper ima petens, donec iam uiribus auctis
 E rumpit uallo, atq; in campos turgidus exit.
 Multum etiam stillante solo, niuib; q; liquatis
 Auxilium accedit uenis tellure sub ipsa,
 Multum etiam nebulosa iugis immanibus aura
 Tabescens cælo gelido cum stringitur humor,
 Vnde sibi occulti sumunt alimenta meatus.

TERRAM ESSE CAVERNOSAM.

Nec uero quamuis solido stet robore tellus
 M ole sua grauis, et denso se robore firmet,
 Non uastis intus specubus patet, atq; hiat alte
 Immensum ductis abrupta sede cauernis.
 Equibus aut euri sparsim funduntur anhelis
 Fauibus, adriacosq; attollunt flatibus æstus,
 Et stragem dant arboribus, tectisq; ruinam,
 Aut amnes subter lapsi de montibus altis
 E rumpunt cursu rapido, et solida æquora findunt.
 Quippe aër antro inclusus lentescit in undam
 Frigida sub loca, et æternum fluit abditus humor
 A eterno de fonte liquens, hinc castia claustris
 Antra, tot accipiunt fontes, tot flumina, mox quæ
 Rursum diuersis emergunt partibus orbis,
 In mare seu tacitis delapsa meatibus intrant.
 Quin & Qua herculei rident fata læta Tarenti,
 Qui piger humectat flauentia culta Galeus

LIB.

Saxa subit, tacitusq; cauo se condit in antro,
Condit et in latebris Nilus. post liber apertis
Insultat campis, septeno & gurgite fertur,
Felix fruge noua, fecundisq; uber aristis.

DE FONTE CORNV.

Est præcutinis in montibus horrida cautes,
Indigenæ uocitant Cornu, de uertice cuius
Manat aquæ gelidus per saxa rigentia torrens.
Hunc non antra caui montis, non humida uallis
Eruptat, non uis superas impellit ad oras.
Verum aër ripæ admotus, circumq; supraq;
Rimosoq; latens sub fomite sudat, ut ipsum
Frigus, & algentem sensit per membra rigorem,
Stillatimq; cadit fluitans, cursumq; secundat.
Ergo & perpetuus tenor est stillantibus undis.
Perpetuiq; fluunt fontes, et flumina, & amnes,
Perpetuum quoniam seruat natura tenorem
Aëris, æriam sese uertentis in undam.

FABVLOSE DE FONTIBVS.

Nec uero faciles Nymphæ, quæsum flumina cordi,
Et sacri fontes, atq; antra liquentia riuis,
Non ipsæ dulces latices, non largi ministrant
Pocula, non gratas longe sitientibus undas.
Ergo nudatis pedibusq; et pectore nudo
Ceruleæ per stagna agitant liquentia Nymphæ,
Aternisq; implent undantes roribus urnas,
Aternis simul effundunt. Tum murmurare magno
It præcepit per saxa sonans spumantia riuis,
Mox crescens findit tacito plana æquora cursu,

METEORORVM.

Nunc fessæ lætas ducunt per prata Choreas
 Arboribus tectæ, ac circumuariantibus umbris,
 Nunc tenuis mulcent gratis concentibus auras,
 Aut amne in medio ludunt, vitreisq; sub undis
 Lasciuæ alternant agiles per brachia motus,
 Lubricæq; intorquent niueis uestigia plantis.
 Enatat hæc, leuissq; manus, et brachia monstrat,
 Aut tenerum latus, aut molles cum poplite suras,
 Desilit illa petens imum, splendetq; sub undis
 Marmoreum femur, & ceruix argentea, et illæ
 Deducunt cælo diuos quæ ad furta papillæ.
 Mox resilit, flauumq; caput, nigrantiq; effert
 Lumina, tum niueo quæ purpura fulget in ore.
 Hic aliquis cannoſa latens post flumina pastor,
 Agrestis deus, & Satyrorum è stirpe proci,
 Concepit postquam ardentem sub pectore flammam
 Huc, illuc oculos agit, et suspiria ducit,
 Inſertatq; caput cannis, refugitq; uideri,
 Dumq; uidet, frigetq; simul, feruetq; cupitq;
 Desperatq; audetq; feroxq; libidine, in undas
 Desilit, atq; cadens sonitum dedit. At Chorus antrū
 Attonitus petit, et latebris sese abdit opertis,
 Ipse deus uano frustratur gaudia tactu.

AQVAS NATURALITER ESSE
 SINE COLORE, ET SAPORE.

Nec sapor, aut color ullus aquis fluminalibus. Ipsæ
 Tellure hos de matre trahunt, hinc sæpe uenenum,
 Sæpe salus. adeo uariat tellusq; solumq;.
 Terra salutiferas uires, eadem ipsa nocentes,

LIB.

Praebet aquis, suoq; suo prodestq; nocetq;.
 Terra eadem argento large foecunda, sed aer
 Vber aquis, Nereiq; novas hinc sufficit undas,
 Praecipue tamen arctoo sub cardine, qua se
 Vis ingens cohibet, quamq; et Sol languidus errat
 Defessus spatii, obliquo et tractus ab orbe,
 Inde perennis aquae manat fluor, oceanusq;
 Aestuatur, arctooq; fluunt è cardine rivi.

DE FONTIBVS CALIDIS.

Baiano sed ne fumare in littore thermas
 Mirere, aut liquidis fluitare incendia uenis,
 Vulcani fora sulfureis incensa caminis
 Ipsa monent, late multum tellure sub ima
 Debachari ignem, camposq; exurere opertos,
 Inde fluit calidum referens ex igne uaporem
 Vnda fugax, tectis feruent et balnea flammis.

DE AMARIS FONTIBVS.

Hinc etiam salsum fontes traxere saporem,
 Et laticem longe ingratus infecit amaror
 Tellure incocta exudans, cineriq; maligno,
 Quem liquit quondam accensis fornacibus ignis,
 Post aëo extinctus longo monumenta relinquit
 Exustum cinerem, et cocto sola subdita saxo.
 Hinc alibi exhaustos antris putealibus amnes
 Vulcano feruente coquunt, dum crassior humor
 Stringitur, inq; salem tepidae cessere lacunae.
 Ast alibi in lapidem transit liquor, usque adcoctus
 Telluris uariatur. Videas lapidescere Sarni

METEORORVM

Cæruleo sub fonte alnum, filicisq; maniplos,
Et paleæ intortos lento cum uimine culmos.

DE RIVO VENA FRANO.

Decurrit tenui labens aspergine riuus
Rupe uena frana, fessus quem sæpe uiator
Incuſat gelidos raptim oculuiſſe liquores.
Sæpe repentinos fracto de monte tumultus
Erumptentis aquæ timuit sub uomere taurus.
Ipsa ſuas nunc diues opes natura profundit,
Nunc retrahit deſeſſa manum, ſeq; ipſa remittit.
Hic lactis fluitare amnem ſua ad ubera mater
Lætatur, dolet hic omnem obriguiſſe liquorem.
Materiam sæpe ingenio, instrumenta uel arti
Deſicere, ipſe operis prudens dolet autor, & actor.
Nunc ergo ingentesq; animos, uiresq; ualentes
Præſe fert natura, opibusq; et robore pollens,
Nunc inculta ſitu, longæq; effoeta ſenecta
Langueſcit, propriumq; negat retinere uigorem.
Dum reparat uires, renouataq; robora firmat.
Ipsa ſuos tunc plena ſinus, uterumq; relaxat.
Quiq; uigor fuit ante, reſert ſe ad munera nota
Nec uero caſusq; inopes, ceſſantiaq; arma
Naturæ, nec rurſus opes, luxumq; fluentem
Non hominum, non alituum genus, et pecus, et grex
Squamigerum ſenſere, graui & doluere ruina,
Hinc etenim miſeranda lues mortalibus, hinc &
Dira fames, ſæuitq; malum per uulnus utrunq;.

DE FONTE AMMONIS.

Ammonem fama eſt mediis ſub noctibus altum

LIB.

Férvere, et in mediis rursum frigere diebus.
 Causa quidem uel certa subest, nam frigora noctis
 Intus alunt ignes, nocte & uapor aestuat intus,
 Vnde fluunt calidi noctis per tempora riui.
 Luce autem cum Sol terras populatur, et ardens
 Exhalat uis, tum uenæ recreantur hiantes,
 Vnde redit gelidus sua per uestigia torrens.
 Rara igitur natura soli, quæ frigora Lunæ
 Quæ Solem facile admittit resoluta diurnum.
 Hinc facile, & recreat sese, et feruescit in horas.
 Hinc terræ uarium mutat fons ipse tenorem
 Longinquo ueniens loca per uariantia ductu.
 Nam neq; sese orbe ex alio uis torrida Solis
 Immittēs, penetretq; uterū, et grauida ubera terræ,
 Immensumq; maris spatium, tantumq; profundi.

D'E FLUVIO TRIGELLA IN
LVCANIA.

Horrescit quoq; Lucanis in saltibus antrum,
 Vnde petunt trepidi afflictis oracula rebus,
 Præcipitat longō immanis descensus hiatu.
 Septem aræ circum, et fumos flant tura sabæos.
 Antistes Zeno lituum tenet, & uocat ore
 Præsentemq; deum, et pia numina sistit ad aram.
 Turba fauet, mox & uoti damnata recedit.
 Ipse autem fruiturq; diis, atq; imperat antro,
 Vnde fluit gelidus salebroso fonte Trigella,
 Arescitq; hyeme in media, atq; æstate liquescit.
 Vere nouo, cum se tellus ad aperta relaxat,
 Tum uideas tecto ex antri stillare fluentum,

METEORORVM.

Hic riuos fluitare, illic concrefcere fontem
 In clatros hiat eae alibi fumosa uorago,
 Vnde aditus imi ad manes, et tartara mundi.
 Parte alia sonat abruptis specus atra cauernis
 Horrendum. Ruit acta repente canalibus unda
 Oscultis, siccòq; diu deuoluitur alueo.
 Pastores cohibete gregem sitientem, et ab unda
 Pellite non foetum optatum non ubera uaccæ
 Distenta, aut tenerum cum matre aspexerit agnum
 Errantem, qui pota frequens ad flumina pastum
 Egerit armentum, & crudo saturauerit amni.
 Capripedis potuit tantum dolor, iraq; Fauni.
 Lusèrat aspernata procum Ripenia, et udis
 Abdita fluminibus detestabatur. Ibi amens
 Deturbatq; pedum pecudesq; a fonte repellit
 Inclamans, nulli foetus, non ulla propago
 Sit pecudi, quoties sitientia guttura ad undam
 Admorit, potòq; grauis de flumine abibit.
 Semamnem fugitate boues, fugitate capellæ
 Iratusq; gregi, in nemus, & loca sola recedit.
 At cum declinat rapidus Sol, et fugit annus,
 Aclassata situ, tellusq; effoeta senescit,
 Aruit & uenis humor, mirabere fontem
 Vel biduo effluxisse, ac flumina tanta requirens,
 Incusèsq; Deos, naturæq; abdita damnes.

VETVSTATE TEMPORVM MV-
 TARI FONTES, AC MARIA.

Sed nec perpetuæ sedes sunt fontibus ullæ,
 Aeterni aut manant cursus mutantur in æuum
 Singula,

LIB.

Singula, et inceptum alternat natura tenorem.
Quodq; dies antiqua tulit, post auferet ipsa.
Hoc Mare, quod nunc ingenti duo littora tractu
Europam, libyamq; secat. (non fabula) quondam
Tellus una fuit. medio stetit æquore Taurus
Insudans sulco, atq; attrito uomere fessus,
Nunc mersa tellure natat uento acta carina.
Vulcano sacra et fumoso uertice anhelans
Insula cyclopum horrifonis incudibus antrum,
Nulla olim. nunc nulla Elice nonacria, ut illam
Fluctibus, iratoq; absorbuit æquore Nereus.
Aegyptum Casii soluens de rupe secabat
Nauta uagus. non dū ullum illi nomenq; decus ue,
Sed pelago stagnante palus, udaeque lacunæ.
Nunc regio et populos late foecundat, et urbes,
Piramidū ostentans monumenta, et nomina Regū.

SITVM TERRAE MUTARI, ET TER
 RAS IPSAS RENOVARI.

Quid mirum fontes, sicato et flumina cursu
Desinere? adueniet lustris properantibus ætas,
Cum pelago emerget tellus noua, cum mare terris
Incumbens mole ingenti, simul oppida, et arces
Cultaq; sub rapido secum feret hausta profundo.
Nullus honos regum tumultis. Impune deorum
Templaruent. Idem fluctus pecudemq; Iouemq;
Auratum affliget scopulo. exitium omnibus unum,
Et clades una absument iuuenesq; senesq;
Matres, atq; uiros, et corpora cæra nepotum.
Nec natum complexa parens miserabilis udis

METEORORVM LIB.

P roficiet lachrymis, clamantem, et acerba gementē
 C œruleus cano uortex absorbet hiatu,
 E t uota, & pictos secum feret unda penatens.
 N on ullæ ultra relligæ, aut monumenta manebūt.
 N on rerum labor, aut operum uis edita cœlo.
 M aiestas ipsa ingenii, decora illa sororum
 A onidum, confecta situ, atq; in nube iacebunt,
 C uncta q; sub tenebris, & opaca nocte tegentur.
 P arte alia exurgent immani corpore montes,
 E t nigra primo cœlum caligine tingent
 F umosis iuga uerticibus, non dum aëre aperto,
 N ec siata tellure satis. Post tempore certo
 T erra recens, cœlumq; nouum, noua littora, et udi
 L abentes passim Lymphis crepitantibus amnes
 I ncipient præbere nouis alimenta colonis,
 P aulatimq; nouus fato instaurabitur orbis.
 Te quoq; uel inuict ad finem uenisse laborum
 V ranie, licet & fontis leue murmur, & ipsæ
 S pirarint placidæ Zephyris felicibus auræ.
 R ura senem, uatemq; suum, sua ad ocia felix
 P arthenope uocat, & fesso blanditur alumno.
 N on Ederæ, mea non Lauri per tempora serpent.
 M e sat erit si cœruleo Sebethus ab amne
 I ntaetæ Salicis fluminali munere donet,
 A c mihi pomiferis uacet Antiniana sub hortis.

FINIS.

ANNO .M.V. EDITVS.

I. I. PONTANI DE HORTIS HESPE-
RIDVM, SIVE DE CVLTV CITRI-
ORVM AD ILLVSTRISS. PRINCI-
PEM FRANCISCVM GONSAGAM
MARCHIONEM MANTVÆ,
LIBER PRIMVS.

O s' o quæ liquidos fontes, quæ
flumina Nymphæ
Naiades colitis, quæ florida cul-
ta Napææ,
Deliolosq; hortos, et littora cogni-
ta Musis,

Quæ collis Baccho lætos, flauentiaq; arua
Messibus, ac summi curatis rura Veseni,
Quo solem uitetis, iniqui & syderis æstum,
Hac mecum placida fessæ requiescite in umbra
Gratorum nemorum, Dryades dum munera uati
Annua, dum magno texunt nouaserta Maroni
E molli Viola, è ferrugineis Hyacinthis,
Quasq; fouent teneras Sebethi flumina myrtos.
Vos gelidi fontes, genitalis & aura fauoni
Inuitant, Vos cœruleo quæ littore pictæ
Nereides, uarias ducunt ad plectra chorcas
Et nudæ pedibus, fusæq; ad colla capillis.
En ipso de fonte, & arundine cinctus, & alno
Fronde nati caput, ac uitreo Sebethus ab antro
Rorantes latices, muscoq; uirentia tecti
Ostentans, placidas de uertice suscitaturas,
Quers solem fugat, & salices defendit ab æstu.

DE HORTIS HESP.

E rgo agite, & uirides mecum secedite in umbras
 N aiades, simul & sociæ properate Napææ,
 Quæq; latus Tyrio munitis Oreâdes arcu.
 N on hic Pierii cantus, non carmina desint,
 A duent ante Dea, summis en collibus offert
 V ranie se læta. agite assurgamus eunti,
 E t dominam comitemur, opaca & rupe sedentem,
 E t rore Idalio, & Syrio ueneremur odore
 I nsignem Cithara, et stellanti ad tempora sereto.
 O facilis, felixq; ueni Dea. me per apertos
 A ëris immensi campos, summoq; uagantem
 A ethere, mox toto numerantem sydera cœlo
 D uxisti, legesq; deûm, atq; arcana docenti
 I llarum & relegis series, et fata recludis,
 A tq; ipso rerum causas deducis O lympo,
 O cia nunc, horti q; inuent, genialiaq; arua,
 Quæq; & Amalpheæ fecundant littora syluæ
 C itrigenum decus, Hesperidû monumenta sororû,
 D elitæ quoq; & ipsa tuæ, Penëia Phœbum
 D electent Tempe, fraterna q; pectora Lauri.
 T e Sebethiacæ capiant nemora inclyta citri,
 E t quas nostra suo colit Antiniana recessu.
 N os canimus. Tu diua faue, atq; assiste canenti,
 D um V atis ueteres sacri renouantur honores.
 E n manet irriguum te blanda Patulcis ad amnem.
 A t tu quo Consaga domus, quo Mantua gaudet
 P rincipe, dū canimus, post arma, grauesq; labores
 I tala dum spargis, Tamarusiaq; arua cruore
 G allorum, & uictor spolia illa pheretria tentas,
 F ranciſce heroum genus, atq; Bianore ductum

Ne

LIB. I.

N e desis, né ue hortensem contemne laborem,
H erculeæ decus, & pretium memorabile clauæ.

QUALIS SIT ARBOR CITRIVS,
ET VNDE ORIVNDA.

O rbe etenim Hesperio, Niasiq; ad littora quondã
O ceani, auriferis primum sese extulit hortis
C itrius, arboreæ referens præconia palmæ,
I lli perpetuus frondis decor inter opacum
A lbescent nitidi flores nemus. Atq; ita late
S pirat odoratus Zephyris felicibus ær.
I psa quidem Lauro foliisq; & cortice, et ipso
S tipite tum similis, tum frondescente iuuenta,
A t cono inferior, ramisq; ualentibus impar,
N am florum longe candore, & odoribus anteit.
Q uin grauida è ramis, triplici & distincta colore
M ala nitent, uirides primum referentia frondes,
H inc rutilant, fuluoq; micant matura metallo,
F lore nouo semper, semper quoq; fœtibus aucta,
P erpetuū Veneris monumentum, at triste dolorum.

DE CONVERSIONE ADONIDIS
IN CITRIVM.

Mærebat puero extincto, lugebat amantem
S cissa comam, et lachrymis humebat terra profusis.
H umebant Lauri, quarum frondente sub umbra,
E t positum ante pedes lamentabatur Adonim,
E t se oblita deam, tundeat pectora palmis.
V t uero sese dolor, & grauis ira repressit,
A c ueterum admonuit Daphne Penèia amorum,

DE HORTIS HESP.

E t nostros inquit testabitur arbor amores,
 N ostrorum et maneant monimenta æterna dolorū.
 A mbrosio mox rore comam diffundit, & unda
 I dalia corpus lauit, incompertaq; uerba
 M urmurat ore super, supremaq; & oscula iungit.
 A mbrosium sensit rorem coma, sensit & undam
 I daliam corpus, diuināq; uerba loquentis.
 Hæserunt terræ crines, riguitq; capillus
 P rotenta in radice, & recto in stipite corpus,
 L anugo in teneras abiit molliissima frondes,
 I n florem candor, in ramos brachia, & ille,
 I lle decor tota diffusus in arbore risit.
 V ulnificos spinæ referunt in cortice dentes.
 C rescit & in patulas Aphrodisia Citrius umbras.
 C olligit hinc sparsos crines Dea, mandat & altæ
 T elluri infodiens, tum sic affata. Meis heu
 C onstita de lachrymis, nunq̃ uiduabere fronde,
 S emper flore nouo, semperq; ornabere pomis
 H ortorum decus, et nemorum, illecebræq; domorū,
 O sculaq; illachrymans ligno dedit, eiq; capillis
 S umma sub tellure agitans, fibramina ducit,
 H auriat ut sitiens undam, atq; alimenta ministret.
 I lla uelut dominæ luctum solata, recentis
 E xcussit frondes, resupinaq; uertice, canos
 D iffudit florum nimbos, quæ pectora diuæ
 I mpleuitq; sinum & lachrymas sedauit euntes.
 E xin Hesperiiis arbor nutet aurea syluis.

DE APPORTATIONE CITRII
IN ITALIAM.

At

LIB. I.

A t postq̄ Herculeis humeris stetit axis, & Atlas
 P rospexit cœlo, & fessus requieuit in antro,
 E t iam fata deum, Latii & scelera impia mōstri
 V ltricem expectant clauam, procul orbe subacto,
 G eryone extincto, spoliis insignis abactamq;=
 A duexit prædam & nostris stetit ultor in aruis
 I dem humeris, idem ipse arcu, clauaq; superbus
 D euexit simul Hesperio de littore syluas,
 Hesperidum syluas, nemora effulgentia et auro.
 Q uers post Phormiadum saltus, fragrantia myrto
 L ittora Caietæ fontisq; ornauit, & hortos
 V irginis Hormiæ. Venientem ea Thybride ab udo
 A cipit hospitio, & thalami simul addit honores.
 H inc & ob ætatis florem, placidosq; hymenæos
 A uriferæ pretium tulit arboris, inde recenti
 I mpleuit campos nemore, & Xephyritide sylua,
 Q ua læstrygonios saltus, saxa horrida Nereus
 L ambit, & æquoreæ Liris secat arua Sueffiæ,
 Q uaq; et oliuiferis de collibus edita prisco
 N ympha Lamo, irriguos Fundania prospicit agros,
 D istinctosq; hortos pomis, & littora myrtis,
 Q uin & rura sororis Amalphidos, & Sirenum
 D itauit scopulos Niasæi munere mali.

 QVAE LOCA SINT APTA SE-
 RENDIS CITRIIS.

Nunc age qui cultus citriis, quæ certa ferendi
 T empora, quæq; illis regio magis apta ferendis
 E xpediam, nulliq; loquar memorata priorum.
 Principio apricum ad solem, uentosq; tepentes

DE HORTIS HESP.

Vergat ager putres glebæ, quæq; æquora rastris
 Molle sonent, fluidum facile admissura liquorem.
 Nec mihi displiceat salebrofi glareæ ruris,
 Quæq; solo tenui graciles imitatur arenas,
 Si modo sæpe fimo spargas si pronior unda
 Diluat ipsa super, lætusq; instillet & imber.
 Quid non expugnet solers industria? Non me
 Aut pudeat dum mane suas Philomela quærelas
 Instaurat seu maiores sol suscitât umbras,
 Plena manu liquidis inuergere dolia Lymphis,
 Spumantemq; cauis inferre canalibus amnem,
 Solari & mollem cantu mulcente laborem,
 Aut etiam occisum ad solem primasq; tenebras
 Dum nox oceano nigris sese exerit alis,
 Aut tenebris mediis, & cū intēpesta silet nox,
 Nec nocturna negat rorantia lumina Phœbe
 Et flumen ruere, & fontes mer satilis urnæ,
 Tantum auct inspergi sese imbre Niasias arbor.

QVAE LOCA SINTEVITANDA ET
 QVIBVSVTENDVM REMEDIIS.

In primis fuge sithonii mala frigora cœli,
 Afflatus caue Thræcios, boreamq; nivalem,
 Quiq; Lycæonio spirant de uertice cauri.
 Quod si non alia poteris ratione malignum
 Frigus & Othrysi compescere flamina uenti,
 Obiciibus cohibe, ac summi molimine muri,
 Aut olea, & multa prudens circumtege Lauro,
 Aut ualle occulta, nastiq; crepidine saxi.
 Aut ubi celsa suis obstant fastigia tectis.

LIB. I.

Quin & per ualidas hyemes, per sydera nota,
 Cum cælum riget, atq; gelu coit altior æther,
 Tum gelidæ noctes, concretaq; terra pruina
 In primis metuenda, et iniquus Iuppiter hortis.
 Ergo quã primum coniecto stramine, & arctis
 Cratibus, aut sparsis arcum, supraq; manipulis
 Impiger alpini compesce incommoda cæli,
 Iratumq; eurum, aut fumos succende uolantes,
 Aut calas uinæ cumulosq; finiumq; calentem
 Inferne, & calidis gelidum aëra uincæ fauillis,
 Ac supplex uenerare deos, & tura benigno
 Vre Ioui, auertat glaciem, componat & iras.

FABVLA DE CITRIORVM REPARA=
 ratione, noua q; apportatione in Italiam,
 è Media regione.

Nanq; ferunt ob primitias quandoq; negatas
 In unonem indignantem animo, grauiterq; dolentẽ
 Immisisse & stragem arboribus, citriisq; ruinam,
 Hesperii generis malorum stirpe perempta.
 Donec eam Venus è Medorum diuite sylua
 Reliquias relegens per Aphrorum pingui culta
 Ursus in Italiam genti transmisit habendam
 Aeneadum, Quo priscus honos, & cura nepotũ
 In syluis ueteres renouaret Adonidis ignes,
 Aeternum et maneant monumenta insignia amorũ.
 Tu uero quoties æstusq; & solis iniquum
 Fervorem metues, rapidi & fera sydera cancri,
 Aut glaciem quoties, inimicæ & tempora brumæ,
 Verge iterum latices, iterum fluminalia mersa

DE HORTIS HESP.

S tagna super sic ipse æstus, sic frigora uincas.
N anq; æstu sitientem alte, externoq; calore
A rentem madidans, sedas æstumq;, sitimq;.
A t glacie inclusus calor æstuat, et furit intus
F lamma uorax. Tū funde imbrē, tū flumē large
I rrorā siccās occulto ex igne medullas,
Q uo uigor aduersum soles se & frigora duret.

QVOD TEMPVS APTVM SIT SE
RENDIS CITRIIS.

V ere autem, et cum Sol paribus se temperat horis,
T unc tuto liceat telluri infigere plantas.
N ec toto uerear scrobibus committere in anno,
A cstate umbrosis in uallibus. Ast hyeme et cum
M ollis in aprico mitescit terra recessu,
S i modo perpetuus laticum mihi diffluet humor.
N ec desit coniux, plena quæ diluat urna,
E t nunc frondenti ramo defendat ab æstu,
N unc solem hybernīs admittat mensibus, & nil
L inquat in exhaustum, curaq; utatur, et arte.

QVASDAM REGIONES NON ALE
re citrios propter frigus.

Nec uero Insubrium campis Ticinide terra,
Qua; Pado alni feris infert sese Adnari pis,
A usit se riguis committere Citrius hortis,
N ec qua iuncta Pado scindit sua Minus arua,
A rua uirū, heroum, in primisq; feracia Vatū.
A rte tamen, studioq; Cloneia ponitur arbor
I n rheda, cui pingue solum, cui plurima tellus

LIB. I.

I nfit, et assidua madeat stirps aurea dextra,
 S ub Ioue quæ ferat æstates, hyemq; malignæ
 I nfertur tectis, calidoq; fouetur in antro.
 B enacæ tamen ad ripam, Charidæq; recessus
 L æta nitet ramisq; exultat adonias arbor.
 M unus et hoc Cytherea tuum, dum forte canentem
 A d uirides Saloi salices, tua dulcia furtæ,
 E t pueri amplexus teneros, et Adonidis ignes,
 M iraris uatem egregium, Cui candida plaudit
 V erona, et liquidis Athesis fauet assonus undis.
 I lle suas canit ad uolucres, sua reddit adonin
 S yluæ. Dionææ ludunt ad carmina Nymphæ.
 I psa tuos repetis lusus, repetis hymenæos,
 P er syluas, per saxa sonat tibi gratus adonis,
 A ntra per, et ualles resonat formosus adonis.
 H uc o adoni ades. huc ades o mihi dulcis adoni.
 A ddis et his etiam suspiria Suspirarunt
 E t tecum salices, et tecum flumina. Dumq;
 E t flectunt salices ramos, et flumina cursum,
 I llicet et salices frondeis, et poma tulerunt
 Hesperidum nemoris, nam sic Dea grata tulisti.
 I llicet et flumini gaudent cyrenide sylua
 D elituisse, nouoq; comas nituisse decore.
 G audet et ipsa suo Verona ornata Catullo,
 A lti sonisq; fauet reflexa è montibus Echó,
 S irmiæq; auratis resplendet rura uolemis.

DE ALTITVDINE
SCROBIVM.

Sed tamen et scrobibus modus hic erit, ut neq; i altū

DE HORTIS HESP.

D esideat nimis, ut quantum radice profunda
H æserat, hoc paulo iaceat plus, æq; lacuna
H auriat ut solitos imbreis, madidumq; fluentum.
T um baculo, aut pedibus facilem calcabis arenam.
P arce tamen teneris fibris, cautusq; benignam
A ffer opem, indulge & lenibus pueriliter annis.
H æc inter geniumq; loca, Nymphasq; sorores
I mplora auxilio, & faueas simul auspice dextra.
SERENDAS ESSE CITRIOS NATI-
na cum terra, & palis fulciendas.

Quin etiam uellens fosso de gurgite plantam
R ursus & infodiens, dextra faurice uideto
C um tenera radice simulq; haurire, simulq;
N atiuæ infodere & multum telluris, ut hærens
I n patria possit melius consuescere terra.
I pse uides puerum materno lacte repulsum
I dignantem alio ductare è pectore mammas,
V beribusq; aliis dulcers haurire liquores.
A ltera confestim subeat te cura, ualenti
S istere eam uallo, sociisq; adiungere truncis,
N e uenti excutiant teneram, ne uerbere torto
A uferat inducto Boræas immanis hiatu,
E t sublime uolet rapidis iactanda procellis.

FERRO COERCENDAM esse luxuriam.

Ergo & ubi in ramos frondens sese extulit, actis
S ub terram sparsim radiabus, iniice ferrum,
C æde manu, ne in luxuriam fundatur inanem.
N am ueniet quocunq; uoces. Sed frigora uitæ,

LIB. I.

N ē ue alte inflicti: m cera contingere uulnus
S it pudor, urat ne calor, aut ne frigora lēdant.

DE PROPAGINIBVS procurandis.

Atq; hinc quo cultu citrii, quā ue arte, uel usu
P roueniant, paucis (nam nec sunt multa) docebo.
P artem etenim insitio partem sibi semina partem
V endicat in generis sobolem producta propago.
E rgo ubi subductum felici ē matre flagellum
V ideris, hoc gladio medium feri, & iniice saxum,
Q ua uulnus patet, & plagæ sic consule hianti.
I nde terebrato per aperta foramina fundo
F ietile conicias, pulla & mox obrue terra,
N ec sit parca manus stillanti infundere gutto.
R adicem lento ducet de cortice ramus,
S ubi cietq; nonas geminato ex ubere uires.
E rgo ubi in Italiam quater aduentauerit ales
D aulias, i, rescinde manu, atq; excide securi
F rondentem ramum, & terræ committe subactæ
O ptatam prolem, fibris, & fronde uigentem,
O rnet ut ex cultos & flore, & frugibus agros.
Q uin etiam cum se felici matris in umbra
E duxit soboles, ferro diffinde, & adactum
I nfigas lapidem, ducto mox infode sulco,
C rescet in immensum multa radice uirago.

DE SEMINIO FACIENDO, et colendo.

Si tibi seminium curæ, primum elige terram
S ole sub aprico, nulli quæ obnoxia uento.
H anc ualidis rastris, & duro uerberare marra

DE HORTIS HESP.

D iscute, et in tenuem redigas studiosus arenam.
 H inc semen legito. lectum grauiore notatu
 A equatis spatii serito, dextraq; fideli
 I nfodito. infossum solito de more rigito,
 E t studiosa manus diuellat gramina arcum.
 N on mora, iam toto tollent sese agmina campo,
 E t paribus spatii. equato et Marte ferentur.
 H inc breuib; uallis sub signum figito, et herbas
 I pse manu legito, lectas sub sole cremato,
 S æpius et duris agitato bidentibus, alte
 F rudentem syluam, æphyrosq; aurasq; cientem.
 Nec uero non illa tibi sit maxima cura,
 E t pubi teneræ, et postq; sese extulit arbor,
 S ordentes soleas, simul et præsegmina tetra
 I lluiem immundam, crassisq; liquoribus haustæ
 I ngerere humorem ut lentum radiabus imis
 I nstillent imbri, atq; actis fluminalibus undis.
 Præcipue foetus grauidos, nitidamq; inuentam
 P ræstabunt infossa canum tibi squalida tabo
 C orpora, dum pingues gudent uligine fibræ,
 L uxuriantq; hyeme in media, atq; arētibus aruis.
 N ec dubita aggestum cinerem, squalentiaq; ossa
 Mersa solo infodere, aut hominū excrementa, suū ue
 I nferre, aut lætis sparsim radiabus, urnam
 F undere, et humani maleolentia flumina lotii,
 N octe tamen, ne te petulans uicinia damnet
 N idore offensa, et grauiiter spirantibus auris.

EVAGATIO QVAEDAM poetica.

Iam tempus legere, et cultis disponere in hortis.

LIB. I.

Et tondere manu, et riuos agitare sonantes,
 Colligere et plenis redolentia citria ramis
 Aestiuum ad solem, et uento crepitantibus umbris.
 Colligis ipse manu. Coniux in parte laborum
 Dulcis adest. capit expensis de fune canistris,
 Et mirata, sinum pomis grauioribus implet.
 Et memini (astabat Coniux). floresq; legentem
 Idaliū in rorem, et Veneris molliſſima dona
 Aimplexata uirum molli deſedit in herba,
 Et mecum dulces egit per carmina ludos,
 Quæ nunc Elyſios o fortunata recessus
 Lætæ colis ſine me. ſine me per opacæ uagris
 Culti roſeta legens, et ſerta recentia nectis.
 Immemor ah, nimiumq; tui ſtudioſa, quietos
 Umbrarum ſaltus, et grata ſilentia aptas.
 Spage puer uiolas. Manes ſaluate beati.
 Vxor adest, Ariadna meis oneranda lacertis.
 O felix obitu, quæ non uiolenta Brigantum
 Perpeſſa imperia, quæ non miſerabile nati
 Funus, et orbatu ſenis immedicabile uulnus
 Vidisti, et patrios ſœdata ſede penates.
 Sed ſolamen ades, coniux amplectere, neu me
 Lude diu, amplexare uirum, ac ſolare querentem,
 Et mecum ſolitos citriorum collige flores.

FRUCTVS CITRIORVM ALIOS
 dulces eſſe, alios acrimoſos.

Eſt uero et duplex citrii genus, et quod amores
 Incundos reſerat, dulcis et Adonidis ignes.
 Sic placitū Veneri. Dulce hoc. quodq; acre, dolores

DE HORTIS HESPER.

Et tristes luctus, et lamentabile funus
 Sorte refert, suus ut lachrymis ne desit amator.
 Rara sed Ausonio, Lamiæq; in littore foetus
 Dat dulcers, sucosq; frequens meditatur acerbos.
 Contra solis ad ortum, atq; in Gangetide terra
 Sponsa sua dulcem uictum, ac redolentia ramis
 Mella liquat. fluit eq; Indis liquor Atticus hortis.
 Nuper enim Hesperio oceano cæletia pubes
 Digressa, ignotosq; locos, et inhospita sulcans
 Aequora, non solitos tractus, noua littora obiuit,
 Et procul arentis Libyæ penetrauit arenas
 Audax, nec notas, pontus quas circuit, urbes.
 Hinc austro appropinquans, cæloq; intentæ cadenti,
 Sydera q; aduerso seruans labentia mundo,
 Inadit obscurum gelidi Aegæcerotis in orbem
 Attonita, et rerum nouitate, umbrisq; locorum.
 Inde pedem referens Præsi conuertit ad oras,
 Barbaricumq; fretum exuperans, Rhætiq; procellas,
 Tandem gemmiferos Indi defertur ad amnes,
 Littora q; citius semper fragrantia syluis,
 Equibus Hyblæosq; fauos, et Hymetia foetu
 Mella dari, dulcemq; refert e cortice rorem
 Sponsa quidem, at succos longe indignanter amarus.
 Vsq; eadeo, cæliq; situs, sola q; abdita terræ,
 Et soles uariant ipsi, positusq; locorum.
 Ergo alibi natura suo se robore firmans
 Indigna nil opus est nostræ, uictrixq; superbit.
 At alibi curasq; hominum, atq; inuenta requirit,
 Obsequiturq; arti, et legum sese arctat habenis.
 Namq; hæc sponte sua, quædam se in luminis oras
 Educunt

LIB. I.

E ducunt, matrisq; suæ tolluntur in umbra.
I lla hominum expectant operas, manuūq; laborē,
N aturæ tacitum munus. nam prorsus ad artem
I nsitio est referenda humanæ et mentis acumen,
D e qua post in parte sua, suo & in ordine dicam.

QVO MODO CITRIA Fiant crassiora.

Sin curæ tibi sit grandis educere foetus,
E t patulas implere manus, age, decute ramis
C rescentem prolem, è multis ut pauca supersint
P oma sed & maiora, loco et magis auspice nata.
V beriore etenim succo lætabitur hæres
F raterni lactis, natus et dominator in aula.

QVO MODO CITRIA TOTO AN
no insideant in Arbore sua.

N eue autem toto fructus tibi desit in anno,
C arpe manu partem, & plenis bacchare canistris.
Q uæ reliqua est, gravidis sinito gaudere uolemus,
C onfestum, qua parte dolet uiduata, recentem se
I nduit in florem, atq; implet spe diuite ramos.
S ic etenim alterno ditiescet sylua metallo.

DE RATIONE DECORIS Hortensis.

Nunc quæ sit formæ ratio, et quæ cura, docendū.
V ndiq; quo decor ipse sibi, et noua gratia constet,
N ec frustra ueteres Veneris referentur amores.
N on aliâs cultu maiore incessit Adonis
V enatum, non Niliacas spectatior unquam
I n syluas, non ante Venus maiore paratu

DE HORTIS HESP.

O rnarat, quam luce quidem qua fossus ab apro
 C oncidit, et nigras tabo madefecit arenas.
 C ingebat crinem myrrhæ de palmite ramus,
 A d frontem reseus diffulgebat hyacinthus,
 S uccincta & nitidum uelabat purpura pectus,
 C ollaq; fulgentes variabant candida bacæ
 S parsim pupureis, et cæruleis immistis,
 C ingulaq; auratis radiabant aspera bullis,
 E latis humeris pendebat Aheneus ensis,
 A d capulum uiridis fulgebat in orbe smaragdus,
 I nterstincta auro uagina, argentea cuspis,
 C rura Cleonæ uestibant leuia pelles,
 D istinctiq; auro Tritones, & aurea cymba;
 Q ua quondam Paphias Venus ipsa enauit ad arces,
 H orrebant manibus duro uenabula cornu,
 E t paribus nodis, paribusq; nitentia gemmis.
 T alibus ornatum in syluas Dea mittit opacas,
 O sculaq; in roseis linquit signata labellis,
 A rboreos igitur cultus Dea poscit, & ipsis
 O rnatu, atq; auro longe splendescere in hortis.
 Q uocirca cum primum ætas feret, ipse benigna
 S iste manu plantam, rectoq; in stipite firma.
 S iquid et incultum ferro preme. ferrea cera
 V ulnera perlinito, frigus ne permeet artus,
 I n conum crescat sacro, ramosq; fluenters,
 S edulus attondeto, & legem frondibus indito=
 V sq; suus puero ne desit lacteus humor.
 T u tenui calicem suspende in palmite filo,
 I mple & aqua, tenuēq; in aquā mox iniice uittā,
 Q uæ labro emineat pendens, quæ stillet, & usq;
 Languentem

LIB. I.

Languentem rorem, leui qui cortice labens
Ducat limosam gutta fluitante lacunam.
At postquam sese summas subduxit in auras,
Et felix truncō, & ramis frondentibus arbos,
Liberior tibi sit, durata & frigore, & æstu.
Non omnis tamen aut labor est, aut cura neganda.
Nec tu parce oculis, dextræ si parcis, nec te
Aut sobolem mirari, aut ramos sorte grauatos,
Aut pigeat mediis laudare in solibus umbras,
Aut genio indulgentem agitare choros, & iniquo
Sole sub, appositisq; toris, mensaq; beata
Ludere, fumosum puero fundente falernum.
Interea florum nimbus addit, et fragrantem
Ad prædam coniux, ad prædam nata, generq;
Surgit læta toris, et flore exultat honesto,
Quē lectum liquat, ac thalamos inodorat, amorūq;
Ipsa uiri memor, & uestes intingit, & ora.
Ergo & frondentem bruma mirabere, et æstu
Florentem, auratis utroq; & tempore malis
Fulgentem, cole sub niuibus, sub sydere Cancrī,
Nocturnis neu parce operis, neu parce diurnis.
Quōq; modo id facias exempla antiqua monebunt.
Riuus aquæ fluat, aut fontes roratis urnæ
Muniat elatus paries, Daphneia laurus
Multa tegit super, et grato tueatur amictu.
Arceat & fulmen. Quoties & cura uocarit,
Sparge finium, calcis tumulos age, ne ue nivalens
Sistere per ramos patitor, sed discute nimbos,
Ingentesq; cita fumos, et consere pugnam
Flatibus hybernis, culmoq; et crate saligna,

DE HORTIS HESP.

POST RIGIDAS TEMPESTATES
NON ESSE AMPUTANDAS.

Sed memini cum nullæ artes, non arma, doliq;
Vim cæli aduersam ferrent, periere comantes
Syluæ, obriguere gelu nemora omnia, late
Irrumpit mors. Intereunt decora alta sororum
Hesperidum. sæuit Scythias aquilonibus ær,
Concreta & solitos sistunt caua flumina cursus.
Quod quando (auertat Venus ipsa) rigentibus euris
Contigerit, neu tu gladio, neu cæde securi
Arentis hortos, sed calæ, sed imbre madenti
Affert opẽ. hoc sæpe ipse hyeme, hoc et uere tepeti,
Deceptum nec te fallit labor. Ecce repente
Pullulat ab radice, aut summo stipite, lætus
Effundit gemmas, turgenti & germine frondet.

DE DISPOSITIONE CITRIORUM.

Si te delectat species quadrata phalangis,
In quadram dispone. Aries si forte latina,
Porrige & in longum. Sin et per florida rura
Sparsa manus, decor ipse auriq; et gloria frondis
Est eadem. nitet in mediis stirps aurea lucis,
Qualis mane nouo cum se fulgentibus astris
Extulit oceani formosus Lucifer unda,
Quocunq; inspectat, quoquò sua uerterit ora,
Nil illo radiat fulgentius, omnia cædunt
Astra simul, toto exultat Venus aurea cælo.
Et quoniam assuetudo mali, ueterumq; laborum
Naturam exuperat tolerando, & acerba ferendo,
Idcirco

LIB. I.

I dcirco uideas syluestri sæpe recessu
 N on ulla rastrorum opera, manuū uel labore
 E t fructus parere, et solidis frondescere campis
 Hesperiam Citrium, inculto et dominarier aruo.
 H inc alii postquam è sulco sese extulit actis
 S ub terram late radicibus, & stetit artus
 F ixa solo, minus indulgent, operamq; remittunt,
 A teneris quo consuecant niuib; q; siti q;.
 N ec uero cultusq; soli, aut uis falsas ahenæ,
 A ut tantum iuuat undanti de tramite riuus,
 Q uantum auster, libycq; rucens de littore flatus
 A utumno noceant. Perit hic labor omnis, & ille
 A h fructus decore, ac frondis squalescit, ut arbor
 A rescat uiduata, ut ramo & fronde perusta
 M æreat, heu liquidis nil proficientibus undis.
 E rgo altas se pors prætende, et brachia iunge
 D enorum nemorum, & Clypeis ramalibus obsta
 A duersæ lauri, aut quercorum umbrante cohorte.

DE OPERE TOPIARIO.

Q uod si nec studium frugis, nec cura mouebit
 H ortensis lucri, nemoris sed sola uoluptas
 Q uæritur, & uariis umbracula nota figuris,
 A nte locum capias, quem fons, aut flumina propter
 L apsa fluant, unde et riuus ducatur aquarum,
 A ut puteus propius scateat, ne forte per æstum
 L anguescat moriens, mox & rigor asper adurat,
 E t labor, & syluæ pereant incepta superba.
 P arietibus mox obde, futuras ante procellas
 A uertens. post hinc quadras age. dirige fossas,

t iiii

DE HORTIS HESP.

Et dispone locos, & uallis agmina cinge.
 Infunde dehinc tenerā prolem, et sere tramite certo,
 Et uinclis obstringe, obeunda ut munera discant
 A pueris, sed quisq; suo spatioq; locoq;
 Inde ubi et assiduo cultuq; operaq; magistri
 Porrigit & ramos, et frondeis explicat arbor,
 Ad munus lege quanq; suum, et dispone figuras,
 Gratum opus, informemq; gregē ad speciosa uocato.
 Hæc altam in turrim, aut in propugnacula surgat,
 Hæc arcum intendatq; et spicula trumat. At illa
 Muniat & uallo fossas, et mœnia cingit,
 Illa tuba armatos ciat, & uocet agmen ad arma.
 Altera tormento lapides iaculetur Aheno,
 Discussit castella, et ruptis agmina muris
 Immittat, factaq; acies (immane) ruina
 Irrumpat, portis et congregiatur apertis,
 Diruat et captam irrumpens exercitus urbem.
 Ars igitur, tempusq; et uis innata perenni
 Cura hominum, nemora i lanas uertere, ut in hortis
 E foliis, ramisq; et diuersis contextis
 Iam uideas fulgere nouis aulae figuris.

ARBORES CITRIOS DIVTIVS
VIVERE.

Nec uero spatium uitæ breue, seu breue tempus
 Est Citrio. æternum genus, immortalis origo,
 Est species æterna quidem. Stirps Citria longum
 Ipsa manet, secula exuperans, & iungere seclis
 Secla parans, trunco extincto mox surgit & alter,
 Inde alter, uictrixq; diu sua robora seruat.

Sic

LIB. I.

Sic placitum Veneri, et parcae statuere fauentes,
 Quæ rerum seriem, et fatorum arcana menisfrant.
 Nanq; ferunt rursumq; colos, et stamina retro
 Cæpisse, et uersos rursum in contraria fusos
 Voluere fatorum dominas, quo lucis in auras
 Extinctum reuocent uitæq; ad munera Adonim,
 Et Veneris dulces iterum instaurentur amores.
 Nô passa est dea dū uersum i noua corpora mōstrat,
 Dum foliis simul et pomis longum optat honorem.
 Illæ igitur properare manu, atq; euoluere pensa,
 Tenuia pollicibus formabant ducta supinis,
 Atq; eadem impressis purgabant morsa labellis.
 Discolor at positis uariatur lana cænistris,
 Cæruleq; uiridisq; alboq; insignis, et aurco.
 Cærulea dum digitis intorquent fila, uirensq;
 Subtegmen neitur, stipes se subiicit, alti
 In latum pandunt rami, et noua prouenit arbos,
 Ac sensim patulis adolescit frondibus umbra.
 Inde cænant. Cresce æternum uictura, perenne
 Seruatura decus foliorum, & diuitis umbræ
 Ornatura domos procerum, atq; palatia regum,
 Materiamq; datura sacris post uatibus arbor.
 Atq; hinc candentis deducunt uellera lanæ,
 Diuinumq; labris stillant fragrantibus imbrem,
 Stamina quo intincta, et fusi simul omne uolumen
 In flores uertuntur, opacq; sylua nitescit
 Candore, et uiridi miscent se ebora indica gemmæ,
 Amulaq; Assyrios spirant pomaria odores.
 Ipsæ autem tenerum solantur uoce laborem.
 Fundite odoratos flores, nemora inclyta luxu

DE HORTIS HESP.

P erpetuo, & ramis semper florentibus horti,
 S emper odore nouo, semperq; uirentibus umbris
 A eternum Veneris monumentum insigne & amorū.
 M ox et sepositis educunt fila quasillis
 A urea fila, cauumq; rotant implexa sub orbem.
 I llicet Hesperis illa intumescere uolemis,
 P omaq; pensilibus micuerunt aurea ramis,
 I nsolitum radiat folia inter opaca orichalcum.
 T um parcae auspicio cecinerunt omina laeto.
 E t fructu felix, & flore, et fronde recenti
 V ine arbor, supra & seclis labentia secla;
 H ortorumq; honor, & nemorū, ac geniale domorū
 D elicium, tua uel reges umbracula capte,
 I psa q; continuis iuuenum celebrere choreis,
 T e conuiuia, tethalami, nuptæq; frequentent,
 S emper ament, quicunq; tua uersantur in umbra.
 A ssiduum referant frondes uer, æmulus aurum
 F ætus, et argento niteat flos concolor albo.
 S ic placitum. Sic fata neunt. Amathuntidi sic stat.
 Ergo agite ò teneræ colitis quæ flumina Nymphæ
 F undana, & Laniis riuus trepidantibus hortos
 P hormiades Nymphæ, quæ roscida culta Sueffæ,
 Quæq; et Amalpheos saltus. fulgentiaq; auro
 S irenum rura, & fuluis sata saxa metallis.
 H oc agite, ò roseæ mecum sua ferta puellæ
 F erte deæ, uarioq; halent altaria flore,
 S piret & è nitidis genialis Amaraeus aris.
 M agna Iouis proles, eadem pulcherrima mater
 A eneadam, tibi nos meritos largimur honores
 I dalii Regina, tuos nos pangimus hortos,

Et

LIB. I.

Et tibi Arangæ crescunt ad flumina sylvæ
 Mæriadum, et litus felix, Bereniciæq; arua.
 Tu stirpem dea, tu citrios defende comantes,
 Arce æstus, compesce niues, et frigora pelle.
 Siste et ab Actæo perflant qui cardine venti,
 Perpetuum niasæa decus frondescat ut arbor.
 Hæc ego. vos autem placidissima numina nymphæ
 O scilla è summis suspendite mollia ramis,
 Formosumq; sonent et ripæ, et littora Adonin.
 Pars choreas agitate, deumq; ad festa uocate.
 Pulcher ades, felixq; ades ad tua munera Adoni,
 Et cape, Partheniæ nectunt quæ texta puellæ,
 Texta auroradiata, et flore nitentia uerno,
 Quæ referant ueteres formosæ Amathusidis ignes.
 Nos caninus, fauet en facilis cantantibus Echó,
 Et diuina procul responsant antra sororum.

DE HORTIS HESP.
I. I. PONTANI, DE HORTIS HESPE
RIDVM AD ILLVSTRISS. PRIN
CIPEM FRANCISCVM
GONSAGAM MAN-
TVAE MARCHI
ONEM. LI
BER. II.

A m̄q; alios uocor ad cultus, aliumq;
laborem

i H ortorum. neq; enim simplex genus,
unā ue stirpis

H esperiæ soboles, ratio aut tantum
una colendi.

A crumen genus omne, nouo sub nomine, plures
D iditur in partes, uno quæ cortice foetus
D ant alios tamen, atq; alio se stirpitate tollunt.
P ars exacta quidem prima est. Nunc ò mihi natæ
P leiones astate, atq; aspirate canenti.
V ester honos agitur, uestro sub numine crescit
H oc opus, & uestris mea tempora cingite fertis,
V os quoq; adeste simul, facilesq; estote puellæ
H ortorum memores. Tuq; ò mihi culta Patulci
P rima adsis, primosq; mihi dea collige flores,
I mpleat & socios tecum Antiniana quasillos,
S ic tibi perpetuum spiret rosa, floreat urna,
S alicet urna, tui qua conditur umbra Maronis,
A mbrosiæ fundat riuos, det nectaris amnes,
M incius & niueos semper tibi pascat olores,
E t lætata suos iteret tibi Mantua cantus,

LIB. II.

Mantua diues auis, diues Gonsagide prole,
 Ac noua lucrinæ stupeant ad carmina cautes.
 S istat & ipsa suos mirata Neapolis amnes.
 Tu quoq; partem hanc Phaurusii ne dispice ruris
 F ransce, armorum & studiis quandoq; remissis,
 N eu tibi displiceant syluæ Stachiritides, aut te
 N on capiant fuluis radiantia poma corymbis.
 M ars belli decus, ipse deus, belliq; repertor
 E t uenerem, atq; hortos amat, atq; hortensia dona,
 E xemplumq; dei sequere armipotens & artes,
 N anq; tibi Aethiopu è campis, Garamatide ab ora
 P oma ferro, poma excubis uigilata draconum,
 H erculeæ meritum clauæ, noua munera gentis
 R omulidum, ætheriis famam quæ sustulit astris.
 E cce autem, num ne hæc cælo delapsa liquenti
 S tella nitet? num forte nouum sese exerit astrum,
 E t felix astrum, & nostris aura addita cæptis?
 E n uirides Citro syluæ? en Limonia rura
 P rætendunt frondes? en quæ panduntur et umbræ?
 Quiq; aurum luci? nemora & generosa metallum
 I rradient? quibus ipsa nitent ramalia gemmis?
 A n coniux Ariadna uiri memor, & memor horti
 S ese offert? ò hortensens miserata labores
 V xor ades. Cape rastra simul, cape sarcula, et ipsis
 I nnitens incumbe bidentibus, et frondosas
 F alce premas Citros, simul et rorantibus urnis
 F unde amnes, spument plenis stagna ipsa lacunis.
 A c tandem iunet optatos decerpere flores,
 E t fructus legere, atq; æstus uitare sub umbra
 D ucentem socias nympharum ad plectra choreas.

DE HORTIS. HESP.

Vos mecum Vranie Aonium instaurate laborem,
Ac mecum auricomas Citrorum pangite sylvas.

DE CITRO, ET EIVS
CVLTV.

Hesperidum in syluis, Niasæi & margine fontis
Nec fructu, nec odore Citro, nec munere mali
Prestat adhuc arbor, tantum sibi sumpsit honoris,
Sic sit & ipsa arbor. nam stipite debilis imo
Nec cono insurgit, nec in aëra tendit apertum,
Viribus at defecta suis, aliena moratur
Praesidia, & uallis adiuta potentibus, alte
Explicat & ramos, & sese extendit in artus,
Insignis fronde, et fragrantis imagine pomi.
Tanta etenim coeli mole, ac uertigine pressus
Atlas, dumq; humeris timet, & prospectat olympo,
Innisus Citro, & femur, & uestigia firmat,
Inconculsa tenens firmatis terga lacertis,
Sufficitq; oneri, & mundum ceruice refulxit.
Hinc manet accuruata, & palmitē flexilis arbor,
Testaturq; senis cedentia membra labori,
At diuem meritis & fructu, et fronde superbit
Indignata umbras nemorū, cauaq; antra ferarū.
Ergo illam quernis in postibus, inq; dolato
Robore constitue, & multo cum uimine uinci,
Immissisq; hastis, traiecta confere canna
Apricum ad solem, auertens boreamq; niuemq;
Effunde et laticum scatebras. Ne absiste nouare
Tellurem, radice procul, neu negligē campæ
Inglunem cohibere manu, seu carmine ducto

LIB. II.

P ellere limitibus, Magicoq; auertere cantu,
 T er quod anus succincta irato immurmuret ore,
 I nuocet & manes, lethææ & numina ripæ.
 Prima igitur florum tibi cura supersit, & omne
 I mpende huc studium. nam si te gloria rerum
 D electet, inuuet Hesperii & præstantia ruris,
 N ec mora, dum grauidos oneret uindemia ramos,
 G randiaq; infixis murere & mala columnis,
 V t timeas pendentem alta de mole ruinam,
 V t mediis persæpe decembribus, inq; furenti
 S olis anhelantis rabie sit cernere gentem
 I n florem ruere, & fructus properare recentis.
 A nimia quanq; & bima, simulq; & menstrua pubes
 P endeat uberibus, fraternaq; brachia late
 D iffundat. domus alta nouis lætatur alumnis.
 V sque adeo furit in Venerem generosa propago,
 N atorumq; & amor trahit, & cura illa nepotum.
 E rgo age crescentem prolem à borealibus auris,
 E t culmis tueare, iniecto & mergite farris,
 A ut grauido centone, aut uimineo contextu,
 F rigora ne perimant, pereat labor irritus anni.
 N ec pigeat scenam frondentem æstate superne
 I niicere, & ramis prohibere tenacibus æstus,
 F eruentis æstus, rapidi & fera uulnera Cancri.
 Quamquam sole suo, gaudetq; calentibus aruis,
 E t patriâ Aethiopem meminit, Mauryssiâq; arua.
 S terne et humi, calidumq; simû, lapidesq; recoctos,
 D um cœlum riget. Ast utroq; in tempore largos
 F unde imbres, inuerge urnas, & flumina sata.
 V ere autem cum priscus honos hortis redit, & cum

DE HORTIS HESP.

G arrula limosas sedes molitur irundo,
 A c tenui solitum frustratur uoce laborem,
 F alce premea citri syluas, annosa recidens
 B rachia, non tamen ista tibi sit, ut annua cura.
 T um fragmenta lege, & ramos se cerne ualentes,
 O bliquosq; infige solo, tamen ut capite extent,
 S tipitis aut truncum, gladioq; & falce dolatum
 I nfode, & in tenui nudatum contege sulco
 C ontinuo ingentem uicino ex amne paludem
 E lice, diluuioq; comas immerge salubri.
 H aud multum fluet. Emerget uastissima sylua,
 S olaq; præculta regnabit Citrus in hortis.
 P endebunt grauidis tabulata aurata racemis,
 Q uæ mox lecta tibi natalibus annua festis
 O rrentur mensis, circumq; domestica pubes
 L ibet et ante focum melle illita, & undiq; turba
 C lamet io bonus annus eat. Tu flatibus euri
 N e noceant, memor anteueni, siue obice firmo
 P ræruptorum operum, longiue crepidine saxi,
 A ut aduersa procul depulset uerbera laurus.
 A ut circum ramosa abigens testudine cinge.
 A tq; austro tueare unda, atq; uredine salsa
 D efensor nemorum, generosiq; incola ruris,
 S ite cura mouet, tantorum et fama laborum.
 S in forte in uarias iuuat & te ducere formas
 N ascentem citrum, mutato & corpore mala.
 T u faciem è ligno, argillæ aut de cespite ductam
 S ubiice, & infantem tenerum nutricis amato
 C onde sinu, paulatim artus formabit, et inde
 D ucet inumbratos signato in cortice uultus.

LIB. II.

O cultas natura hominum nuretur ut artes
 S pectatum ueniant non nota ut poma Napæ,
 V t pomona suo lætata assurgat honori,
 E xultansq; nouis plaudent Zephyritis alumnis.
 E st nemo extremis Calabrum inuiolabile terris
 D iis sacrum patriis, multa & pietate uerendum
 A rborei diues foetus, uolucrumq; rapinis
 O pportuna domus, tuta et spelæa ferarum.
 H oc nemore ex ipso, lucisq; horrentibus olim
 A duectam memini stirpem, quæ Citron ab omni
 P arte et odore quidem foliisq; & flore referret,
 S ed fructu uariata, et longe aliena figura
 V ix orbem retinens, protento at corpore longos
 S ese agit in ductus, uaria et trahit agmina cauda.
 Quid moneam, ne te capiat tam indigna cupido
 H ortensis monstri cælatam implere tabellam?
 A h procul infamemq; notam, atq; auerte pudendum
 D edecus. En formosus adest chorus. Ecce puellæ
 I am cupiunt legere Idalios et iungere flores,
 N e prohibe Idalias carpendo à flore choreas
 I nfami portento, aut scæna ab imagine terræ.
 N eu pudor inficiat, ne ue ora tenerrima pallor
 D eformet, suppressa tegant ne lumina palmæ.
 A eternum tibi sic niteat uer, aurea semper
 M ala adsint. spiret Syrios procul hortus odores,
 N ullo et Acdalii desint tibi tempore rores.
 T u uero prolem ut teneram tueare, benignis
 I ndulgens studiis, maioraq; corpora formes,
 F ige trabes, tabulata simul dispone, et in altis
 I nfantes insterne cubilibus, & frondo so

DE HORTIS HESP.

S iste toro ducent placidam per amica quietem
 O cia ut ignauos, sopor, et cibus impleat artus.
 S i curæ tibi sit lecta è frondentibus hortis
 S eruare, ut uiridem teneant annosa uigorem,
 H oc age. Carpe manu in tenebris in nocte maligna
 F rudentem ramum, frondenti et palmite mala
 P almite cum ualido frondem retinentia, ramumq;
 E t tibi nulla suas ostendat Luna tenè bras,
 L una soporiferis sub terras abdita bigis,
 M ox illa in latebris unco suspende tenaci,
 E t blandire manu, & uentorum auerte procellas,
 A ut paleis strata, et stipulis arentibus, inde
 S ernabunt nitidam propria cum fronde senectam.

QVO DIFFERAT CITRIVS
 A CITRO.

Hoc uero differt Citrio Citrus. Illa superbos
 S ese agit in ramos, procero & stipite surgit,
 T ermite at hæc fragili, lentoq; cacumine terras
 P rona petit, fixisq; cadens incumbit in hastis.
 H uic maior folius odor est, & foetibus illi
 F loribus, æterna sylua uestitur uterq;
 S tipes, & æternam ducit sub fronde inuentam.
 F los illi albescens, medioq; interlitus auro,
 H unc in spersa notat postremo purpura limbo.
 E rgo ab odoratis maturo tempore ramis
 A urea poma legunt, plenisq; relata canistris
 S uffigunt laribus, diuinumq; altaria donant
 P rimitis, fertisq; deos halantibus ornant.
 S epositas etiam uestes, lucensia texta

A tinea

LIB. II.

A tineis tutantur, odore medentur & ipso,
 A rcent et Tyrios terra à rubigine comptus.
 M unere quin etiam mali frondentis, ab alto
 O ceano (nam prisca quidem sic credidit ætas)
 P leias Alcyone Neptunum ad littora traxit
 M ulta querens, fragilemq; fidē, thalamosq; negatos,
 E t sibi præpositos Stachiræ Phaurusidos ignes
 C lamabat, dextraq; & ferta, & poma tenebat
 I nfelix coniux. Ac nunc miseranda, papillas
 N udabat, roseoq; sinu inuitabat amantem,
 N unc exerta genu, primasq; illapsa per undas
 C andida reiectis ostentat crura cothurnis.
 N unc effusa comas, scopuloq; insignis ab alto
 C rudelem uocat, ac uires superante dolore
 L abitur ex animis siatq; insternitur alga.
 S ensit fragrantem extremo de littore ranum
 N eptunus, captusq; aurati munere mali
 E t ferto insigni, lachrymis quoq; uictus amantis
 C urrit in amplexum, cupidusq; extollit in ulnis.
 I lla uiri ut gremio intepuit, calidusq; per ossa
 I gnis it, amplexu & tenero fouet ora mariti,
 O rnauit ferto caput, atq; Cloneide fronde,
 I mpleuitq; sinum pomis feliciabus, aurâq;=
 E xinctos reuocat prærepti coniugis ignes.

DE LIMONIBVS, ET EARVM Cultu.

Tertia iam superat Limonis cura colendæ,
 E t rarus labor, & cæpti meta ultima nostri.
 A dsitis nymphæ Cyrenides. o mihi nymphæ
 M asitholæ aspirate. ò quæ Paliurides umbra

DE HORTIS HESP.

Gaudetis, iunat & fluvios habitare recessus,
 Et Citri iuuet umbra, iuuent Limonides auræ,
 Hesperidum & ueteres cantu renouemus honores.
 In manibus nemus auricomum, Chariteiaq; arua.
 Vestrum opus ò Charites, uestro nam munere quoddā
 Itala Limonem nouerunt littora, nam uos
 Et causam memenisistis, eam et memorare potestis,
 Nec uestris meritis, æternæ aut parcite famæ.
 Fonte Niascio sese Venus aurca quondam
 Lauerat, et pessos comibat nuda capillos,
 Purpureo Charites pingebant ora colore,
 Ambrosio & niueas afflabant rore papillas.
 Ecce Puer passis uolitans super aëra pennis
 Lætus adest. Matrē amplexus, nona gaudia portat.
 Te Sireneis felix hymenæus in oris
 Expectat, thalamosq; parat Magnetis Amalphis.
 I propera. Italicos illic molire triumphos
 Mater. Ament & saxa. Atq; hæc effatus hiulco
 Ore simul genitricis et ora, et labra momordit.
 Surrisit dea, & allectis Tritonibus, altum
 Ire parat. Dum colla Venus, dum pingit et ora
 Ad thalamos uentura, & Amor dum territat arcus
 Semideos maris, & ponto minitatur, et undis.
 Interea Charites Limonia dona pararunt,
 Quæ ferrent nuptæ triplex genus. Altera foetu
 Exiguo, atq; acrem gustu reserentia sensum,
 Altera quæ fructu maiore, & rorida suco
 Vberiore, sed oblongo tamen utraq; ductu.
 Tertia quæ grandi fulgent onerata uolemo,
 Ac Citrii referant sinuosa ab imagine formam,
 sed

LIB. II.

S ed suo ingrato, quemq; ora offensa recusent,
 H ic tamen admotusq; foco, sensimq; reuocatus
 I nstillante anima, ac tenuem conuersus in amnem
 O ra puellarum maculis lauit, et candorem
 I nducat, nitidis per colla argentea guttis.
 E rgo ubi concinuit festis hymenæus, et ipsa
 F essa est assiduus ludens Cytherea choreis,
 M unere felici charites Nereida Amalphin
 D onarunt. fuit et teneris sua gratia uerbis.
 H inc rarum accessit decus hortis, et noua syluis
 G loria, gemmiferis fontes nituere sub umbris,
 C andidaq; auratis fulserunt littora ramis,
 H inc et stirpis honos, hinc et Charitis Amalphis
 M unere Limonum, et nemorum redolentibus auris,
 O rnauit thalamos, felixq; hymenæus et aras
 P inxit flore nouo, sparsitq; Atlantide fronde,
 E t passim stratis lætata est algæ metallis,
 Q uod uero aut uiridem trahit à radice colorem
 F rondibus, ac fructu, aut acuit sensumq; palatūq;
 H inc nomen dubia certum sub origine mansit.
 E st idem cunctis cultusq;, et cura, et iniquum
 C ælum indignantur, frigusq;, æstusq; grauantur
 M asitholæ Limones. At humida flumina poscunt
 A uxilio, et densas laurorum in prælia turmas.
 S ed minor illa quidem cultu maiore tuenda.
 N anq; tegenda hyemæ tecto, ac stipanda manipulis,
 E t circum tabulata fimo iungenda tenaci.
 N e cæli rigor, aut boreas immanior urat.
 N am neq; sic thalamis clausis assueta puella
 F ota sinu genitricis, et ostro induta nitenti,

DE HORTIS HESP.

A ut timet obstrictas gelidis aquilonibus auras,
 F rigoris aut rabiem sub iniqui sydus Aquarii.
 I dcirco solem spectet. post terga uirenti
 S eu lauro seu rore maris cingenda, nec unquam
 S ola hyemi credenda tibi Chariteia Limon,
 E t florem semper, parituraq; semper honorem
 A urati foetus, ramo et placitura comanti,
 Q ualem prærupti sub uertice montis, adeo
 L itture, secessu in molli, sub rupe cauata
 E t Baccho felix, felix Amathuside myrto,
 F rondenti & lauro Neptunna Mergilline
 L æta colit, non æstus eam, non frigora tentant,
 N on riuu crepitantis opem, non fictilis urnæ
 E xoptat sitiens, large quam Thespias unda,
 A etiāq; Aoniis irrorent dolia lymphis.
 A b fatum crudele hominum, & sors inuida uotis,
 I gnotos nunc per populos, per Gallica regna
 H orrentem ad Rheni ripam, atq; ad norica saxa
 E xulat, oceaniq; uada ad squalentia tabo
 N auis fragū, extremos queritur Syncerus ad Anglos.
 I nterea sitiunt Citri, ac Limonide in umbra
 T orpet humus. decor ille horti fragrantis, et aurea
 P leiadum intereunt mala, ac sine honore relictum
 L ittus, & errantem dominū lachrymantur arenæ.
 A t nymp̃ha è scopulis, summiq; cacumine saxi
 I ncusatq; deos, cælumq; & sydera damnat,
 E t saxa, & miserae responsant antra puellæ.

DE INSITIONE.

Iam reliqua insitio est, hoīnūq; industria. Nūc tu

Huc

LIB. II.

Huc aduerte animum, et ueterum cape dicta uirorū.
 Citrigenum species, cum sint & germine, et ipso
 Cortice tam similes, cognato & semine iunctæ,
 Hospitia hinc sociis iungunt communia tectis
 Affines ramos, & dant, capiuntq; uicissim,
 Et mutant proprios alterno foedere fructus,
 Non unæ hinc species, sed misto semine plures
 Sanditur in partes nemus, & sua nomina miscet.
 Accipit & Citrium Limon, Limonaq; Citrus
 Hospitio, & sotiis incunt conuiuia mensis.
 Accipit et thalamo Citrium Citrus, et sua tractant
 Iura simul, iunctisq; toris accumbit uterq;
 Hinc species mistis crescit uariata figuris,
 Ergo nunc ramos libro demitte sub udo
 Artifici dextra, fixo nunc iniice ligno,
 Atq; alte impacto cuneo inferere, alteriusq;
 Corticæ cum iunge, & cera mox illine adacta,
 Vlimeaq; obseptis constringe et uincula plagis,
 Arcto et pluuiam coniecti æspitis herba.
 Nunc et crescentem uicino è margine uirgam
 Admoue, et inciso leui sub uulnere libro
 Sic fige, ut lento desint ne cingula nodo.
 Aut et eam trans mitte furato ad uiscera trunco
 Mirantem latebrasq; cauas, et operta uiarum,
 Qualis et Heleis longe delata sub antris
 Miratur maris occultos Arcthusa meatus,
 Et cælum suspirat, amica et littora terræ,
 Quæq; Syracusiis spirant de fontibus auræ.
 Nè ue exade illam. Sinito de matre propinqua
 Hauriat ut suæos solitos, solita ubera lactet,

DE HORTIS HESP.

D onec eam grandem natu, longéq; ualentem,
 A tq; nouercales stringentem enisius ulnas
 V ideris, et proprio meditantem uiuere succo,
 T unc abrumpe manu, materna et stirpe reuelle.
 C rescet, & immensum ducet late aucta cacumen.
 I nterea læto surgit dum surculus auctu,
 S æpe riga, sæpe eductas de stipite gemmas
 E uelle, et duris inuerte ligonibus arua,
 E t matri blandire, sua dum prole repulsa
 C ogitur indignans alienos pascere foetus.
 Q uin et surgentem sobolem defende sub umbra
 F rondentis rami, dum sol furit, et furit æstas
 V icta siti. Idem ipse in glacie tège, tecta superne
 I nsternens crassa è stipula, canna' ue palustri,
 V rat ne teneros rabies Aquilonia thyrsos.
 C um primis ualida nitatur surculus hasta
 A uento tutus, longéq; urgente procella,
 E t nunc scalpello tenui, nunc molliter ungui
 D etondens, prima luxum compesce iuuenta.
 V tendum parce ferro. Sed nec tamen ipsa
 L uxuries toleranda. Parens nam crimine in ipso
 H aud natos miseratur. At acri percitus ira
 I ncrepat et dictis, & poena crimen acerbat.
 A tq; equidè memini, tantum se industria prompsit,
 Q ui diuersa quidem parua sed semina in urna
 C ondat, & educens collo breuiore stolones
 S ubducatq; arctetq; manu, ac sub uincula cogat
 C rescentes. hi tandem uno se stipite miscene,
 A tq; uno obducunt se cortice. ne' ue flagella
 D ilabi finito. neu summa cacumina uentus

Diuellat

LIB. II.

D iuellat, cera linito, aut diducat adulta,
 V nguine dum proprio corpus iunguntur in unum,
 A t q; operit lentum sub eodem codice gluten.
 P ostquam alta steterit radice infossa, Et opimum
 R aptarit stirpes succum, mirabere poma
 P lena q; grata q; non uno tamen una sapore,
 S unt qui diuersos ramos, sed cortice raso
 C oniungant, stringant q; simul, quo glutine misto
 I ncrecant æque, ac fixo mox stipite iunctos
 I nfigant pariter. Tum uulnus rite coronent,
 E t fallax opus admota tueantur ab arte,
 Q uo ramo ex uno, at q; uno de palmite fructus
 N on uni ueniant, sit honor q; Et gloria ruri,
 G audcat insolito natura adiuta fauore.
 S ed nec defuerint, scisso qui codice, adacto
 D ilatent uulnus cuneo, mox uulnere crudo
 I ncludant gemmas alienæ stirpis alumnas.
 M ox tenui obstringant uitta. non fit mora, longos
 E mittunt ramos, et sylua littus obumbrant,
 E xciso et ueteri cono sua brachia fundunt,
 A c dorso alterius (mirum) noua pullulat arbor.
 Q uin etiam alterius nudato cortice plantam
 V idimus alterius frondente cacumine ramos
 E rigere, ingentem è tunica Et subolescere syluam,
 E t stirpem infamem nemora in generosa nouari.
 E rgo castanea è molli, è præstante sagitta
 L audatæ genitricis, adulto Et germine uirgam
 E xuito, exuias gemmis q; oculis nitentes
 S eligito. his sterili spoliatum cortice truncum
 D egerem induito, uincto q; urgente ligato,
 u iiii

DE HORTIS HESP.

Quo sese et pluuia, et solis tueatur ab æstu.
 Nec te blanda manus finito frustretur inertem,
 Aut ludat tunicæ uittosum arente flagellum
 Iam uideas docili è planta pubescere prolem
 Frugiferam. Tunc carpe manu, tunc erue ferro
 Quod superat matre è sterili, et blandire nouellis.
 Mira fides, nitidis palmes se tollet alumnis.

LAVDES INDVSTRIÆ HVMANÆ.

Scilicet ut Ioue nata fides, tellure relictæ
 Detestata hominum mores secessit olympo,
 Illicet emerfit fraus, admonitûq; deorum
 Destitit assuetas tellus producere fruges
 Spote sua, nullis hominum ante obnoxia curis.
 Cui labor, impatiensq; ocii languentis egestas,
 Auxilio occurrere, et fato industria maior.
 Hæc Indo aduexit merces, pelagoq; negatum
 Strauit iter, se cuiq; cauis liquida æquora uelis,
 Hæc armenta bouum domitans summisit aratro,
 Inuertitq; solum, cultis dominetur ut aruis.
 Præscripsitq; ouibus, carpsitq; è uellere lanam,
 Nudâq; textilibus uelauit corpora pannis,
 Construxitq; domos, frigus quævis arcet et æstus,
 Quæq; olim sterilis fuit arbor, et horrida cultu,
 Hanc ferro domuit, uertitq; ad munera frugum,
 Insitio ut plantas foecundet, et imperet hortis,
 Degenerent ne poma, genusq; in secula propagent.
 Non igitur tantum pratis armenta, nec herbæ
 Imbribus, aut apium debent examina rori,
 Quantum de rebus merita est industria nostris,
 Cuius

LIB. II.

Cuius ope ingenium sese extulit, & caput astris
Admouit, maria, ac terras sibi subdidit, ut nil
Liquerit intentatum, ut summo è uertice olympi
Traxerit attonitas Citrii ad spectacula Musas,

DE CITRIORVM SAPORE DV-
PLICI, ACRI, AC DVLCI.

Quādo autē est Citrio duplex sapor. Aer ab ipsa
Natura ductus. Dulcis ne ex arte magistra
Venerit, in dubio est. Nā tempora longā, frequensq;
Protulit insitio genus & decus. Ars quoq; multa,
Vsus & experiens reperit simul, hāc quoq; ut ipsa
Mala, colore aurum, sed mella sapore referrent.
Nec uero non, & ueteres uoluere coloni
Punica de fibris quondam crescentia amaris
Indulcem mutata saporem, lotia postquam
Senserunt hominum ardenti concocta calore,
Quæ postquam diffusa manu, multumq; diuq;
Igne suo acremq; tactu domuere saporem,
Concoctum & uirus calido infregere liquore,
Transiit in lenem sensum purgatus amaror.
An ne hoc ipso etiam mutata & Citria baccho
Syluestrem posuere animum? et fregere rigorem?
Quo non ars penetrat? Palmes cædatur, et ipse
Crassior, in palmumq; cauetur, et undiq; labris
Ingyrum ductis, nec pollice crassius. Illuc
Infer mella liquata, & grandi contege saxo,
Quod solem auertat. Postquam arida suxerit arbor
Inclusum humorem, et sitiens noua pocula gliscit,
Mella cauo immer sans flauentibus imbue riuis

DE HORTIS. HES P.

Rurſus, et euacuam Thymbræo neſtare cellam
Diſtende, ac latices humano è corpore fuſos
Mollibus irroras radicibus. Interea ne
Neglige frondosas toto de ſtipite gemmas
Vellere. Meſopius ni qualiquor implet, et ipſa
Labra trahunt dulcem mulſi de fonte liquorem.
Illas tu gemmas, illaq; et germina ſerua,
Et blandire manu, et uentorum auerte procellas,
Aræ hyemes, funde hyblæos et largiter amnes.
Non deerit tanto felix fortuna labori,
Creſcet et immenſum ſata melle Cleartias arbor,
Ornabitq; hortos, ac tanto munere læta
Diuinas natura hominum mirabitur artes,
Quanquam aduerſa uiris, et fortibus inuida cœptis.
Sunt qui lecta manu, ſolerti et ſemina cura
Contingunt mulſa, ſiculo aut madefacta liquore.
Poſtquam autem traxere ipſum ad præcordia rorẽ,
Sedaruntq; ſitim medicato neſtare, terræ
Inſodiunt, et culta rigant. Ea deniq; fructu
Iam referunt, tenerũ quẽ quondã hauſere ſaporẽ,
Quemq; et arundineo duxere è palmite ſuccum,
Quãdo et iexpertũ nihil ars ſinit, hoc quoq; et hortis
Acceſcat, uel dictu etiam mirabile, de quo
Quamuis longe audax, quanquam ſibi conſcius uſus
Addubitet. Ramum fœcunda è matre reuulſum
Decutiens capito. cæſum mox undiq; librum
Aequatis ferro ſpatis, dextraq; uolentem
Exuito. Inde pari comfoſſum uulnere dorſum
Stipitis alterius nudato, et ueste recenti
Induito, ut cœant extremis partibus oræ

LIB. II.

V estis, & è lento mollescant vulnere limbo.
 V lmea dehinc teneris indatur angula plagis,
 V inculaq; ingentis committant vulneris ora,
 V estiat et frondens truncum togæ, pellat ut imbres,
 A rceat ut soles, et sæuæ uredinis iram.
 D ii facinus mirandum. hærenti è cortice cortex
 I pse nouus, uictum medius rapit, atq; supernis
 I nstillat ramis, quæq; in sua pabula traxit
 E xuriens alimenta, suo ut de fonte rarsa
 I pse suis infundat alumnis. ipse et amicum
 I rroret lac, ut sensim in sua nomina uertat
 R amosq; frondesq; & eodem semina foetu,
 A nte quater nidum in tignis quam figat irundo,
 E t quater extincti renouet quam funera nati.
 T antum ars ipsa ualet, tantumq; industria pollet.

DE UTILITATE HORVM pomorū.

Omnibus his usus suus est. Seu forte uoluptas
 Quærat, seu certa salus, studiumq; medendi
 P ræcipue pueris. Semen lege. Conice lectum
 I n cyatho, & latices ad summū infunde liquetis,
 S ub Ioue quos tacitæ contingant frigora noctis,
 M ane autem puero instilla, bibet are uenenum
 L umbricis. Stomacho, mirum, medicabitur ægro.
 Q uin et arundineis mala ipsa liquoribus, ante
 A rte quidem medicata coquunt, ac lenibus inde
 I ntungunt succis, et uase madentia seruant
 A uxilium latura, et opem languentibus ægris,
 R egilersq; epulas uario affectura sapore.
 Q uid quod et in calidis fornacibus igne tepenti

DE HORTIS HESP.

Sæpe liquant lectos flores, et in horrea condunt
 Vitrea, odoratos latices, suffimina nota.
 Sæpe et fictilibus in lancibus imbre recenti
 Dimensis spatii, macerato cortice, melle
 Contingunt, siculo ue premunt concocta liquore,
 Atq; hos, atq; alios conuertunt Citria in usus.
 Cætera te antiqui doceant exulta Salerni
 Pectora, quæ artis medicas monstrauit Apollo,
 Quæ rerum notæ causæ, quorum inclita in agris
 Sylua nitet, fulgentq; auro radiantia culta,
 Ac nemora Hesperius uinci indignantur ab hortis.
 Hoc sat crit nymphæ Sebethides. ò mihi si qua
 E uobis si qua, Nymphæ Sebethides, udam
 Benaci de fonte ferat Permesida laurum,
 Quæ manes spargam magni senis, èque sepulchro
 Eliciam felicem umbram, ac uenerabile numen,
 Quo nemora Italiæ senserunt Pana cœnentem.
 Et mirata suos requierunt flumina cursus.
 Quo lætæ in campis segetes, quo munera bacchi,
 Ditarunt colles, nec non cœlestia dona
 Stiparunt liquidas diuino nectare cellas.
 Saluæ ò et gregibus decus, et decus addite syluis,
 Quo ductante italiæ fremuere in bella cohortes,
 Martiaq; horrifico sonuerunt cornua cantu,
 Audiit & Triniae longe lacus, audiit et Nar,
 Ac trepidæ matres pressere ad pectora natos.
 Saluæ iterum & nato felix et Mantua uate,
 Felix et populis, et tanto principe felix,
 Quo Gonsaga domus spoliis exultat opimis
 Gallorum, cum excussa metu tremit itala tellus,

LIB. II.

S unimittitq; humiles alpina ad gessa secures.
 T e duce discussere iugum Franciscæ superbum
 I nsubrium attonitæ gentes, quiq; ora Timaui
 A mne lauant populi, quos et rigat Adua diues
 G urgitibus, longe & cultis Mela inclytus aruis.
 P er te à seruitio caput eximit acola Parmæ,
 E t quas saxosi uexat ripa aspera Rheni
 S ollicitas urbes, quas et de montibus actis
 T urbat Senus aquis, campo inferiore vagatus.
 E t tibi nimbi ferum inclinat caput Appenninus
 C omuni pro libertate, & fortibus ausis,
 T éq; et arundineo inunctus ueneratur amictu
 E ridanus, late irriguis plaudentibus undis,
 P ro decore Italiae, et Belgis belli arte repressis.
 M acte animo Franciscæ, et maeste ingentibus orsis,
 A ssurgit cui felici Campania tractu,
 A ssurgit latis uenerata et Daunia campis,
 Quæq; nitet pigro tellus madefacta Galeo,
 Q uodq; mare Italiam supra, quodq; alluit infra.
 E cce autem insignis cantu, atq; insignior armis,
 B ellorum et laude, et multis spectata triumphis
 P arthenópe tibi læta cinit, quod te auspice, regno
 R edditæ sit, quodq; è solio uenerabilis aureo
 I mperitet populis, sublato & Marte triumphet.
 N on tamen Hesperidumq; hortos, Berenicia rura
 I dæreo aut libyos tu dedignabere saltus,
 Q uos olim excisorq; Hydræ, domitorq; Leonis
 A lcides adiit, quibus et splendescere iussit
 P hormiadumq; et agros, et littora iuncta Veseno,
 Q uos & Sirenes scopulos, quæ saxa frequentant,

DE HORTIS HESP. LIB. II.

A equanîq; serunt colles, Metiâq; arua
Quosq; secât Sileris frondoso margine campos,
A enarie quos nostra colit, colit aspera et Ansur,
Atq; Sueffa uago Liris quam temperat alueo.
Nec mihi Naiades, in tanti parte laboris
Abnuerint uiridem salicis de fronde coronam,
Nec mihi culta, suos neget Antiniana recessus,
Quers superat uites Hermi, atq; rosaria Pesti,
Quæq; et Idumæas mittunt palmaria bacas.

FINIS.

I. I. PONTANI LEPIDINA, CV
IVS POMPAE SEPTEM.

COLLOCVTORES MACRON,
ET LEPIDINA.

- M.** T grauida es Lepidina, & onus gra
ue languida defers
e O bbam lactis, et hæc fumanti facta
canistro,
H ac agedum uiridi paulum requie
sce sub umbra,
D eclinat sol dum rapidus, desæuit et æstus.
L. E n lactis tibi sinû, atq; hæc simul oscula trado.
Vmbra mihi hæc ueteres (memores) iã suscitât igneis.
O coniux mihi cære Macron, redde altera Macron.
M. H ic mihi tu teneras nudasti prima papillas,
H ic Lepidina mihi suspiria prima dedisti.
T unc Macron Lepidina tibi, Lepidina Macroni.
L. H as inter fronders, uirgultaq; nota latebas,
C um tibi prima rosam, primus mihi fraga tulisti.
M. H ic Macron Lepidina, meus, me prima uocasti,
E t primus, mea, te alternans Lepidina uocaui.
L. V iximus ex illo gemini sine lite columbi.
N ox socios uidit, socios lux, oscula iunge
M utua, sic gemini seruant in amore columbi.
M. I lla uxor memini nunc oscula (prima fuere)
N ostratis, tua labra meis hæserè, diuq;
S piritus alterno huc, illuc se miscuit ore.
T unc orcus si nos una rapuisset, amantum
V na futura anima, una etiam simul umbra futura.

LEPIDINA.

- L. Quod felix, faustumq; omen sit, reiice coniux
 Hirsutum huc thalamis, thalami sint omnia fausta.
 P arthenope thalamo nanq; est dignissima fausto.
 M. Hirsuti, horripiliq; absint. age candida an ipso
 V isa uiro uirgo est? Heroe et coniuge digna?
 L. O Macron. mea cura Macron, Illi alba ligustra
 C oncedant, collata illi sint nigra colostra.
 D eliolis ad fontem sola, ac sine teste lauabat.
 V idi ego, uidit Anas. uiso candore puellae,
 Q ui niger ante fuit, nunc est nitidissimus ales,
 E t mihi tum subitus creuit per pectora candor,
 I pse uides, nuncas cerne has sine labe papillas.
 M. Quin haec candentes lux o mea pascua tauros,
 Q uod nec sueta ferunt, nostrae sunt munera Nymphae
 I pse tuas mea lux teneo, foueoq; papillas.
 N ec liquido cedunt argento aut pondere plumbo.
 F ige oculos in me coniux mea, qui mihi lucent,
 E t lychnum, et quod nec nigricante Cicendula nocte.
 P arthenope an ne aliis, an ne his dea fulget ocellis?
 L. M agnetem gerit illa oculis, stellamq; supremam.
 V enerit ad littus, trahit ad sua lunnina pisces.
 I uerit in syluas, trahit ad spectacula ceruos.
 I llicet indomiti surgunt ad praelia tauri.
 V erterit illa oculos, in quem iuuenem ue, senem ue,
 I lle perit, miseris haec crescit amantibus error.
 M. M e miserum, ne oculos in me quoq; uertat, et ipse
 A uellar procul his, procul ah Lepidina lacertis.
 L. N e coniux, ne care time. nam sedula mater
 H oc docuit, ter te ut leui pro limine possis
 A mplectar, ter raptam tibi simul oscula iungam.

Et

LEPIDINA

Et dicam, meus es, tenerum quoq; Eringion ore
Ferre dedit, dedit atq; edera cum fronde racemum
Ferre sinu, et geminis te noctu onerare lacertis,
Neu limus mea lux dominam spectaris ocellis,
Praesertim si blanda pedem nudarit, ibi illa
Retia tendit, & insidias parat, et fouet ignem,
Quae mihi frater Acon, soror, et soror altera dixit.
MHaec eadem mihi Naretas, et amicus Omason.
Quin maiora ferunt, sicut dum Nympha capillum
Ad speculam, & niuea ludunt sine ueste papillae,
Vidit, et o dixit Saliceni filius, alis
Vtar, et ad celsam pennis ferar ipse fenestram.
Anmuit, et placidis risit dea dulcis ocellis.
Ille uolat, celsam pennis petit inde fenestram.
Dic mea, dic formosa, canit dum Nympha per aestu,
Audieris ne deam? L. Ad sepem tum forte lateba
Cum canere inaperet, atrox hic dente pilaster
Latrat, ibi ipsa fuga sepem, insidiasq; reliqui.
Inuidia (sic Nicla refert) Philomela recessit.
At circum attonitae stupuere ad carmina Nymphae.
Ipsa quidem canit. at uenti posuere silentes,
Strataq; pacati requierunt murmura ponti.
Exoptat messemq; sator, frugemq; colonus,
Ver ales, carum uirgo desponsa maritum.
Vitis in arboribus, edera pro rupibus altis,
Coniugis in cupidis gaudet noua nupta lacertis.
Irriguum sitiunt fontem sata, pabula rorem.
Nupta sitit socii lusus, et gaudia lecti.
Haec dea. surgamus, meus hoc age, personat hymen,
Popa uenit, celebresq; uocant Hymenaeon ad aedes,

LEPIDINAE
POMPA PRIMA MARES, AC FOE-
minæ è rure proficiscentes alter
nis concinunt.

- F. s Perne tuas salices, & myrto tempora cinge.
Desere septa puer. nanq; urbs tua gaudia ser-
M. P one tuos fastus. faciles atq; indue mores (uat.
P arthenope, & quid amor, quid sint cõnubia cura.
F. D isce Puer thalamo lusus & coniuge dignos.
L usus amat thalamos, et amãt sua ludicra lectũ.
M. P arce Puella uiro nimium pugnare uolenti.
L is thalamis aliena, & habent sua foedera lecti.
F. E st nigris noua nupta oculis, est nigra capillis.
S pirat Acidalios & toto corpore flores.
M. E t roseo Iuuenis ore est, roseisq; labellis,
S tillat Acidalium roseo & de pectore rorem.
F. I ntactum florem, maturaq; Poma legenti
S eruat in occultis Virgo iam nubilis hortis.
M. P oma manu matura leget, floremq; recentem
R ore nouo Iuuenis, tenera mulcebit & aura.
F. R iuulus è tenui manat tofo, exit in amnem
P aulatim & ripis crescens decurrit apertis.
M. E x oculi leuiore ictu fons stillat amoris.
P aulatimq; amnes lachrymarũ, et flumina uoluit.
F. F omite de paruo tenuis primum exilit ignis,
M ox auctus uersat latis incendia syluis.
M. I gnescit tenui afflatu fax lenis amorum,
H inc incensa furit uenis, & pectora torret.

POMPA SECVNDA NEREIDVM.
Collocutores

POMPA. II.
COLLOCVTORES Macron, et Lepidina.

- L.** e Ia agedū coniux, q̄ nā procul æquore Pompa?
Haud capiūt uirides sinuātia littora Nymphas
N ereidum chorus omnis adest, en cœrula prima est
P ausilipe implexis edera frondente capillis,
P ausilipe mihi nota, uides. procul innuit, hæc me
S æpe manu sua ad antra, suos deduxit in hortos,
D onauit q̄; A piō, & odorifero Serpillo.
E t dixit tibi mite Pyrum, tibi præcoqua seruo
P ausilipe nigro sub candida guttura næuo.
M. Quam molli incedit passu, et sese exerit ore
Quæ sequitur, præcincta sinū et pede cā dida nudo.
A n fortasse tibi coniux nitidissima nota est?
L. V t sese ad choreas Macron mihi care resoluit
V t lepida est, ueneres ut toto spirat ab ore.
A n peto est oculo? memini narrare solebat
C rambane mater, ea ne est? ea, Mergilline
I nuideant tibi uel digitos Prochyte, Caprite q̄;
N erine o formosa, o Nercis Heroine.
O si sim Iuuenis, tecum ut coniungere dextram,
V t tecum hanc libeat choreas flexisse per actam.
O nymphe formosa, ò candida Neptunnine.
D um siatā simul ad solem, pectis q̄; capillum,
T unc ego tunc niuæ pennas imitata Columbæ
S im uolucris, tibi quæ cerasi cum tempore primo!
M aturos foetus, & fraga rubentia rostro
P roiiciam in gremium, primos ut ruris honores
P er me prima legas, nostro et sis munere prima.
M. I lla illa, haud aliam uidi gestare puellam

L E P I D I N A E

Aptius, aut pharetram, aut intendere fortius arcū.
 Atq; aliò hos arcus, aliò tua spicula tendc.
 Me meus ignis habet, et habent mea pectora uulnus.
 L. M e miserā, meus est, alios pete Nympha iuuecos.
 M i Macron tege me, collo et tua brachia necte.
 N e scui Sarniti Dea, et tua tela retracta.
 M. T e teneo, auertit telum Dea, fixit & Aulum.
 A h miser, ut madidis uultum demisit ocellis.
 L. O Macron memini, mater me docta monebat
 S arnitum fuge nata, truce Sarnitida uita.
 F ert intinctum oculis, arcu fert scena uenenum.
 N on parat pueris, scuitq; inimica puellis.
 H ic uideas Satyros Passim, hinc languere Napæas
 D eperit hanc Alcon, octogenarius Alcon.
 I nsanit Morphe, nonagenaria Morphe.
 D eseruit syluas, qui nunc colit æquora, Faunus.
 E cce uenit Resina auia iunctissima nostræ,
 T ristior illa quidem patris de clade Veseui.
 N am teneo, sic lenis anus referebat, amasse
 H anc nunq̃, spreuisse procos, at littore solo
 M ærentem casus, exustaq; regna Parentis,
 T ritonis cupidam uix effugisse rapinam.
 T er sese Dea surripuit, tria feruidus heros
 O scula compressis liquit signata labellis.
 N unc quoq; linor adest. at sunt sine labe, papillæ,
 Q ueris superat Nymphas, uideas si forte lauantem,
 N on tibi candidiora poli sint lactea texta.
 N on tibi sit planta crystallus purior alba.
 E x illo infidum litus, fontemq; relinquens
 R ura colit, dumisq; suas studiosa capellas

Pascit

P O M P A . II .

P ascit, & errantes seruat cum matribus hedos
 Q uadruplici insignes hirsuta ad tempora cornu.
 O Macron Macron mihi me, tibi te noua Nymphæ,
 Q uæ uenit, eripiat, angit quæ ad tempora myrtos.
 I pse uides. Illi ridet mare, ridet, & ær.
 C ingit quæ ad collum caltæ florentis honorem.
 I lli concedant Dryades, Nereides illi.
 O longis prælata comis, & lumine peto
 H ercli supercalis nigris candente papilla,
 E s memor, & meminisse decet mea nubilus Hercli,
 Q uos mihi corrallos, quæ mella liquata dedisti,
 D iues corralis, & mellis munere diues,
 S is memor, & niucum tibi me donasse colostrum,
 D elitiasq; rosæ primæ, & uacinia prima.
 M. R isit & argutos in te Dea flexit ocellos.
 L. F allor, an aduentat Caprei maris heroine?
 P ræceditq; chorus Tritonum, & littora clangunt.
 N on capiunt undante salo cava littora puppes.
 H æc ipsa est coniux, Caprei Maris Heroine.
 C ircunstant Aequana hic, illinc innuba Amalphis.
 E t fidæ comites, & littoris altera cura.
 I llam ego dum Capreas peterẽ cum matre, sedentẽ
 A d scopulum uidi, famulæ properare legentes
 O streæ, & emulsas lapidoso è margine conchas
 A æpit Dea me gremio, & donauit echinis.
 O bstupui, ingentemq; humero, ingentemq; lacertis,
 A tq; utero, et toto retinentem corpore formam.
 H orrebant sed crura nigris & pectora setis,
 P urior Aequana cum sit nihil, aut sit Amalphi,
 V traq; odoriferum spirent & pectore anethum.

LEPIDINAE

Littora sed crepuere, canitq; silentia Triton.

POMPA TERTIA, TRITON CANIT
dona offerens. Macron & Lepidina colloquuntur.

T. o Decus Italidum, longe pulcherrima Virgo
Sirenum genus egregium, et diis æqua Propago,
E n tua cœruleæ centum ad connubia Nymphæ
D ona ferunt, auro gravida & gangetide bacæ.
E n tibi odoratos Pancheæ meras honores
O ceanoq; aduecta ferunt electra Britanno.
F erte agite, & plenis hæc dona reponite mensis.
E n tibi mille ferunt niuæ sua ferta Puellæ
S erta auro intertexta, & ramiferis corralis.
E n totidem eois bacata monilia gemmis.
V os agedum cultæ capite hæc noua dona ministrae.
E n famuli tibi Tritones simul ære canoro
S eruitum, & uolucris propter caua littora currus
P romittunt, iter & placido per cœrula cursu
T ercentum Iuuenes, tercentum numina Ponti,
E t tercentenis dant hæc tibi pocula gemmis
F ulua auro, uariata smaragdo, & iaspide tecta.
V os hæc óniuæ thalamis seruate puellæ.
E n caprei Regina Maris, cui mille ministrae
T elebois Dea, dat fuluis radiantia bullis
C ïgula Cynipheo ex auro, et Garamantide ab ora,
P riscum opus, artificisq; manus diis nota Faburni.
H æc olim Ænariæ Nereus pater, Illa Sorori
D onat habere, sui monumentum, & pignus amoris,
D um migrat sociæ confinia ad antra Minervæ.
E st illis adamante, nouo et uariata Pyropo

Fibula

POMPA. III.

Fibula, concordis thalami felicia uincla.
 Hac coniux ubi nuda suo cum coniuge uincta est,
 Accubuitq; toro, celeri discordia passu
 Diffugit, et thalamos subit hinc concordia notos.
 Hac age Nympha tuum, simul & te cinge maritum.
 Nunc o nunc socii celebres agitate choreas
 Cærulei Tritones, et omnia fausta uocate.
 Hymen o hymenæe hymen, ades o hymenæe.
 T. D icimus o hymenæe hymen ades o hymenæe.
 Felix o hymenæe hymen, felix hymenæe.
 L. D esiit ille quidem Iuuenis malus, o mihi Macron,
 O Macron mihi quem incussit malus ille timorem.
 Herculis ad fontem mater se cura lauabat
 Gausapium, ipsa udos siatibam sola capillos.
 Surripuit mihi supparium, mox innuit, & se
 Ostentat formosus, ibi per littora præceps
 Eripio me me, sequitur malus, hic mihi dexter
 Calceus in summa misera defluxit arena.
 Quid non pollicatus ferus hic? ne nunc quoq; tecum
 Iam uideor secura mihi, ne respice coniux,
 Quam uereor summa ne nos despectet ab alga,
 Littore cedamus, manet illinc altera Pompa.
 I pse uides, socæ properant è rure Napææ,

POMPA QUARTA, MACRONE T

Lepidina colloquuntur de Nymphis Vr-
 banis, et suburbanis.

L. e Cce suburbanis longe Prælata Puellis,
 Ecce uenit pingui multum saturata sagina
 B utine sociis mecum consueta choreis,

x iiii

LEPIDINAE

B utine diues hedis, sed ditior agnis,
 E t cui sunt primæ sarcina pinguis curæ,
 V t rubicunda nitet, plenisq; intentæ canistris,
 N obilis & libis, et cognita buccellatis
 V lma, & intortis tantum laudata torallis.
 Quæ mihi culta placet minus at de polline uultum
 N ò nihil alba placet, tamē est ferus ardor amanti.
 T heodocæ soror hanc festis nam sæpe diebus
 A d choreas uocat, hic dulcem meditatur uenam.
 T um canit, ut taciti stupeant ad pascua Tauri.
 A d fontem duc Nisa boues, dum retia tendo.
 Quid cum sola canit frondosæ ad culmina uillæ?
 H uc ades ò Amarylli, uocant amarillyda syluæ.
 H anc Macron mihi care (tulit fors) aspice Nymphen,
 A d clium Pistasis adest, en intuba purgat,
 R asilibusq; onerat calathis, et stringit anethum.
 N on clius, non fons, non longi hæc littoris acta
 V idit ea pictos melius contexere qualos.
 N unc quoq; fama refert, liquidū quod in aëre rorē
 C ogere Apes, & mella cauis infundere cellis,
 P ingit, et è uario reddit sua munera iunco.
 F orma illi damno est, nulli dōmibia amantes,
 N ulli etiam thalamos Nymphæ Petere iugales,
 Q uod timeant cupidae simul aspirare rapinæ
 H inc Feunos, illinc Læstrygenas, et Cy'clopas
 C orreptos facie, et candentis honore papillæ,
 E t nœuo nigrante, nigroq; ad tempora cirro,
 C oniurasse, tori iura et uiolare mariti.
 M. Heu squalet formosa domi, metus urget amantes.
 C apparion ubi nunc? ubi Sedigitus Manubriō?

P O M P A . I I I I .

A uſi etiam medius uxorem auellere clauſtris
N eptunni? centum hic Tritones, at ille ſuperbum
E xcutit aurigam curru, & lacerum abiicit undis,
C apparion Petroonte, A eronte ſatus Manubrion.
I lli illi heroes, et digni ruriſ alumni,
E t quercu nutriti, & caſtaneis hirsutis,
A rbuta queis, miliumq; liquens abdomen et unctū
M iſcēbant feſtis conuiuia lauta diebus.

L . P iſtaſis ſiqua eſt, digna eſt heroē marito,
C ultorem tamen & uitis ſuſpirat, & horti,
E t cui ſit cucumis, ſit & uincta cucurbita curæ.
E ſt quoq; ſpes agiles ſciat ut tornare catinos.
A t non Hermitis, nec Olympiads, aut Conicle
H æ ſibi coniugia, aut hos exoptant hymenæos.
C onicle conſueſta plagis, & retia ferre,
V enatorem amat, & uenantis amore tenetur.
A ucupiis capta eſt, hinc aucupis writur igni
H ermitis, nec amica colo, ſed & apta choreis.
H æ caſus mihi ſæpe ſuos, et uulnera nudant,
Q uod felix hymenæo, & quod te coniuge felix.
N otus Olympiadis non eſt amor, et timet, et uult,
A ſt prohibet pudor, & duræ reuerentia matris,
I pſa tamē concurrere equū, et reſonare ſub armis
G audet, & e cæſa immoritur ſpectare fenestra,
P ingit acu tamen, ut credas mugire Iuuenicum,
I n cœno grunnire ſuam, crepitare cicadas,
V t modo cum geminos filo diſcreuit amores,
H unc certare auib; riſu mitem, et tamen alis
S æuire, et tacitum ſillare in corda uenenum,
I llicet inſolitum uolucres ſentire calorem,

LEPIDINAE

Illum arcu, facibusq; truce[m] mansuescere in herba,
 Sed furtim celeres oculis iactare fauillas,
 Illicet incensos errare per auias tauros.
 Est inter natas foecundæ prima Labullæ
 Nomine Formellis, non hac felicius hortos
 Vlla colit, nulli concedit munere fusi,
 Seu ducat linum, seu mollis uellera lanæ,
 Serica seu digitis promittat fila magistris,
 Aurea seu niuea texatur bractea dextra.
 Felix sorte sua, nymphaq; beator omni.
 Illi secretis fons est nitidissimus hortis
 Pomonis donum, matris tutela Labullæ
 Matris hamadryadis, et amauit hanc quoq; Pomon
 Pomon auus Fragolæ, atauus cerealis Aerræ,
 Vitiferaq; abauus non certa Prolæ Casullæ.
 Centum habet hic neptes, centumq; è stirpe nepotes
 Formellis, sed cara illi, non aduena fontem,
 Nauita non sitiit, auido quin captus amore
 Deserat & patriam, et fessos ætate parentes.
 Virginis hæc nunc fida comes, thalamoq; ministrat,
 Et forma intoleranda, et pictis alta cothurnis,
 Quos illi fuit ex auro miniosus Aluntas.
 Blanda tamen, facilisq; et amata ad munera comis.
 Milles ad sunt huic deliciae, et bona cōmoda ruris.
 Vna mihi inuidiæ est cornix, cui noctua Bauli
 Cesserit, atq; oculis Sabuloni gracculus albis.
 Hæc et aue formosa, et hera o mihi cara salutat,
 Observansq; fores, quis ait nunc hostia pulsar?
 Cedam ego turturibus nigris, nostræq; columbæ,
 Sitq; semel uidisse deam. Le. uel cesseris Alno

P O M P A . I I I I .

Ad quam defossi centum illi ex ære trientes
Seruantur, nunc illa domi parat anxia lactis
Candentem florem, misto et cum melle farinam.
Mox subigit succincta sinum, nudata lacertos
Præstringit uiolas albas, & lilia cara.
Parthenope tum culta manus miratur, ibi illa
Lacteolas, et thyrsculos, & oluscula signat,
Inde latet forma nimiumq; & dote superba.
Verum age, et hoc coniux (fas est) requiesce sub arcu.
Nam decessa traho uix genua, & inepta canistri
Sarcina me grauat, & cliuo sudauimus ambo,
Nuper & hic cecinisse ferunt Meliseon, & ægras
Solantem curas, nec mitia fata gementem
Phosphoridos nata, en hic è turribus altis
Fistula dependet, sæui monumenta doloris,
Signa q; certa manent, numeri q; per ora feruntur.
Phosphori nata quis heu, quis te mihi Phosphori ade
O mecum o salices, mecum o lugete Myricæ. (mit?
M. **Q**uin age pone, et onus, et membra labore relaxa
Nā grauida es Lepidīa, et onus graue lāguida defers
Hac quoq; Pompa uenit, uia nec cōpit ipsa Napæas.
Hic licet, & spectare unā, et requiesse sub umbra.

P O M P A Q V I N T A , C O L L O Q V V N =
 tur Macron et Lepidina. Planuris superuenit,
 quæ Pompam heroum ad nuptias con=
 uenientium describit.

M. **U**idula est, quæ prima uēit, sed et una rosetū
 Fert Pestū, fert & uiolas hæc una Veseui,
Fuscāq; , roscidāq; , et uenosis lactea mammas.

LE D I N A E

- L.** O coniux prima hac, Prima hac ne despice, quantum
 E t calamus ualet, et cantu, uerum una uideri
 N on formosa cupit, luxum aspernata, Procosq;
 A sparago gaudet, fungisq; operosa legendis,
 Quos et heræ, quos et matri dimittat in urbem.
 O mihi cara soror (potes et soror ipsa uocari)
 D ic age, qui comites, quos et ducunt hymenæos
 P lamuri o generosa, soror Leucogidis albæ.
- Pl.** Descendūt soror et nemora, et caua flumina currūt
 A d thalamos, mille antra deos uomere, et ab altis
 M ontibus indigenæ Fauni, proteruntq; ruuntq;
 A d portas, iter ingentis non explicat orcos,
 Quos Acherusiæ fauces, noua numina mittunt,
 S tagnaq; Baulorum, quos hostia pinguis auerni
 E misere adytis, lacus et fluitantis Araxi.
 M ira illis sunt ora soror, radiantia fronti
 L umina. sulphureis fumus de naribus efflat.
 T empora per serpunt rami, mentoq; rigescunt
 H ircoſæ setæ, tum guttura, collaq; circum
 S qualent, sulphuræ totoq; in pectore crustæ.
 Cætera mēbra nigror murus occupat, et situs, et nox
- L.** M e miserā, hi ne etiā? procul ah procul. Pl. o mea
 A d cryptam ferratus adest, Aeronius, adsunt (siste
 T ercentum rapidi umbrones, totidemq; molossi.
 I psi abigent, tecti colla, et longa ilia ferro,
 Ore latrant sæuū ualeant qui ihibere Typhoea.
 M ouerat Aenaria ferus hic, et monte reuulso
 R aptabatq; iter, et littus pede celsus obibat.
 I ntrabatq; antrum, ecce Acron, ecce aspera proles
 L ancusi Pelicōn, et Marsicus Armillatus

POMPA. V.

Deturbant antro, et femori caua uulnera figunt.
 Ille per extremas præceps uix effugit undas.
 Let fessa es mea Planuri, et liquidissimus amnis
 It subter, sitienti et aquas, et pocula Promam,
 Proximaq; Vranie scortum, et sua poma parauit,
 Quæ mihi cara soror, forma prior, et prior annis,
 Quodq; uides, summa procul innuit alta fenestra.
 Pl. Assideo Lepidina, et poma, et pocula sumam.
 Nox tibi, et heroes referam, summosq; Oriarchas,
 Quos mirere soror simul, et uereare superbos.
 Primus agit pompam Gaurus cum coniuge Campe,
 Ingentemq; manu Pinum fert, pendet ab alta
 Hinc Leporum grex, inde anatum, post ordine logs
 Et Damæ, capreæq; et Aper Leboride sylua,
 Et perdix nemore è Clanii, et uulturnus Anser,
 Ardeaq; Fulicæq; et grus lucrinide ab alga.
 Ipse ebulo pinxitq; genas, et pectora gypso.
 At Campe asparago crines redimita uirago
 Rondentem à radice alnum fert strenua, ubi ois
 Pendet, et autumnus, matura et fructibus æstas.
 Pomaq; Præcoquaq; et auro certantia mala.
 Et uiridi cum fronde Pyra, atq; Cydonia cæna.
 Per medios uolitant ramos, merulæq; ululæq;
 Pippilat et passer, et dulce canit Philomele,
 Vrsulon insequitur frontem insignitus echino
 Ipse humeris, pedibusq; ingens, et cornibus inges.
 Cornibus ingentes nutanti pondere cistas
 Castanea è molli, sorbisq; uirentibus, idem
 Fert humero crumera nucis, et mulctralia lactis,
 Fert lateri geminas immani uentre lagenas

LEPIDINAE

S orbino è bimo, atq; ex anniculo Viridisq;
 E t dextra hinnuleos querula cum matre gemellos.
 A leua coniux felici prole Marana
 L æta canit, sociæ plaudunt ad carmina Nymphæ.
 I psa fauos, ac mella simul, macerumq; Lupinum,
 P lurimaq; in nitidis fert oua recentia qualis.
 H æc illa est felix, et coniuge digna Marana,
 D octa et acu, docta et lino, doctissima lana.
 D os illi, ingentes tercentum ad sydera quercus,
 T ercentumq; nuces, quarum tria iugera campi
 B rachia protendunt, mille & cum uitibus Alni,
 T ercentumq; suū armentū, et nemus undiq; cinctū
 A rbuteisq; comis, et nucleiferis Pinetis,
 E t quæ se multa circuntegit Esculus umbra.
 H unc post incedit lentis Misenius heros
 P assibus, ipse senex, Iuuenum sed uiribus usus.
 V ectibus hi sublatum alte per brachia cetum
 A ttollunt, caudaq; iter, et uestigia uerrit
 I mmanis fera, et infirmi riget horrida dorso,
 T um quassat caput, et minitanti tergoe nutat.
 F aucibus at tenebras simul et uomere, et simul ipsa,
 V isa lues, pelagusq; haurire, atq; hiscere coelum.
 O currunt, trepidosq; sinu sua pignora cælant
 A ttonitæ matres, pauor hinc, hinc Plausus euntum.
 I psa uiam sibi, quâ gressum fert, bellua pandit,
 A t tubicen uocat urgentem ad spectacula turbam.
 C â tantis lōge ingeminant nemora ardua murmur,
 P astores tellure sati, gensq; eruta sulcis,
 M onstra caute Maris, scopuloso et tergoe cetum.
 V ulnerat, et cauda insidians, & deuorat ore.

POMPA. V.

V os Iuuenes celerate iter, et uim afferte lacertis.
 H æc tubicen, turba ingenti clamore salutat
 S ebethon, noue nupte nuces para, et indue uestem,
 Quam tibi Acerranæ musco flauente Napææ
 N euerunt, quam pinxit acu Pomelia, ut imo
 F ronderent Limbo patulis Saturniæ ramis,
 S ibilet ut tenui de fronde locusta susurro.
 I ndue & intextum buxo frondente galerum.
 I n medio telas operosa obseruat Aragne,
 D isponitq; manu, uolitantem et captat Asilum.
 I lle fugam parat, ast tenui interceptus amictu,
 I mplicatq; pedes, et passis instrepat alis.
 L ydaq; de tacito prodit tum turgida nido.
 H unc iuxta coniux Prochyteia incedit, & ore,
 E t gestu spectanda, et pictæ tegmine pallæ
 N exilibus cochleis limbus sonat, horrida echinis
 Z ona riget uiridiq; sinus frondescit in alga.
 I n manicis querulæ ludunt per flumina ranæ,
 C um subito extremas interstrepit anser ad uluas,
 T um relinquunt mediis conuitia rauca sub undis
 A ttonitæ, inde cauos referunt ad carmina rictus,
 R aucaq; limosæ meditantur murmura ripæ.
 A uribus hinc oriens radiat Sol, splendet at illinc
 L una pruinosis incedens candida bigis.
 I psa manu speculum dextra fert, cuius in orbe
 C um sese gemino inclusit latonia cornu,
 N octe quidē insidias Satyrorum, artensq; procaces
 D etegit, et cautis aperit noua furta Napæis.
 I llæ iter occulto rapiunt per deuia passu.
 L uce autem cum Sol speculo diffulsit, ibi omnis

LEPIDINAE

Cernere erit curas, et facta infida uirorum,
 Quiq; parat thalamo fraudem, litemq; maritus.
 Hoc fertur dominæ rarum, ac memorabile domum,
 Quo secura sui tueatur foedera lecti.
 C laudat hinc heros Capimontius, et de summo
 Colle ruunt misti Iuuenes, mistæq; puellæ.
 Omnis amat chorus, et iuncti glomerantur amantes,
 I lento incedit passu, baculoq; tuetur
 I nfirmum femur, et choreis dat signa mouendis,
 A ssuetus choreæ, ludisq; assuetus amantum.
 H as inter mihi nota Marillia cantat, ad alnum
 C ogite oues, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 R esponant, amat alnus, amant dominiq; gregesq;
 S parguntur passim è calathis uiolæq; rosæq;
 E t cæua Mænalios suspirat tibia uersus.
 P ræcedit grauidis bis septem onerata canistris
 P ompa puellarum pendent mantilia circum
 A lba quidem, croceis sed flauescientia uillis,
 C uiq; suus comes hæret amans, cui corniger agnus
 E x humeris graue pendet onus, sua fistula cuiq;
 P laudit, et arguta de ualle canentibus Echò,
 S parge tuas Sebethæ nuges, en colligit uxor.
 P arthenope tua Poma sinu (uir seliget) effer.
 A t iuuenum manus usa humeris, et pectore hanelas
 I ngentes taurorum armos, ingentia aprorum
 C orpora subuectat, duplici pendentia conto,
 B is septem capita hirta albis nutantia fannis.
 I ngeminant plausus, et uox sonat, exue nupta,
 E xue gausapinas, Et nudo corpore ramum
 E xcipe, punico præfert quem cortice coniux.

Exue

P O M P A . V .

E xue gausapinas coniux, ramoq; ualenti
 S terne aciem, clausis uxorisq; ingrue portis,
 C ominus arma ciens telumq; in sanguine tinge.
 F escennina crepant latis conuitia campis.
 At lino felix, felixq; Ansatia fuso
 O stentat rarum decus, ac uariabile textum
 C ostalionis opus, telæq; insigne decorum.
 H inc, illinc fluit amnis, opacq; ripa uirescit
 M argine cincta suo, ruptisq; innummurat undis.
 A pparet certo tenuis sed semita calle,
 Q ua nigrum Formica agmen trahit ordine longo.
 F estinant aliæ, ut plenos populentur acervos.
 I lla redit raptu grauida, atq; è pondere fessa,
 I nuitat sociam in prædam, ac sese ore salutant.
 P ars condit terræ, atq; hyemæ male credit iniquæ.
 E micat agmen agens segetiq; infertur abactæ,
 V t nunc iam uideas, nunc iam uidisse putaris,
 I n medio positis clauduntur ouilia septis.
 B alat ouis uacuat ad mulctram, & se calce tuetur,
 V pilio at geminis sudans premit ubera palmis.
 E ffluit hinc, illinc tepidus liquor, adiunat uxor,
 B landiturq; uiro, mulgetq; in sancta capellam,
 E t caua fumanti spumant mulctralia lacte.
 F ilia parua focum buata exatrat. effurit intus
 L actea uis, florem inde legunt trepidantis, aheni.
 P ost ubi concreuit liquor, ac deferbuit humor,
 T unc parco sale contingunt, onerantq; canistris,
 D ecoculusq; nouo lentescit cæcus orbe.
 C ircumstat pecus ignauum, fucusq; culexq;
 Q uos fumo puer, aut ramo frondente coërcet

LEPIDINAE.

S edulus, ipsa suo uariatur tela colore.
 E gregium dominae quondā, ac memorabile munus.
 N on arbor frondosa cauis sic uallibus, hortis
 S ic mediis protenta cucurbita, non adeo grex
 A ltilium, dum scalpit humi, sequiturq; parentem,
 O blectant oculos, et corda liquentia mulcent.
 T ale decus telae, talem praescribit honorem.
 H os ego cara soror uidi, nouiq; Oriarchas.
 M urronem fama est cum coniuge Tifatea
 A duentare etiam, et centum properare quadrigis,
 I lice frondentem caput, & colla ilice cinctum.
 H unc centum ciceris grummos, totidemq; faselii
 C onuectare, fabaeq; ingentis uoluere acervos,
 H orreaq; annosae Cereris, tum praeter trecenta,
 E t uini fontem, atq; lacus Lenaeidos undae
 C urribus effluere, stagnare liquoribus arua
 B accheis, ipsum ex alta fluitare Caserta
 E uchion, in laticemq; lyaeum abiisse Casoram.
 V uxorem uero assuetam Marcinida soli,
 E t lini cultricem, olerumq; & cannapis, illam
 E t properare iter, et rhedas agitare uolantes.
 N equa sit thalamis per se mora, ne mea, ne tu
 C rede aliam, seu uere fabis, aestate faselo
 F ortius insudare, atq; inuigilare colentem.
 I psa et acu insutas uestes iunco, atq; genista
 D at dominae, ipse et crateras nouū opus Faberontae
 L egit herae, et triplicem palmae de fronde coronam,
 F ictiliumq; operum decus immortale mitellam,
 I ninctamq; croco, et frondenti bacchare cinctam,
 E t mihi iuncta fide, & aeparum Puluicis cura,

Hoc

POMPA V.

Hoc & idem mea Panicoclus studiosa lupini
 Aduentare refert socia cum gente Vesuum
 Oblitum cladisq; suæ, veterumq; malorum,
 Finitimosq; heroes, & alta ex arce Cicalæ
 Hircosum Capreonem hircos, nymphaq; creatum
 Suctinctum rapis, et amictum tempora porro.
 Curribus hunc corbes, atq; horrea auellanarum
 Denehere, ipsum uda referentem carmen auena.
 Rura meâ te Amarylli tenent, ego uector in urbē,
 Dum redeo simul & Peponos cole, et allia uelle.
 Ex urbe ò Amarylli tibi noua munera porto,
 Fusosq; flauamq; colum, pictosq; cothurnos.
 Alternant socii, atq; iterant noua carmina ualles.
 Nos dominae siliquas, & corna rubentia, felix
 Oscula Sebethus feret, & feret oscula uirgo.
 Nos ferimus dulcem Peponum, et Melimela beatis,
 Hi Peponum, et Melimela legent, thalamoq; toroq;.
 Ipse autem monte è summo sua dona Vesuus
 Denectat triuium ad uetus, Artusiq; macellum,
 Inuectusq; asino spargit sua munera plebi
 Delicias ruris, post et digitalia, & aptos
 Verticulos fuso, et tinnuleas uolsellas.
 Plebs plaudit, uarioq; asinum clamore salutant,
 Rasculisq; apioq; ferum, nucibusq; coronant.
 Mox uecti grauibusq; rotant uinalia contis
 Plena horno, plena & bimo nitrata quadrimo.
 Illa ruunt, ipse ex asino sua munera laudat.
 Laudantem plausu sequitur uesuna iuuentus,
 Dissultantq; catuæ, fauet et de uallibus Echo.

L. Qua facie mea Planuri, quo est ore Vesuus.?

LEPIDINAE

Pl. P orticia hoc mihi fida comes narrare solebat,
 C armeli simul ad fontem dum rapa lauamus,
 V entre quidem modico, at medio de pectore gibbum
 P rotendit, quanta est Bauiae cretatis olla,
 Q ua miscet suis pulles, facitq; catinum,
 Q uodq; pudet, nullas res hic habet, et caret illis.
 P ro quibus intumuit cucumis niger, inde Napææ
 H unc rident, rident & oreades, ille superbum
 N utat, et inflexo quassat nigra tempora cornu,
 Q uod longe horrescit setis hinc inde reflexis.
 A t caluum caput, et nullo uestitur amictu.
 S tant munto sentes, horrentq; ad pectora dummi,
 A huereor Soror, et dicam tamen, huius ab ore
 C uruantur geminae sannæ, quarum altera pontum
 T etra petit, fluctusq; ferox, et littora uerrit,
 A ltera Sarastris fauces, saxa horrida Sarni.
 A c tantum non, Le. Ah soror, ah mea desine, et istos
 E narrare oriarchas, en uenit aurea Pompa.
 E n cultæ Dryades, comptæ quoq; Oreades ad sunt,
 E t choreas agitare pares, et dicere uersus.

POMPA SEXTA, DRIADES AT- QUE Oreades alternis concinunt, Macron et Lepidina colloquuntur.

D. t V rturibus sua certa fides, certusq; culumbis
 E st amor, at uariat nō mutus ardor amanti.
 O. T urturibus si certa fides, certusq; columbis
 E st amor, et thalami sunt uincula certa mariti.
 D. F ert filicem desertus ager, male cultus et hortus.
 N on filicem bene aratus ager, non cultior hortus.

Non

POMPA. VI.

- O. N on rixam cultus thalamus, non culitra litem.
 F ert pacem thalamus cultus, fert culatra somnum.
 D. S omne io, Pax dulcis io, cantate puellæ.
 O. O scula io, amplexus et io celebrate sorores.
 L. H as coniux, mea Planurius sat nouit, at illam
 N osse nequit mea fida comes, mihi ara Patulas
 C ulta comam, suamq; sinus, et candida pectus,
 Q uæq; etiam roseo uer ipsum spirat ab ore.
 M. T alis eras, cum te primum Lepidina sub ulmo
 C antantem uidi, croceus sic ipsa cothurnis
 S altabas, sic ora rosas, sic colla ligustrum
 F lorebant, memini nuncior, et uerba canentis,
 V rit me Macronis amor N eside creati.
 L. I pse refers, Patula cantat meus ignis ab ulmo,
 V lmus amor Macronis, amor Macronis ab ulmo.
 A lter erat croceus, alter tibi calceus albus.
 C ingebat crines frondoso è subere ramus,
 E t primo tonsore tibi noua barba nitebat.
 M. I psa canis, querulæ rumpunt tua uerba cicadæ,
 E t disti, nec amant, et sunt sine amore cicadæ.
 L. I pse arcu querulas stringis de fronde cicadas,
 E t disti, querulæ rumpant nunc uerba cicadæ.
 V t sese ad choreas Macron mouet apta Patulas,
 E t niueis furis, nigrisq; Patulas ocellis.
 M. S ic memini niueas nudasti tum mihi plantas,
 A d fontem cum fessa lauas, ego condor in ulua.
 L. I psa canit formosa Patulas, amatq; Patulas.
 M e miseram, ut tristes surgunt ad tempora rugæ.
 P a P arthenope Sebethon amat, Platamonis Halantum.
 V traq; Nympha suū tenet, et fouet utraq; amante.

LEPIDINAE.

Sola Patulcis amans, sola est sine amante Patulcis.
 Illum Nisa tenet deserti ad littoris algam,
 Nigra genu, croceisq; genis, et lumine glauco.
 Alba genu, roseisq; genis, et lumine nigro,
 Oreq; puniceo moeret deserta Patulcis,
 Expectatq; deæ non seram uindictis iram,
 Et uenit ad choreas, nec iam desperat amantem.
 Nisa meum tandem reddes mihi Nisa Ninanum.
M. Vt languet formosa, et amari digna puella,
 Et sua furta mihi narrauit sæpe Ninanus.
 Nisa illum studiis auium ad sua littora traxit.
 Tu modo fac uiridem Ligurim de coniuge Pansæ
 (Deperit hanc iuuenis) nunc hoc age perfice coniux
 Coniuge de Pansæ dono ferat ipsa Patulcis.
 Nō mora, qn retrahat celerem in sua uota Ninanū.
 Ipsa Patulan adi, cura est mihi adire Ninanum.
L. O coniux ò Macron, ego hoc pro munere iam scis,
 Scis tibi quid referam, referet sua dona Patulcis.
M. Eæt uenit formosa, uenit decus Heroi non.
 Et myrto diues, serpillisq; inclyta uirgo.
 Clara thymo, longeq; etiam clarissima melle
 Antiniana, ruunt huius fama undiq; amantes,
 Et bona pars sine dote petunt connubia Nymphæ.
 Ipsa seni blandita, senem cupit, huius ab ore
 Et choreas agit, et carmen meditata per hortos
 Lætæ canit, stupet ad sepcm mirata iuuentus.
 Hinc sola incedit, passuq; elata superbo,
 Inuitatq; senem et suspiria ridet amantum.
 Nec nosti Lepidina Deam? Le. Quin ò mea cura
 (Non dum notus eras) sensi sub rupe canentem.

Prima

POMPA . VI .

P rima illi uox Eurydice, mea q; optima coniux
 E urydice mihi solus amor, tum uerba notauī.
 N unc numeros memini, quid amor iā deniq; sensi,
 Q uid sit amor, quid hymen, qd sint connubia nosco.
 M. E st illi se postum opus artificis Melidoxi
 F istula, sunt numeri intacti cantoris Hymellæ.
 D espiciat hinc et olorū auenam, & carmina cygni.
 T ū se prē nitidæ sunt præsto ad munera Nymphæ.
 S edula q; Vranie scenam, atq; umbracula tendit.
 I llam non aliās ederæ cinxere uirentes
 A ptius, aut roseis insedit fistula labris.
 Q uin numeros meditata canit noua carmina uirgo.

POMPA SEPTIMA, ANTINIANA
 hymenæum celebrans feliciter ominatur, Iu-
 uenum, ac puellarū chorus recinit, Ma-
 cron, ac Lepidina colloquuntur.

An. d Icite io iuuenes, & io geminate puellæ.
 Hesperus adueniet fausto cū sydere, Nymphæ
 Q uireferet thalamos, qui uincula nectat amantum.
 D icite io iuuenes, et io gæminate puellæ.
 Ch. Diamus ò hymenæe ió hymen Hymenæe.
 An. Hesperus adueniet, socii qui foedera lecti,
 Q ui statuāt leges, qui deducāt Hymenæum.
 D icite io iuuenes, et io geminate puellæ.
 Ch. Diamus ò hymenæe, ió hymen hymenæe.
 An. Hesperus adueniet cari desponsor amoris,
 Q ui teneros lusus, & mutua gaudia monstret.
 D icite io iuuenes, et io geminate puellæ.
 Ch. Diamus ò hymenæe ió hymen Hymenæe,

γ iiii

LEPIDINAE.

- An.** I nterea adueniet dum uesperus aureus, et dum
F lameolum, & roseos hymen parat ipse cothurnos,
O mina dicamus thalamo, geniumq; citemus.
G ausapinas uirides, noua nupta nouusq; maritus
I nduite, & uiridem capiti geminate coronam.
S int uobis anni uirides, uiridisq; iuuentus,
E t uirides horti, sint & uiridantia rura.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. N ascetur proles heroo sanguine digna,
A ltera quæ tauros domet, & sciat ordine plantas
D isserere, et lentam in quincuncem ponere uitem,
F elix et pratis, et felix ubere terræ.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. A ltera, quæ telas cum pectine ducat eburno,
D iscernatq; & acu syluas, & flumina ducat,
E t fuso, doctiq; manu ingeniosa propago.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. N ascantur heroes, et heroum inclyta pubes,
A cclidibusq; sparosq; uerutisq; apta iuuentus.
Q ui monstra oceani, qui saxicolæ Tritones,
A uertant terræ, sirenum et littora seruent.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.
An. N ascetur qui Mopso, & Faunigenis Melibæis
D ent iura, et gregibus saltus, & pascua monstrent
I psi pastorum Reges, pecorumq; magistri.
D icite io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

E uge

POMPA. VII.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. N ascetur qui longinquis procul aduena terris

H æc adeat Pastor pauper loca, cuius ab ore

A rida uicini resonent & saxa v cseui.

I psæ quem Pinus, ipsa hæc arbuta uocabunt.

I lle alta sub rupe canet frondator ad auras,

P astoris musam Damonis, & Alpheisibœi.

I lli concedant hinc Tityrus, inde Menalcas,

A lter oues, alter distentas lacte capellas,

E t mirata suos requiescent flumina cursus,

D amonis Musam dum cantat & Alpheisibœi.

D iate io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. N asceturq; alius longo post tempore Pastor

A duena & ipse quidem, proprii sed confitor horti.

A usit et hic tenerum calamo triuisse labellum.

H unc et Damœtas, & amabit lyctius A egon.

A lter oues niueas dono dabit, alter & Hedos.

H ic pascet niueos herbose ad flumina Cygnos.

M isceat ipsa suos pascenti Amaryllis olores.

H ic et populea uacius cantabit in umbra.

V ranie intactam cantanti iunget auenam,

E t cantum argutæ referent ad sydera ualles.

D iate io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

Ch. E uge io sic fila neunt, sic stamina uoluunt.

An. S uædentq; alii Damones, & Alpheisibœi,

Quiq; etiam tenui Musam meditentur auena

P astores edera insignes, & arundine clari.

O mihi tum ut choreas agitare, et dicere uersus

C ompositiq; senis mutæ applausisse fauillæ,

POMPA. VII.

V t iuuet, & notam tumulto instaurare querelam.
 I pse senex tacita positus lætabitur urna.
 D iate io, sic fila neunt, sic stammina uolunt.
 Ch. Eugē io sic fila neunt, sic stammina uolunt.
 An. Dicite iō, Hymenæē iō Hymen Hymenæe.
 C. D iāmus ò Hymenæē iō, Hymen Hymenæe.
 I o Hymen Hymenæē Hymen, Hymen Hymenæe.
 F elix o Hymenæē Hymen felix Hymenæe.
 L. O Macron nympha hæc lepidō ut sermone locuta est.
 I lli mel labris, fauus illi stillat ab ore.
 M. O coniux, nympha hæc longe est ditissima melle.
 C entum habet hæc A piū tabulata, examina centū.
 L. Nūc agēdū, ad thalamos properat nāq; undiq; pōpa,
 Quæ Macron doīno, dominæ Lepidina loquamur,
 C onueniat, nanq; illa & forma, & dote superbit.
 D os illi centumq; boues, totidemq; iuuenæ.
 T ercentum simæ cernæa matre capellæ.
 C ornigeriq; hedi totidem, quæis fronte sub hirta
 A lbescent maculæ, sunt cætera corpora fului.
 C ustodes gemini Arctoa de gente Lacones.
 M ille Theatinis errant quæ montibus agnæ.
 P ræterea decus illud inenarrabile textum
 F rondentis Zonæ cerasi de cortice nexæ,
 A urato et iunco, & purpureis uiburnis,
 E cuius medio pandens auis altilis alas,
 E t scalpit terras, & pullos euocat ore.
 I lli triticea tingunt sua rostra farina.
 M ox fouet adductis saturos sua mater in alis.
 E rgo quid domino, dominæ quid uterq; loquamur,
 D ic Macron, sua uerba suo sint munere digna.

LEPIDINAÆ.

M. Qui tuus est & ubiq; comes, lepor adsit & ipse
Cum primis Lepidina tibi, et Venus illa loquenti.

L. Rura Lepos meus is coniux colit, effugit urbem.
Forsit an et dominæ risum mouisse iuuabit.

M. S uauia sint quæcunq; feres, Lepidina memento.

L. Quin etiam geminata illi simul oscula tradam.

M. Sic dices, cape nympha bonū, qui me urit, amorē,
Obbam lactis, & hæc fumanti farta canistro.

Tercentumq; illæ cirnea matre capellæ,

Mille Theatinis errant quæ montibus agnæ,

Bis grauidæ fiant anno, bis & ubera tendant.

Sic dicam, sume hos culto de margine fructus,

Qui tibi notus amor nostri matrisq; patrisq;.

Cornigeriq; illi geminos de coniuge foetus

Usicipiant fronte albenters, et tergo fuluos.

Ipse mareis uideas uno de uentre gemellos,

Is Macron illi, illa suo Lepidina Macroni.

Hæc nos, & properemus, & hostia celsa petamus.

FINIS.

MELISEVS.

I. I. PONTANI MELISEVS, A QVO
VXORIS MORS DEPLORATVR.

COLLOCVTORES CICERISCVS,
ET FABVRNVS PASTORES.

- Ci.** I c cecinit Meliseus, et hæc quoque
signa doloris
h S eruat adhuc Corylus, uidi tua fru-
nera coniux.
N on ò non perii, cæsoq; in cortice
signat
P opulus. Ah moriens morientem Ariadna relinquis.
F. P rò facinus, tantum ne tibi Melisææ dolorum?
C ui modo conuallesq; cauæ, saltusq; querenti
R eddebant, mihi te, quis te mihi Phosphori ademit?
O mecum ò salices, mecum ò lugete Myricæ.
C. V ox illi, gemitusq; sonant Ariadnan, & antra
R esponfant Ariadnan, ibi miserabilis, eheu
T e sequor ò coniux, alta et de rupe sonantem
D eturbat, quæ cara seni pendebat ab ore
F istula, dumq; cadit fluitans sua reddit arundo
E t numeros, et uerba refert uocalis arundo,
T e sequor o Ariadna morare Ariadna sequentē.
F. E rgo senta iacet, spinosisq; obsita dumis
I lla quidem et nymphis, et musis cognita auena?
N ec Corydon, nec Thyrsis eam, nec legit Amyntas?
C. Quin legit, dum spirat adhuc sub rupe, patulcis,
E t dixit tibi Daphni, tibi nona munera seruo.
C antabisq; senem ad tumulum, condesq; sepulchro,
I nde leuem calamum labris admouit, & alto

MELISEVS.

C orde dedit gemitum, tantusq; effudit amarus.
 S euerat ipsa suo segetem cum coniuge, & una
 P urgat ualida segetem cum coniuge marra.
 I psa suo segetem cum coniuge falce secarat,
 E t gruidos torta culmos religarat auena,
 C ontuderatq; suo messem cum coniuge, & auræ
 I actarat fragilem socio cum coniuge aristam.
 I nterea socio demulserat aëra cantu.
 M ox simul æstiuam requierat fessa sub umbra,
 C arpebatq; leues caro cum coniuge somnos.
 A h dolor, abreptamq; toro, auulsamq; lacertis
 C oniugis, hanc rapuit uolucris Proserpina currum,
 C lausit & æterno torpentia lumina somno.
 L ugeat hanc desertus ager, desertus & hortus,
 E t desertæ teges, desertæ & compta uillæ.
 I n primis luge labor, heu labor Irrite luge,
 E t marra, et segetes, fraudataq; præmia ruris,
 E t uanam sine fruge operâ, manuumq; boumq;
 E n squalent prata, & sua sunt sine honore salicta,
 E xtinctamq; Ariadnan agri, Ariadnan et ipsæ
 C um gemitu referunt syluæ, uallesq; queruntur.
 E xtinctamq; Ariadnam iterant clamantia saxa,
 E t colles iterant Ariadnam, Ariadnan & amnes.
 C ôueniant ululæ ad questus, geminentq; querelæ,
 I nfelixq; Ariadnan aus gemat ore sub imo.
 I pse etiam querulæ iungant suspiria frondes.
 D uixerat ipsa leui fuso subtegmen, et ipsa
 T enuia sub celeri uersarat pollice fila.
 I psa sua studiosa manu glomerarat in orbem,
 A tq; hinc uimineis onerarat lecta caustris,

MELISEVS.

Dum tenui insertas orditur pectine telas,
 Vnde uiro, unde & natis sua texta pararet,
 Vnde sibi cultumq; sinum, & mantilia cana,
 Quers olus, intactamq; rosam deferret in urbem,
 Atq; aræ solitos uerno sub tempore flores.
 Ah dolor, ah lachrymæ, uerrentem licia, & oras
 Stringentem telæ radiosq; et fila trahentem
 Occupat atra manu, truncatq; rigentia pensa
 Immitis Lachesis, crinemq; e uertice uellit
 Purpureū, et furua circum caput horret in umbra.
 Quoradii? quo Pensa? quis o quis staminis usus?
 Quo telæ studium infelix? quo Pecten, et orsa?
 O dolor, o lamenta, gemat miserabilis cheu
 Consuetus dominæ turtur, consueta columba.
 Illa colum ducebat, ibi uestigia circum
 Ludebant geminæ uolucres, ludentibus ipsa
 Et cicer, et tenerum spargebat blanda cuminum,
 Mulcebatq; manu, gemat heu miserabilis cheu
 Detrahe mœsta sua nidumq; relinquat irundo.
 Dum telam stringebat, & acre sonantia Lina
 Et cantu lenibat opus, tum flebilis ales
 Ingebat socias lachrymoso carmine uoces,
 Miscebatq; modos, gemat heu miserabilis cheu
 Heu gemat infelix Liguris, cui grata petenti
 Purgabatq; nucem, contusaq; crusta liquabat
 Mellis arundinei, uitreum & de fonte liquorem.
 Ad gemitum coeant lachrymosi compita ruris.
 Pastores Ariadnâ, Ariadnam armenta querantur,
 Extinctamq; Ariadnan opacis Buccula syluis
 Cum gemitu testetur, et antra Ariadnan, et ipsi

MELISEVS.

I ngeminēt montes Ariadnā, Ariadnan et umbræ.
 C laudite oues stabulis, stabulis cohibete capellas
 F ormosæ ruris natæ, innuptæq; puellæ.
 D ū matres Ariadnā iterant, uos auia planctu
 I mplentes, legite intactos, et iungite flores
 E t Solis luctum, et pueri lachrymantis amorem.
 T exite et abscessos ueneris de fronte capillos.
 P ost ubi iō Ariadnan iō Ariadnan, et ipsum
 I mplestis clamore nemūs, hunc addite honorem
 A d tumultum, pia uerba, acrem testantia luctum.
 P ro fusoq; coloq;, et uimineis calathiscis
 H os flores, atq; hæc tibiserta Ariadna paramus
 A d laurum, tumulto tibi quæ iam crescit, & ossa
 A mplectens densa tumultum mox conteget umbra.
 P ro lino, telaq;, & pro subtegmine, & orsis
 H as lachrymas Ariadna, atq; hæc tibi dona uoue =
 E n lactis florē ad tumultū, et redolētia mella, (mus.
 P lacamusq; pios manis, & condimus umbram.
 A eternum & ualeas Ariadna, eterna ualetō.
 Nebat acu tunicam nato, indusiumq; puellis,
 F unde batq; manu latices, dum pingit ab urna
 S pargentem Sebethon aquas, dum labitur amnis,
 P er salices strepit & ripis frondentibus aura,
 M urmurat et tenui decurrens lympa su surro,
 I psa sua lucem dextra insignibat, & auras
 S pargebat flammis, radiisq; micantibus atras
 P ellebat tenebras, primo ut sol splendet eoo
 F ulgidus, et tremulis intermicat ardor in undis.
 A h dolor, ah gemitus fleat o fleat excita syluis
 E sculus, & duræ ueniant ad funera quercus.

MELISEVS.

Format acu dū quercū, & mollibus esculus ūbris
Dum surgit uiridans, procul ah procul ingruit acta
Tempestas erebo uellit quæ funditus altam
Et quercum, & fractis discinditur esculus umbris,
Et tunicam, & tantos se cum rapit auster honores.
Inde repens lucem nox occupat, occidit et Sol,
Et radii, ipsa nouis Ariadna offusa tenēbris
Caligit nocte, obscura et circūndatur umbra.
Crudeles Radii, quo lux, quo purpureus Sol?
Crudelisq; dies, Mecum ò mecum ite puellæ
Adluctum, mecum ite deæ, mecum ite sorores
Naiades, quibus illa choros iungebat, & unā
Nudabat liquidis argentea membra sub undis.
Huc sociæ Dryades simul & celerate Napææ
Vmbrarum memores, choreæq; in montibus actæ
Et questus geminate, et amarum intendite luctum.
Sol obiit, tenebræ exortæ, non pabula rorem,
Non imbrem sitiant segetes, non culta liquorem.
In lachrymas abeant rores, imberq; liquorq;
Vnde fluant queruli lachrymoso margine riuī,
Murmuraq; ipsa sonent Ariadnā, Ariadnan et ipsi
Suspirent cursus, udaeq; querantur arenæ.
Lux periit, tenebræ offusæ, iam robor a frondes
Excutiant, foliisq; leues spoliētur et alni.
Ipsa comas laurus, tristesq; auellite myrti.
Dum frondes, foliisq; comæ miscentur, et auris
Huc, illuc agitantur, & excitus instrepit aër,
Ipse aër, ipsæ frondes folia ipsa, comæq;
Dum uolitant, strepit et miseris conquestibus aura,
Triste fleant Ariadnam, impulsaq; saxa resulent
Flebilibus

MELISEVS.

F lebilibus numeris Ariadnam, Ariadnan, ut ipse
 I pſe ſenex renouet luctus, & prodeat antro.
 Ci. F inierat, lachrymisq; genas, atq; ora Patulcis
 L auerat, hic miſeræ comites & pectora duris
 P lanxerunt palmis, & ſaxa ſonantia longo
 I mplerunt clamore, et foemineis lamentis.
 T um ſenior gemitum ingentem dedit, et ſcudit albam
 C aniciem, ſimul hos effudit pectore queſtus,
 A reſcat mihi ros & A pes ſua mella negarint.
 N on ò non mihi cara fauos quæ deliquet uxor.
 T orpeſcant flores, pommum mihi deneget arbor.
 N on ò non mihi poma manu quæ ſeligat uxor.
 S qualeſcat ſeges, & meſſem mihi culta negarint.
 N on ò non cererem mihi quæ mea uentilet uxor.
 A reſcant horti, frugem mihi deneget hortus.
 N on olus ò mihi quæ, non quæ mea tondeat uxor.
 T orpeſcat focus, atq; ignes focus ipſe negarit.
 N on ò non mihi ſarra foco quæ torreat uxor.
 D iſpereant fontes, et aquas mihi deneget amnis.
 N on ò non latices mihi quæ mea miſceat uxor.
 T riſte ruat cælo excidium pecudi, atq; capellæ,
 N on foetum dent armenta, aut mulcitra alia ſuccum.
 N on ò non mihi lac quæ cara coëgerit uxor.
 I nfelix cælo exitium ruat, ut neq; lanam
 V ellera dent nullæ ueniant ad licia telæ.
 N on ò non mihi texta manu quæ neuerit uxor.
 D ira lucis cælo ruat, & ruat altus olympus
 S tragem agris, ſtragem arboribus, terræq; ruinam
 D et ſuper, et mediis tellus internatet undis.
 N on uxor mihi cara domi quæ ſarcula curet,

MELISEVS.

N on falcē quæ acuat messi, lignisq; securim.
 N on socia gratorum operum, consorsq; laborum.
 N on heu quæ defecta senis locet ossa cubili.
 C antanti non quæ numeros, & uerba ministret.
 P ulsantem non quæ digitis innuet, et innuet ore,
 N on oculos quæ claudat amans, donetq; capillis
 E xinctū, et lachrymis decoret miseranda sepultū,
 Quæ memor æternumq; uale, uale ad hostia dicat.
 Ci. H æc Meliseus, & antro sese condit opaco.
 E x illo latet, & cura tabescit, & annis.
 F orsan & ipsa Faburne dies solabitur ægrum,
 M itescetq; malum, nec tanta silentia frustra.
 N uper ad extremam foribus quæ proxima, myrtū
 N on expressa quidem, tamen est uox reddita, lauri
 E ste mei memores, fontemq; inducite lauris
 N aiādes mihi cultæ, et Solem arcete hyacinthis.
 Fa N uper et ad ueteres Citrios, dum tondet anethum
 V xor, et ipse simul mentam, atq; sisimbria purgo,
 S uspirantem illum, et querula cum uoce ferentem,
 I ntenti accipimus, Longum o defleta, quid umbra
 N ec mihi nocte uenis, nec amica occurris imago?
 H uc aures Cicerisæ, uides quid coruus ab ipso
 I mpluuiō, consuetus heri ploratibus Ales,
 Quid Coruus secum incrochet, meditetur et ore?
 E t manes me me fugiunt, & uita grauatur.
 C ur ò cur nostri non uos quoq; pœnitet aureæ?
 Ci. Quin aureis ueterē ad postem, qua ianua hiulca est,
 A dmoueo? ipse sub hæc coryleta Faburne maneto.
 Fa A n potius, qua lotos, et alticome Cyparissi
 T riste gemunt, scriptoq; dolent in cortice Cedri?

Parate

MELISEVS.

P arcite apes, nisi triste, nihil de rore legetis.
 I nscere mei rores, et Pabula questus.
 A h dolor, ah desyderium, non a. uita, nec horti,
 N on in æ ualles, non syluæ, aut flumina seruant,
 N on monumenta senis. quin hic quoq; signa dolorû
 T ofus habet memor, et lachrymas, quas ebibit ante,
 N unc quoq; gutta refert, referunt et saxa dolorem.
 Ci. I lle quidem flet adhuc, sed multa Faburne leuari
 P osse monent, numeriq; monent, et uerba querentis,
 Quæq; ipse in uultu speculans, et uoce notauit,
 D um uacuam in foribus discreto uimine textit
 F iscellam, et uario solantem se Orphæa cantu
 C oniuge cum socia pingit, memoremq; querelam
 Quæcunq; adiuncu ingeminās, miseratur amante.
 Mox subit, ò mea qsnam? heu qsn mea uulnera curet?
 E naudi. Mihi cur? cur o mihi triste minatur
 I ris ab exortu? mærent sata, luget et hortus.
 T ande o tande Aquilo nubes disperget, et Austros.
 Qui nam ò qui desyderium, et mea uulnera sedet?
 Orphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circumfrondescit acantho.
 Sæuit hyems dira, et pecori ferus ingruit aër,
 A tq; Apibus, tandem o tandem nitescet et aër,
 E t Zephyri uer diffundent, quæ nā aura, qsn ægrû
 S olatur ueris tepor, aut noua mulcet irundo?
 O rphæaq; Eurydicenq; sequentem intexite iunci,
 D um fiscella leui circumfrondescit Acantho.
 A rescunt cœli uittio, atq; uredine Prata,
 E t syluis cecidere comæ, tandem ò tandem imbres
 R estituentq; comas syluis, Et gramina pratis.

MELISEVS.

Qui nam ò restinguitq; ignes, & uulnera sanat?
 Orpheaq; Eurydicaq; sequentem intexite iunci,
 Dum fiscella leui circumfrondescit acantho.
 Hæc senior, suetam interea nec spernit auenam,
 Et pateram exornat nymphis, et mulctra Vacunæ.
 Fa. Non amnes Cicerisce, aut hæc quæ flumina cernis,
 Decrescunt, non uista calore, augentur ab imbri.
 Post cæli tempestates, Pelagiq; procellam
 Componunt sese fluctus, & nubila cedunt.
 Tristitiæ quoq; meta sua est. Meliseus ab antro
 Prodibit tandem segetis memor, & memor horti,
 Diluet & rastris curas, & falce dolorem.
 Ci. Quin potius, quoniam uer appetit, et sua curæ est
 Insitio, falcemq; illi, cuneosq; paramus?
 Cortice quoq; etiam lentescat uulnus, & udo,
 Quæ super ipse linens imponat glutina libro.

FINIS.

MAEON.

SYNCERIVS, ET ZEPHYREVS PA
STORES Queruntur apud sepulchrum Mæonis,
mox a dolore in uoluptatē conuersi, amatoria, ac pa
storalia quædam canunt, sub ipsius autem Mæonis
persona Pauli Artaldi medici mors deploratur.

Sy. P se uides, quo tot Zephyree inuen=
ta, sepulchrum
i C uncta tulit, superat uix ah, uix est
super umbra.
Ze S ynceri non umbra diu, non fama,
nec ipsa

E xtabunt monumenta, rogo uix pauca super sunt,
M ox eadem nox obscura caligine condet.

Quæ tumulo circum increpant uirgulta, uel alto
I gnea uis excussa polo, aut manus improba perdet,
O ssaq; nuda solo sparsa atq; ignota iacebunt,
N e post ossa quidem, nec fabula Mæonis ulla.

Sy. Hæc igitur Zephyree dies? hæc summa laborum est?
Quin potius, quoniam nulli sunt Mæoni sensus,
M æona nec lachrymæ ue inuāt, aut carmen, eamus.
A ra uale, cineres magni pastoris auento.

N os Mæon, nos te æternum saluere iubemus.

Ze D iscedens ego terra tibi, quæ Mæona seruas,
E t desyderium, et lachrymas, meaq; oscula linquo.
T e Zephyri foueant molles, te lenior aura.
M æonis et de qua frondescet Amaracus urna,
V sq; fluat liquor ille tibi, quo uulnera & ipse
S anabat, quo Naiadum comebat & ora,
F ūdebatq; Deūm Ambrosiā per rura, per hortos,

Z iii

MAEON.

Aeris et medica purgabat ab arte uenenum,
 Quo fuit et syluis olim tam notus, et urbi,
 Et fama superauit Ocrim, iugaq; alta Matesi.
 Ipse uale aeternum Maëon, mihi maxime Maëon.
 Sy. Nunc agedum tenues calami, mea dulcis arundo,
 Di coelo, terris umbræ, nos lenibus auris
 Cantantesq; fruamur, et oia læta sequamur.
 Cura olerum, studiumq; herbarum, artesq; medendi
 Viuentem iuuere, expressi et Maëona succi.
 Me compressa iuuant labris labra, Phylli uenito.
 Ipse inter frondes, coryletaq; densa latebo.
 Zeo scula me suppressa iuuant, mea Lychni maneto,
 Qua Platani strepit ūbra, sonat leue murmur aquai.
 Sy. Non me tam lenat aura Canis sitientis in æstu,
 Spirat Aalla suo quàm quod de pectore anethum.
 Ze Me risus fouet aura Philœnidis, aura cachinni,
 Sordeat ut Philomela, apiumq; ad septa susurri.
 Sy. Vidi ego picta manu, selectaq; fraga legentem.
 Innuit et mihi, ferta Deus dum stringit in umbra.
 Hic ibi tum femur hirsutum, setosaq; menta
 Obstupui, atq; oculos fruticoso in margine fixi.
 Ze Vidit me dum poma lego, arripitq; legenti,
 Et dixit mihi Nais, amant et poma Napææ.
 His ego tum impleniq; sinum, obstupuiq; papillas,
 Pectora dum limis oculis, et colla pererro.
 Sy. Suaue, per æstatem ad fontem stat ubi unda, canorū
 Agmen, et argutas ranarum audire querelas,
 Vellera tum crispantem, et cornua lata mouentem
 Cirronem spectare, salit dum terget Maëllæ,
 Mox Rufā, mox Albigenā, mox Thyrsan, et Hypsan
 Ac

MAEON.

A ciuxta residere, cui tua gaudia narres.
 Ze S uave per hybernū frigus, dum nox silet, ipsum
 A d foenile Boum inurmur, cum ruminat omnis
 G rex simul, et pastæ suspirant Pignora matres,
 A udire, et saturi distenta sub ubera foetus
 D um ludunt, petit hic socium, fugit ille petentem,
 A tq; unā recubare, cui tua pectora iungas.
 Sy. H ic Aries uillosus, et hirtis cornibus, aure
 Q uadrifida, cui ter gemmū lato inguine testes
 H orrescunt, hic ipse Aries gregis omnis, et omnis
 V irq; paterq; gregis, Patrem hunc foetura fatetur
 A dmissura uirum, spes est gregis omnis in uno.
 Ze. Miraris taurum hūc, patrem hunc Lucania, et unū
 I actat, habetq; uirū armenti laus omnis in uno est.
 D uat ab Herculeo genus, et cognomina Tauro.
 H unc Dryades mirantur, amatq; & deperit illa,
 Q uæ facie tauros, oculis capit aurea ceruos.
 Sy. S it modus ò Zephyree instat nox, ite capellæ,
 I te et oues, age coge Lacon, age coge Lycarba.
 L atratu et renocæ, cessit qui d matre, iuuenctum.
 Ze S ynceri hoc age, lecta sinu dum mespila condo,
 I nthyrsum dum sorba suis cum frondibus apto.
 H is gaudet tua Sila, probat mea Rufula sorbum.
 Sy. E ia eia Saturiscæ, domum ad præsepia nota.
 Q uid segnes? eia ite, eia, nox aduenit, eia
 I te domum, insidiis nox opportuna luporum est.

FINIS.

ACON.

ACON ADVLESCENS NAPEN A SE
AMATAM NYMPHIS PRAEFERT NA
iadibus. Illæ ueneno ex oculis emisso, Napen confici-
unt. Vertunus eam in Napum conuertit. Introdu-
cuntur itaq; Petasillus & Salivncus pastores fabel-
lam hanc referentes, deinde quoq; rusticanas quas-
dam Melisei cantiones decantantes.

PETASILLVS, ET SALIVNCVS
COLLOCVTORES.

Pe. Edite Naiades nymphæ iam cedit,
uincit
Pulchra Nape, petisq; oculis, ni-
groq; capillo.
Verberat his puer acer Acon, atq;
increpat ore.

Illæ oculis, conceptum atro sub corde uenenum
Inspirant. quo uicta Nape tabescit, ut altis
Tabescunt sub sole niues in montibus, & iam
Ponit humi languentē aiā, morsq; occupat artus.
Hic ter Acon scidit ora, comamq; à uertice uellit,
Et clamore nemus compleuit, questibus auras.
Clamantem Vertunus opaco è limite sensit.
Accurrit pueri memor, & miseratus amantem,
Iniecta tellure Napen tegit. Illa repente
In Bulbum conuersa, solo radicibus hæsit.
Vestit eam foliis Deus, & frondescere iussit.
Hinc olus, hinc herbosa Nape turgescit in agris,
Hæc nobis quondam pueris Meliseus ad ignem
Narrabat,

A C O N .

N arrabat, cum rapa senex, poscamq; probaret,
C ontusamq; fabam sparsa condiret amurca,
M isceretq; apio rutam, coriandron aceto.

S a. Non puduit cantorem igitur resonantis auenæ,
C ui tot oues, pecoris tantum, mulctralia tanta,
P ellitum pastorem olitorum accumbere mensis,
V lpicq; et ueteres ruptare ad prandia cepas.

P e. Illum cepa recens, uiridisq; cucurbita, captum
D ucebat, mentæq; sapor, succusq; sisimbrii,
M unere quo uiridi recubans in cespite, mecum
H æc cecinit, ueteres fissus per carmen amores.
H uc ades ò mihi cara, uocant te Adriana ligustra,
T e myrti, salicesq; uocant. age cara uenito.
I pse tibi tenerum legi, seruoq; faselum,
I pse cicer, tibi se positus rosa floret in hortis.
E n tibi cœruleus cucumis super hamate crescit,
C œruleus cucumis deuectus Arangide terra,
H ic ubi nigrides ranæ certare Elephantis
P ræsidio culicum haud dubitant, et irudinis atræ.
T e manet hic cucumis, propera, mecumq; recumbe.
Q uin et campano de uellere textus, et umbro
S upparus, et uiridi arcum uariatus ibisco
T e uocat, hunc fuit Aladamas, distinxit et Alcon,
H ic et acu Morco similis, quem mater Acilla
I nstituitq; colo, atq; apibus formauit alendis.
S upparus is tibi se positus blanditur, et instat,
H uc ades. En tibi grex Ariadna occurrit eunti,
D um properas lætæ plaudunt de fronde acadæ.
H æc cecinit Meliseus, humiq; hortensia dona
E uellens, mentastrum atrox, et sectile porrum,

· A C O N ·

Sustulit ipse humeris, fascem & redolentis anethi,
Mox sese in montibus, et pascha nota recepit
Aducteres lauros, fumosaq; tigna vesui.
Illinc & mihi fisciellas, & cymbia lactis
Mittit amicitiae memor, & triuialis auenae.
Idem pastorum cultor, pariterq; olitorum.
Post dulcers quandoq; epulas inuocat esse lupinum.
Esse mulas, asprina inuocat, post lene salernum.
Et mea me quoties petit ore Biturrica, quantum
Ruta inuocat, q̄ labra inuocant redolentia porrum.
Scilicet ille satur scrutis, et lactibus agni,
Ac sale continctis hedorum clunibus, atrum
Laudat olus, acris ruptat de gutture bulbos.
Sa. **E**t nostri Petasille greges sensere canentem
In syluis Meliseon, adeoq; saxa sonorem
Dum referunt, tacitae tantum stupuere Napae,
Et, mirum, sese uocem tenuere acadae,
Prostrataeq; solo iacere ad carmina uaccæ,
Oblitæ cytisum pecudes, satyreia capellæ.
Incipit hinc. Ariadna pyro mihi gravior ipso,
Quod superat uel odore rosas, uel fraga colore,
Dum pectus foueoq; manu, tractoq; papillas,
Non me mulctra inuocant, non lactis plena recocti
Fiscina, non hedus dum ludit ad ubera matris,
Bucculla nō, cupido dum blanda aduocit amanti,
Desierat. plausere boues, plausere iuueni
Mugitu. Socio responsant antra fauore,
Conuallesq; cauae resonant nemora auiæ cantu.
Mox iterum. Dulce in pratis dū gramina tondent,
Cernere capreolos, uariato tergo, pictis

A C O N .

D i s t i n c t o s m a c u l i s . M a t e r u o c a t u s q ; p a u e n t e r s ,
 S e c t a n t u r t r e p i d i u e s t i g i a m a t r i s a n h e l æ .
 L u d u n t & s a t u r i c i r c u m u b e r a n o t a g e m e l l i .
 S u a u e p e r æ s t a t e m l i q u i d a m m u l c e n t i b u s a u r i s ,
 D u m t e c t æ r a m i s u o l u c r e s c o n n u b i a m i s c e n t ,
 P a u e n t e m q ; a l a s , c a u d a m q ; a d t e r g a r o t a n t e m
 P a u o n e m s p e c t a r e . V o c a t I u n o n i u s a l e s
 C o n s o r t e m t h a l a m i , s p e c u l o s a u o l u m i n a u e r s a t ,
 C a u d a m i c a t , m e d i i s f u l g e n t s u a s y d e r a p e n n i s .
 V e n i t a m a n s , c u p i d i s m i s c e n t s i m u l o s c u l a r o s t r i s .
 I u n g i t a m o r g e m i n o s , g e m i n a t a q ; g r a d i a g l i s c u n t .
 I n t e r u t r o s q ; s u o s V e n u s i p s a a c c e n d i t o l o r e s .
 A t m e a c u m l i q u i d o s A r i a d n a r e c e d i t a d a m n e s ,
 A l b e n t e m q ; p e d e m , n u d a t q ; a d f l u m i n a s u r a s ,
 G e n u a q ; s u b u i t r e a c a n d e n t a r g e n t e a L y m p h a ,
 E t f u n g i s A l n i c a n d e n t i u s , & n i u e C o r n i ,
 P o p u l u s & n i u e o s q u o s i a c t a t i n a è r a f l o r e s ,
 T u c m i h i c o r d a l i q u a n t u e l m e l l a S i c a n i d o s h y b l æ ,
 M e l l a f a u i s H e l i c o n i s , e t a n t e f e r e n d a L i b y s t i s ,
 E t s u c c o s i c u l æ , s t i l l a n t q u e m c o r t i c e c a n n æ .
 F i n i e r a t . S i m æ r u p e r e s i l e n t i a c a p r æ ,
 R u p e r u n t e t o u e s , s i m u l & c u m m a t r i b u s a g n i .
 B a l a t u m r e f e r u n t c o l l e s , G a u r i q ; r e c e s s u s ,
 E t C u m æ u a c u æ , & c r y p t æ g r a u e o l e n t i s A u e r n i ,
 A n t r a q ; M u s c o n i s , & o p a t a s e p u l c h r a T u e n n æ .
 H æ c a i t , & l a t i s h u m e r i s q u æ b u c c a n a p e n d e t ,
 I n f l a t e a m l a b r i s t u r g e n t i b u s . I l l a f r e m e n t i
 I n u o l u i t c æ l u m g e m i t u . Q u o c o n a t a s y l u s
 E r u m p i t c l a m o r e s u u m g e n s h o r r i d a s e t i s ,
 H o r r i d a g r u n n i t u , e t t u n d e n t i b u s a è r a s a n n i s .

ACON.

I pſe manu glandem ſpargens ciat ore, crepatq;
 O ra per & dentes rictu glans hauſta uoraci,
 L ambentes catuli circumſtant ubera matrum.
 M ox abit ad ſagos. Sequitur ſimul undiq; pubes
 A rmentalis, agris regnat Melifeus in ipſis
 N odoſo incumbens baculo, & ſtans i perat. Adſtant
 V mbronum generoſa cohors, turmæq; laconum,
 L atratuq; lupos arcent, & limine fures.
 Hæc memini Petaſille, iuuat meminiffe, uel urnam
 C andentis lactis pretium ferat, d mihi ſi quis
 H unc iterum det uidiffe, atq; audiſſe canentem,
 D et calamos modulari, leuemq; inflare ciuitam.
 Pe. O mihi ſi quis cum ſiſtat V ulſonis in antro
 R urſus & ad Mopſi ſalices, aut rura Salenti,
 I lle ſibi uitulum pretium ferat, eligat agnum
 C ornipetam, cui lana pedes deſcendit ad imos,
 R urſus et ipſe ſuos recinat Melifeus amores,
 A ut cum Delioli pratis, Minionis ad alnum
 H æc dolet, & ſocias ranæ iunxere querelas.
 Ad corylos Ariadna canit, ſubtegmina ducens,
 D um canit aſſuetas miſcet Philomela querelas.
 C oniuſis abſentes hæc dum ſuſpirat amores,
 I ngeminat memorem nati philomela dolorem,
 D umq; uiri barbam memnit, ſetoſaq; mentæ,
 H ic philomela grauem ſuſtollit in aëra queſtum.
 D umq; torum queritur, fraudataq; gaudia lecti,
 M æſta ſilet philomela, facitq; ſilentia luctus,
 S uſpirantq; redolentq; ſimul. Quo carmine captæ
 F ormicæ, tacitum dant læta per agmina plauſum.
 Ad fluuios me torret amor, fax urit ad amnes,

A C O N .

O mecum ueteres ranæ renouate querelas .

Dum tibi promitto noctem, mea q; oscula coniux ,
 Deliciasq; paro gregis, & noua munera porto ,
 Dum lauro ad fontem, sudataq; pectora tergo ,
 Et filicem necto crines, ac tempora circum ,
 Et æ lupum ad caulas, agnumq; ex ubere matris
 Eripit, et tacitus latebroso per auia tendit .
 Ipse sequor, noctem in nimbis per inhospita duco ,
 Et mea te coniux exclamans, pectora plango .

O mecum ueterem ranæ reuocate dolorem .

Dum tibi de uiridi fisciellam uimine texo ,
 Virgaq; cœruleo miscetur candida iunco ,
 Flauaq; supremum circumdat linea textum ,
 Et limbum croceo subtexunt flore corymbi ,
 Et æ per impluium demisso fune, pedumq; ,
 Et picturatum buxi de fronde galerum ,
 Fisciellamq; decus texturæ, et ruris honorem ,
 Surripiunt fures . ah monstra pudenda Brigantum .
 Excitior somno trepidus latrante Cynandro .

Dum crudo perone mihi pes sternitur alter ,
 Ingruit atra cohors murmur . Subroditur alter
 Pero, nec à morfu pollex defenditur ægro ,
 Exclamo, lachrimansq; genas, & pectora tundo ,
 O mecum questus ranæ geminate recentis .

Dum foetus geminos uaccæ candentis, adulti
 Spem gregis, ad flumens, et prata uirentia duco .
 Dum mihi promitto soboles, ad aratra iuuenecos ,
 Ad mulctram uitulas, ad dolia dona Lyæi ,
 Dumq; sero cytisi sum uaccis, arbuta q; pango ,
 Atq; serens canto ad sulcos, uineta q; pangens

A C O N .

Ad foueas, ipsi mecum experiuntur & agni.
Ludunt ad sentes infirmis cornibus hedi.
Ah dolor, ah lachrymæ, sonuere tonitrua cælo,
Discurrere faces, ignitaq; tela coruscant,
De cælo tacti foetus, armenta, gregesq;
Et tactæ uites, auulsa & stua serenti
Atonitu. Vix ipse super turbatus, & amens
Stragem inter pecorū, frugumq; relinquit, et atris
Ambustus flammis iaceo. Vix colle propinquo
Lapsa pales tutatur, humi tollitq; iacentem.
O mecum solitas ranæ instaurate querelas,
Et luctum geminate, nouosq; intendite questus,
Concidit hic. Ipsi simul ingemuere iuuenta,
Ingemuere & oues, cumq; ipsis matribus agni,
Ingemuere capræ, ipsis & cum matribus hedi.
Demisere comas quercus. liquere palumbes
Et quercus, frondemq; nubes posuere, columbi
Deseruere nubes, Ramos fregere myricæ,
Deseruere et aues nidum, et cum prole myricas,
Deseruitq; et apis flores, roremq; cicadæ,
Et ranæ mutis facere silentia buccis.
Hæc saluincus, & hæc referebat arundine clarus,
Et calamis Petasillus, uterq; insignis auena,
Interea asparagosq; legunt, fungumq; recentem,
Boletosq; sequuntur, & altercantur utrinq;
Conditura suo quæ sit miscenda sapore.
Tecta & uterq; subit, nigro squalentia fumo
Hirsuti Labeonis. hic et miscere falernum
Asparago docuit, docuit piper. hic boletis
Inoctumq; pyrum, mentæ syluestris aceruum,

ACON.

A lliq; adiacere, et contritum serpillum,
P ostremo querulis oleum stillare patellis.

FINIS.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t
u x y z.

QV ATERNIONES OMNES.

VENETIIS APVD ALD. MENSE
MAIO. M.D.V.

ALD·SVARDINO SVARDO
BERGOMATI. S.

Summa beneuolentia in te mea, ob dulces mores
tuos, et uitæ integritatem suauiss. Suardine, fecit, ut
Pontani nostri hendecasyllabos cura nostra excusos
sub tuo nomine emittendos curarem in manus studio =
forum. Tum etiam, quia cum Venetiis esses, hendeca =
syllabos ad te treis et triginta supra centum, quos de
te composuerat, misit, ut una cum Vrania, et cæteris
poëmaticis suis mihi imprimendos dares. Atq; utinam
tunc id facere licuisset, cum & tu aderas, et ipse uiue =
bat. præsertimq; cum q̄ maxime id cupere uideretur,
et quasi præfagiret, id quod euenit, ut ante è uita di =
scederet, quâ characteribus nostris, nostro studio, suos
lusus excusos uideret. satis enim & nostro, & illius
desyderio fecissemus. Vidisset quantum curæ, studij,
laboris doctissimus suus, ac diuinis poëmaticis infor =
mandis adhibitum a nobis fuisse. Vidisset lucubra =
tiones suas, suos lusus, sua pignora, amari, amplecti
uenerari a studiosis, iisdemq; doctiss. Quam quidē
rem non accidisse & tunc tui moleste, et nunc maxi =
me doleo. Adde quod primo exemplari intercepto, al =
terum sua ipsius manu perscriptum te absente ad me
misit, orans, obsecransq; etiam, atq; etiam, ut accele =
rarem editionem. Sed uide infortunium, Sino ille phi =
losophus, cui ad me librum dederat, in febrem grauif =
simam in itinere incidit, paucisq; post diebus Patauii
moritur. iisdemq; diebus et Pontanum ipsum decess =
sisse renuntiatum est. Illud etiam mirabile, anno

44

ferè post, ex quo is obiit mortē, exemplar ipsum mihi
fuisse redditum. Hæc autem ad te propterea publice
scripsimus, ut nos, quod in hunc usq; diem istæ ope-
ra edere distulerimus, et apud te, cuius censuram fa-
cio plurimi, & cæteros uel istorum poematum cupi-
dissimos, uel Pontani amantissimos hac epistola ex-
purgaremus. Vale.

B. I.
IO. IOVIANI PONTANI HEN-
DECASYLLABORVM,
LIBER PRIMVS.

MVSAM CATVLLI INVOCAT.

Tum Hendecasyllabos alloquitur, &
Marinum monet, ne eos comites in
balneas secum ferat.

I gris Pieri, quæ places
ocellis,

n E t cantum colis, et colis
choreas,

N igris Pieri grata dis
capillis,

F ormosæ quibus inuident N apææ,

D um gratos prope Syrmionis amnes,

E t crinem lauis, & comam repectis,

N e tu Pieri, ne benigna desis.

D um lætis salibus, sonante plectro,

A lterno et pede balneas adimus.

Huc huc hendecasyllabi frequentes,

H uc nos quicquid habetis et lepōrum,

I ocorum simul, et facietiarum,

H uc deferte minutuli, atq;

Q uod uos en pretium, aut manet uoluptas?

I nter lacteolas simul puellas,

I nter molliculos simul maritos

L udetis simul, atq; prurietis,

D um tractat tumidas puer papillas,

HENDECASYL.

C ontrectat tenerum femur puella,
 T ractat delicias suas maritus,
 T entat delitum suum puella,
 E t ludunt simul, & simul fouentur
 L assi, languiduliq; fessuliq;
 T unc uos hendecasyllabi beati,
 Q uot quot oscula, morsiunculasq;
 Q uot quot enumerabitis duella?
 Q uot suspiria, murmura, et cachinnos?
 C um furtim liceat sopore in ipso
 C ontrectare papillulas, sinumq;
 O ccultam et femori ad mouere dextram.

Hos tu sed comites Marine uita,
 B aianis quoties aquis lauaris,
 T uas ne ueneres, libidinesq;
 E t lusus referant salaciores,
 S is et fabula, quod senex, salaxq;
 E t thermas quoq; balneas & ipsas
 I nfames nimio supinus usu.
 H anc laudem potius tuo relinque
 C ompatri, chorus hunc puellularum
 I ncanum sequitur, colunt sed illæ
 N on annos uetuli senis, sed aurum.

PVELLAS ALLOQVITVR AD
 monens, quid seruare in balneis debeant.

Quæ dulcers modo balneas petistis,
 E t corpus calidis aquis fouetis,
 I nepte facitis nimis Puellæ,
 I nepte nimium, parumq; recte,

Quod

LIB. I.

Quod corpus sine amantibus fouetis,
 Quod solæ sine amantibus lauatis.
 Quare consilium Senis probati,
 Et rectum capite, et probum, bonumq;
 Gaudet blanditis Amor, iocisq;
 Amplexus petit, osculis fouetur.
 Res est mutua, mutuos cupido.
 Odit trista, solitudinemq;
 Quid solæ sine amantibus lauatis?
 Quid corpus sine amantibus fouetis?
 Curas pellite, solitudinemq;
 Ite in gaudia, mutuos fouete
 Amplexus, sine amante, mutuum nil.
 Quare nec sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.
 Intra stis calidas, uocæte amantes,
 Intra stis calidas, fouete amantes.
 Sint et mutua, sed nec ipsa muta.
 Amplexus cupidi loquantur ipsi,
 Iniectæq; manus loquantur ipsæ,
 Et dens blandulus, ebrii q; ocelli,
 Sonent oscula, personent cachinni,
 Vincant murmura cyprias columbas.
 Hanc legem statuit uenusq; amorq;
 Hanc legem sibi balneæ edidere.
 Nec solæ sine amantibus lauate,
 Nec corpus sine amantibus fouete.

DE BATHYLLA PVELLA in balneis.

Baianas petit Bathylla thermas,

aa iii

HENDE.

Dumq; illi tenerit comes cupido,
 Atq; unâ lauat, & fouetur unâ,
 Dum molli simul in toro quiescit,
 Ac ludos facit, improbasq; rixas,
 Sopito pueroq; lassuloq;
 Arcum surripuit Bathylla ridens,
 Mox picta latus instruit pharetra,
 Et molles iacit huc, et huc sagittas.
 Nil o nil reliquum est miselli amantes,
 Nil his impenetrabile est sagittis,
 Heu cladem iuuenum, senumq; Baias.

AD HERMIONEN, VT PAPIL
 LAS CONTEGAT.

Prædico tege candidas papillas,
 Nec quæras rabiem æere amantum,
 Me quem frigida congelat senectâ,
 Irritas male, calfacisq; quare
 Prædico tege candidas papillas,
 Et pectus strophio tegente uela.
 Nam quid lacteolos sinus & ipsas
 Prætefers sine linteo papillas?
 An uis dicere basia papillas?
 Et pectus nitidum suauiare?
 Vis num dicere, tange, tange, tracta?
 Tene incedere nudulis papillis?
 Nudo pectore te ne deambulare?
 Hoc est ad uenerem uocare amantes.
 Quare contege candidas papillas,
 Et pectus strophio decente uesti,

AN

LIB I.

A ut, senex licet, inuolabo in illas,
V t possim iuuenis tibi uideri.
T irhonum Hermione tuæ papillæ
P ossunt ad iuuenis uocare munus.

AD MARINUM Thomacellum de lege bal
neorum uirginibus dedicatum.

H is uirguncula thermulis lauetur,
N ullam quæ uenerem integella sensit.
H is se balneolis lauet puella,
N ullum quam tetigit uiri cubile.
H oc se fonticulo eluat sacerdos,
N ulla quam recreent amoris auræ.
Quod si quæ laticis sacri pudorem,
E t castum temerarij ausa fontem,
I rata timeat deæ flagellum.
H æc lex est tabulæ deæ dicatæ,
V is hæc thermulæ dicationis.
S quallent hic latices Marine sacri,
E t serpunt edera deæ sacello,
N ulla his uirgineis aquis lauantur,
N ec casta est quoniam, nec integella,
S cu uirguncula, seu puella, siue
C ustos romulei foci sacerdos.

AD MARINVM Thomacellum.

S alaces refugis Marine Baias,
E t fontes nimum libidinosos.
Quid mirum senibus nocet libido.
A nnon o Thomacelle uina profune?

HENDE.

E t prodest senibus liquor falernus?
 E t prossunt latices Thyoniani?
 A n non & senibus Marine somnus,
 E t prodest requies, soporq; prodest?
 B aiis somniculosius quid ipsis?
 Quid thermæ, nisi lene, molle, mite,
 R orantes cyathos, merumq; poscunt?
 S enum delitias, iocos seniles?
 S enex ad calices iocatur, idem
 L udit ad cyathum senile uinum,
 S enilis sopor, & quies senilis.
 Huc huc en propera Marine uerum
 H uc ipsis sine testibus uenito,
 E t lumbis sine nam quies senile est.
 L ibido iuuenile siccitasq;
 E t tecum ueniat sitis, fidelis
 E t senum comes, atq; balneorum.
 P ergrate accipere, siccitasq;
 A tq; unâ sitis accubabit ipse
 M iscebo tibi poculis minutis,
 I demq; est uario frequens lyæo.
 H oc ætas iubet utraq; & sodalis,
 H oc et balnea, siculæq; arenæ.

BALNEAE LOQUUNTUR.

N ostrum si titulum Puella nescis,
 H ic est, prægrauida recedet aluo,
 Q ui uenit uacua hoc habet tabella.
 Q uod uero officium tuum, meumq;
 Q uæ partes, moneam uirum ipsa tecum

Adducas

LIB. I.

A dducas ualidum, ioci peritum,
 C ui telum uiride, & uirens iuuenta.
 N ec tu defueris comes iocanti.
 A ut ore, aut femore, aut manu, iocis' ue.
 N anq; et balnea mutuum requirunt.
 Nunc ad me uenio, meumq; munus
 Q uod sit, subiiciam. Tibi senex uir
 S i sit, nec ualidus, nec ore gratus,
 N ec aptus thalamis, tori' ue rebus,
 Q ui rursus iuuenis, decens, ualensq;
 I am sit, substitutam, salaciorq;
 V erno passere, martis columbis,
 C ui rubro caput horreat cucullo.
 H æc uis est tabulæ, uigorq; fontis.
 Q uare si sapias Marine, cum sis
 E ffectus, fugies repente Baias,
 V ites balnea, myrteumq; littus
 E lumbis, tremulus, macer, senexq;.
 S etosum Hæctora balneæ requirunt.

AD DEIANEIRAM PVELLAM.

Cur o Deidneira, cur moraris
 A uroram cupidus referre terris?
 C ur non lumina, petulosq; ocellos
 I n lucem exeris? ac diem reducas?
 P ellit Sol radius suis tenebras,
 E t lucem pariter, diemq; reddit.
 T u lucem referens tuis ocellis,
 P ellas tristitiam, & graues dolores,
 E t curas abigis benigna amantum.

HENDE.

E t quod Sol radiis, id ipsa ocellis
P ræsta Deidæneira, amantibusq;
E t lucem pariter, diemq; redde.

AD PETRVM COMPATREM
NEAPOLITANVM.

Quod cani tibi compater Capilli,
E t toto capite albicant pruinae;
A mplexus fugiunt tuos puellæ,
I unxisse & femori femur recusant.
Quod nec carminibus suis Apollo,
N ec blandis redimet iocis Thalia,
Quæ nam, quæ tibi compater miselle,
Quæ uita? aut quis erit modus querenti?
H ic est, quem teneræ timent puellæ,
Quem cultæ fugiunt nurusq; amorq;
O mnis undiq; & undecunq; & usq;
V sq; & undiq; & undecunq; & usq;
O mnis horret amor, uenusq; hymenq;
S ed nil sit tibi Compater molesti,
N ec canos, celerem aut time sene. tam,
S ed tristes animo repelle curas,
Quod nec carminibus suis Apollo,
N ec blandis numeris dabit Thalia,
I d nummus dabit aureus petenti,
V el te ut lacteolæ petant puellæ,
Quæ tum, quæ tibi Compater beate,
Quæ uita? aut quis erit modus iocanti?
H ic est, quem rosæ uolunt puellæ,
Quem cultæ cupiunt nurusq; amorq;

LIB. I.

Omnis undiq; & undecunq; & usq;
 Vsq; & undiq; & undecunq; & usq;
 Omnis ambit amor, uenusq; hymenq;
 Felix canices, senecta felix,
 Cui canæ nitet aureus capillus,
 Cui flauæ riget aureus priapus.

LAETATVR REDITV
 FRANCISCI Aelii.

E Roma meus Aelius reuifit
 Dulcē Parthenopē, lares paternos,
 O lucē niueam, diemq; faustum,
 Antiquum uideo & bonum sodalem,
 Et carā teneo manum, fruorq;
 Gratis colloquiis fruor cāchinis,
 Et lētis salibus, facetiisq;
 O uere niueum, diemq; faustum,
 Quid non pro rēduci libens amico
 Persoluam? puer, i, uoca sodales
 Albinum, Elysiumq; Compatremq;
 Et dulcē Altilium, bonum Marullum,
 Ad cēnam ueniant, bibamus uncti,
 Vncti, permadidi, atq; lippientes.
 Albinus numerum nouem sororum,
 At monstrā herculeā ebibat Marullus,
 Bis septem uolo Compater puellas
 Inonis, uolo quot deæ marinæ
 Cinxerunt niueæ latus ministræ,
 Cum Troiam peteret misella mater.
 Dūctet Altilius ciens coronam,

H E N D E .

S altans Elysius bibat, quot olim
 D idonis famulae penum struebant,
 D um coenam profugo parat marito .
 M e tot pocula, totq; totq; totq;
 T ot me pocula iuuerint bibentem,
 T ot carthesia lauerint madentem,
 Q uot quot Di simul, et Deae biberunt
 A d mensam Oceani patris uocati,
 A ut quot, dum illa canit senex Homerus,
 S iacuit calices, releuit obbas.
 D ulce est ob reducem madere amicum .

A D A C T I V M S Y N C E R V M .

Q uid cantus siculae iuuant auenae?
 Q uid cantor Meliseus? aut amanti
 P rosunt partheniae tibi myricae?
 A ut quid capreoli? decem ue mala?
 A lbo capreoli liti colore,
 A ureo mala, tibi quid, o quid Acti
 P rosunt? aut gemitus tibi columbae?
 A ut quid sibilant murmurantis austri?
 Q uare o mænaliū nēmus relinque,
 A tq; istas Amaryllidas, Teuennae
 C ultrices gelidae, aridi et Tanagri,
 E t Baias cole, myrteumq; littus,
 E t littus cole, myrteasq; Baias,
 H ic fas est iuueni, hic licet puellae
 C ertatim teneros inire lusus,
 H ic et basia, morsiunculasq;
 S urreptim dare, mutuos fouere

LIB. I.

A mplexus licet, & licet iocari
 I mpune ad cyathos, choros, lucernas.
 B aianæ hoc statuunt lauaciones,
 H ic seni liceat mihi duella,
 E t rixas iuuenum, & puellularum
 A d pacem lepidam, & iocum uocare,
 M iscere & lachrymis iocos, iocisq;
 R ursum lachrymulas queretur Agnes
 D emorsam sibi lingulam. licebit
 A gneti tenerum proci labellum
 I nsignisse nota dolebit A ulus
 N egatum sibi basium. licebit
 T riplex basiolum dedisse amicæ.
 I rata est quoties Lyco Lycella,
 P ossum compositas ligare leges,
 P ossum fœderibus ligare amantes,
 V t cœnent pariter, lauentur unâ,
 A tq; uno simul ut toro quiescant,
 C oniuincto & simul ore suauientur,
 E t somnos agent quiete ut una.
 H as & delitias, et hos lepores
 P ræstarint tibi balneæ salubres,
 B aiani dederint tibi recessus,
 V t dicas, siculæ ualete auenæ,
 V mbroso ualcat Teuenna monte,
 M e me balneolæ beent beatæ.
 N am Baias homines colunt, Deiq;.

VXOREM, AC LIBEROS Inuitat
 ad diem natalem celebrandum.

H E N D E .

Dulces filiola paterni ocelli,
 Dulcis nate, patris tui uoluptas,
 Et coniux requies senis mariti,
 Mecum templa pijs adite uotis,
 Natalis meus est, deos rogate,
 Atq; hunc, atq; alios agamus annos
 Fausso sydere candidis lapillis,
 Dum caros mihi redditis nepotes,
 Qui blanda oscula, balbulasq; uoces
 Incompto simul ore blandiantur,
 Inculto simul ore suauiuntur,
 Mox conuiuia uillula propinqua
 Securis animis, dolore pulso
 Nocturnas ineamus ad lucernas.
 Hic patri liceat seni falernum
 Diffusum cyatho minutiore
 Roratim ingeminare ter, quaterq;,
 Dum lassos oculos sopor reclinat.
 At uos quis pudor eripit lyæum,
 Natinaq; sitis lenatur unda,
 Uli intingite melle, annamoq;,
 Hæc sunt pocula uirginis Dianæ,
 Si quando ad superum dapes uocatur.
 Tu myrtum foribus, rosamq; mensæ
 Appone, et uiolis humum colora,
 Resperge et cyprio domum liquore,
 Nec desit lyra, eburneusq; pecten,
 Qui gratas genio citet choreas.
 Et dulces genium decent choreæ.
 Hunc uos, hunc hilares rogate, mentem

LIB. I.

D et recti cupidam, simulq; honesti,
P ermittatq; alia à deis regenda.

AD Ariadnam uxorem.

Vxor delitiæ senis mariti,
E t casti thalami fides, amorq;
P er te uel uiridis mihi senectæ est,
Q uem curæ fugiunt senem seniles,
Q ui seram supero senex senectam,
E t canus iuuenum cano furores,
S ed tanquam redeat calor iuuentæ,
E t sis curare cens, amorq; primus,
E t primus furor, impetusq; sæuus,
A ntiquas uolo suscitare flammæ.
Q ualis floridulo nitens in horto
N on dum puniceas comas reclusit,
E t iam puniceas comas recludit,
A trarum decus explicare querit,
Q uæ læto rosa ramulo refulget,
T alis purpureis genis, & ore,
V t quæ non tenerum cupit maritum,
S ed iam iam tenerum cupit maritum,
C ui prima oscula dedit, suumq;
F lorem uirginei dicit pudoris,
S uspirans uiduo puella lecto
F ulgebas mihi, primosq; amores
S pirabas oculis sinuq; blando
A fflabas arabum suos odores,
F undebas charitum suos honores,
E t lætum Gnidiae deæ nitorem,

H E N D E .

Qualis fulgidulo renidet ore,
 Quæ cano uehitur decora cycno,
 Cum compsit caput, et coma repexa
 Proceedit thalamo, nouosq; amores,
 Et nouas parat excitare flammæ,
 Spirant omnia, quæ comam reflectit,
 Splendent omnia, quæ reflectit ora,
 Talis, quæ niueos pedes ferebas,
 Et quæ splendidulos moues ocellos,
 Et quæ per uacuum reflectis ora,
 Spirabas cyprios, tuosq; odores,
 Stillabas Syrium, & tuum liquorem,
 Omnisq; ambrosiam refragrat aura.
 Qualis de croceo toro resurgens
 Mane aurora nigras repellit umbras,
 Quum lucem simul, & diem reportans
 Irrorat teneros benigna flores,
 Et spargit uarios humi colores,
 Rident prata, canutq; concinuntq;
 Et frondes, syluæq; ramuliq;
 Talis de thalamo uocata, quando
 Ad molles Thyasos uenis, canisq;
 Pellis tristitias, metus, dolores,
 Rixas, murmura, turbidos tumultus,
 Irrorans animis quietem, amores,
 Ludos, lætitiâs, iocos lepores,
 Lus, gaudia, candidamq; pacem,
 Et spargis ueneres, cupidinesq;
 Rident omnia, & aërem serenâs,
 Et qui te iuuenis uidet, senexq;

Et

LIB. I.

E t quæ fœmina, seu uidet puella,
 O ptatum cupiunt tibi maritum,
 F elices tibi nuptias precantur.
 T unc, ut de tenui solet fauilla
 C rescens igniculus focum repente
 F lammis corripere, aridisq; lignis,
 Q uodcunq; aducies, edit, uoratq;
 S ic me de tenui leuis fauilla
 C onceptus calor, & nigris ocellis
 I mas corripuit uorans medullas.
 V rebat roseus per ora fulgor,
 V rebat niueus per ora candor,
 V rebat coma, myrteus capillus,
 V rebat roseis latens papillis,
 M ox cursans amor huc, & huc, et illuc,
 E t per guttura, per genas, manusq;
 E t per collaq; lucidamq; frontem,
 E t per pectora, candidosq; dentes,
 V t iam non amor is, sed dignis esset,
 Q ui seram quoq; cæl facit senectam.

AD BATHYLLAM DE AMARA
CO COLEND A.

E t mollem cole Amaracum Bathylla,
 E t multo madidam foue liquore,
 E t sparsas digitis comas repone,
 A tq; illas patulam respice in umbram,
 L usum, et delicias tuæ fenestræ,
 E t rarum cupidi senis leuamen,
 D um te prospicit ortulos colentem,

HENDECASYL.

T ondentemq; comas simulq; ramos
 I n conum docili manu prementem,
 M iratur digitos, stupetq; ocellos.
 E t totus miser hæret in papillis,
 F rigensq; æstuat, æstuansq; friget,
 I nfelix simul, & simul beatus,
 F elices sed apes nemus beatum,
 Quæ circumuolitant, leguntq; flores,
 E t rorem simul, & tuos labores
 I n tectis relinunt, liquantq; nectar.
 O qui mopso pii liquoris auram,
 N yblæ et quæritus, & ualere hymetum,
 H yblam et dicite mel bathyllianum,
 I te, & quærite, sordet Hybla, sordet
 V ertex atticus, & liquor Panhormi,
 I te, & quærite mel bathyllianum.

AD BATHYLLAM.

C um rides, mihi basium negasti,
 C um ploras mihi basium dedisti,
 V na in tristitia libens benigna es,
 V na in lætitia uolens seuera es.
 N ata est de lachrymis mihi uoluptas,
 D eri su dolor. o miselli amantes
 S peratè simul omnia, et timete.

AD ALFONSUM DUCEM CALABRIÆ.

C aræ mollia Drusulæ labella
 C um dux magne tuis premis labellis,
 V no cum geminas in ore linguas,

Includis

LIB. I.

I ncludis simul, & simul recludis,
 E ducisq; animæ beatus auram,
 Quam flat Drusula pectore ex anhelō,
 C ui cédunt arabes, syriq; odores,
 E t quas idaliæ deæ capilli
 S pirant ambrosiæ, cum amantis ipsa
 I n mollis thalamos parat uenire.
 D ic dux maxime, dic beate amator,
 N on felix tibi, non beatus esse?
 N on uel sorte frui deum uideris?
 I dem cum tenero in sinu recumbis,
 E t iungis lateri latus, genisq;
 C omponisq; genas, manusq; leui
 H æret altera collo, et altera illas,
 Quas partes pudor abdidit, retractas.
 M ox post murmura, mutuosq; questus,
 P ost suspiria, et osculationes,
 I mis cum resolutus à medullis
 D efluxit calor, & iacetis ambo
 L assi, languiduliq; fessuliq;
 I gnorasq; tuæ ne, Drusulæ ne
 T uus pectore spiritus pererret,
 T uo an spiritus illius recurset,
 V terq; an simul erret hic, et illic.
 D ic dux maxime, dic beate amator,
 N on sordent tibi regna? sordet aurum?
 N on unus tibi cœlitum uideris?
 E t cum lacteolo sinu quiescens
 F essus languidulum capis soporem,
 C arpis dulciculum beate somnum,

H E N D E .

N on fallor, tibi credo dormienti
 O ccurrit Charitum nitens figura,
 O ccurrit Veneris decora imago,
 M iraris faciem, genas, capillum,
 D enters, oscula, candidamq; frontem,
 N igra & lunina, petulos ocellos,
 C olla et candida, uestulas papillas.
 A t cum te placidus sopor relinquit,
 R eliquit Charitum nitens figura,
 R eliquit Veneris decora imago,
 S ola & Drusula lectulo remansit,
 Q uas somnus Veneremq; Gratiasq;
 O stendit tibi, quas quies sopora,
 N ón ne his Drusula par tibi uidetur?
 V namq; has tibi Drusulam referre?
 D ic dux maxime, dic beate amotor,
 N on credis simul et deas dolere?
 A tq; uni tibi et inuidere diuos?

S O D A L E S Imitat ad Martinalia.

Martini sacer est dies, abite
 C uræ peruiigiles, uenite somni,
 Q uicquid sollicitum, recedat à me,
 D ulces undiq; perstrepat cithinni,
 H ac nil luce bibacius sit unquam,
 N il his somniculosius tenebris,
 S ed somnos pater excitet Lyæus.
 F estina puer, i, petrucianas
 C ellas ictibus usq; uerberato.
 I llas nam pater incolit Lyæus,

Illine

LIB. I.

I llic promito, quas uolo quietes.
 C retensis fluat hinc, & inde bacchus,
 H inc illinc liquor aureus Falerni.
 C ertent Massica Cæcubis racemis,
 E t lenis Chios, ac seuera Lesbos,
 A c uernacia Brutus dyotis,
 F undat regia moream Panhormus,
 S ed nec Corsica, Barolumq; gratæ
 B acchi delitiæ, aut madens Tarentum,
 N on dulces mihi funditent lagænas.
 M itte et Melpia, Clariana mitte.
 M uscatum mihi mittat hæc, & illa,
 R aros postulat hæc dies liquores.
 N ardo non sine, cypriaq; Myrrha.
 T u Scalam pete non nouum sodalem.
 D ic è scriniolo, sinuq; amatæ
 V xoris, mihi cyprios odores,
 Z ebeti quoq; proferat liquores.
 H eu quod frigida me grauat senectæ.
 N on non hæc sine uinula puella
 A biret mihi nox, adest lyæus,
 A dest lætitiæ pater. ualete
 T ristes excubiæ. sopor uenito.
 M isce nunc cyathos puer repostos.
 S ic somni pater imperat Lyæus.

DENVPTIIS Ioannis Bran-
 chati, & Maritellæ.

Branchato Maritella copulatur.
 D ulcis coniugii bonum sit omen,

bb iii

H E N D E .

S it felix simul et uiro, et puellæ,
E t natis pariter, nepotibusq;
N ascatur similis puer parenti,
N ascatur similis puella matri,
G ratus castaliæ puer choreæ,
G rata et dulichiæ puella diuæ.
H æc nos coniugibus bene ominemur.
N unc qualis tibi sit futura pugna,
B ranchate accipias, nouus maritus
C um sis, & noua cum tibi sit uxor,
I ntras cum thalamum quiete prima,
N e statim uenias ad arma dico,
S ed blandis precibus iocisq; blandis
P ertentes aditum, cachinnulisq;
Misce his oscula, nunc petita blande,
N unc furtim tibi rapta, nunc negata,
Quæ per uim capias nec erubescas
Mox ad lacteolas manum papillas
Tractans iniicere, ac subinde collo
Impressum tenero notare dentem.
Nec non et tumidum femur, latusq;
Tractabis niueum, manuq; leui
Ad dulcem uenerem uiam parabis.
Nam dulcis ueneris manus ministra.
Post blanda oscula, garrulasq; uoces,
Dulcesq; illecebras, iocosq; molles,
Post tactus teneros, leuissq; rixas,
Cum sese ad cupidos resoluit illa
Complexus, simul et timet, cupitq;
Tunc signum cane, tunc licebit arma

Totis

LIB. I.

T otis expeditas amice castris,
T elum comminus hinc, & inde uibrans,
D um uulnus ferus inferas amatum.

DE FANNIAE Labellis.

Si quæris uenerem, cupidinemq;
D ulcis Fanniolæ labella quæras.
H ic sedes posuit suas Cupido,
H ic letas agitat Venus choreas.

LOQVITVR Puella fuscula.

Quod sim fuscula, quod nigella, & ipsa
F usco in pectore nigricent papillæ,
Q uid tum? nox nigra, fuscule tenebræ,
N octurnis colitur Venus tenebris,
O ptat nox uenerem uenus tenebras,
E t noctes uenerem tenebricosæ
D electant, pueri in sinu locata
L usus dum facit, improbasq; rixas.
E rgo his in tenebris latebricosis,
H is nos in latebris tenebricosis
L ecto compositi, quiete in una
D uctenus uenerem, toroq; iuncti
C ondamus tenebras, sopore ab ipso
D um Solis uenus exatet sub ortum.

MORTEM sibi imprecatur ob
Zelotypiam.

Quis hæc, me miserum labella suxit?
Quis has, me miserum, genas momordit?

bb iiii

H E N D E.

Quis collo, ah miserum notas reliquit?
 Quis ah, quis teneras manu papillas
 T ractauit digitis, manuq; pressit?
 Quis candentia gutture ex eburno
 A cepit spolia ore, dente, labris?
 Quis felix animam beatus? udo
 Quis de pectore rettulit saluam?
 Quis ò cætera, sed quis, ah quis? heu
 M e me iam miserum iuuat perire.
 Quis stricto pugnone pectus haurit?
 H ic hic est dolor ense finiendus.

T V R T V R E S A L L O Q V I T V R,
 Sciscitans eas de amoris natura.

Quæ ramo geminæ sedetis unâ,
 A tq; unâ canitis uagæ uolucres,
 V nâ et gutture luditis canoro,
 C um uobis amor unus, una cura,
 V num sit studium, & fidele amoris,
 N ostri nam uariant subinde amores.
 V os blandæ uolucres, amoris instar,
 E xemplum fidei iugalis unum,
 Quæ uis, obsecro dicite est amoris,
 T am constans male, dissidensq; se cum?
 N am si pascitur è calore, & igni
 C ur, ò cur miseri subinde amantes
 F rigescunt simul, & tremunt, geluq;
 T oto pectore sanguis obrigescit?
 S in est frigida uis, geluq; ab ipso
 H orrescit simul omnibus medullis,

C H T

LIB. I.

Cur, ò cur miseri subinde amantes
 V runtur tacito calore, et igni?
 T oto et pectore sanguis ustulatur?
 Quæn hæc tam uarians subinde uis? ut
 A lternis calor imperet, geluq?
 V os ò dicite blandulæ uolucres,
 E xemplum fidei atq; amoris unum.

DE FVLGENTISSIMIS Lucilla papillis.

Cum molles digitos, acumq; miror,
 M iror artifices manus, opusq;
 I nter fasciolas, papillulasq;
 O bliquis oculis repente uidi.
 Quid uidi? uideo? an uidere credo?
 S ed certe uideo, en uidetis ipsi
 P ulchro è pectore, gemmeis papillis
 L uilla, radium refulse solis.
 N ox est conscia, quæ repente luxit,
 Quæq; expalluit illico lucerna,
 A d quam tum digitos mouebat ipsa.
 Quid ni fasciolis, papillulisq;
 A dmisset teneram manum repente,
 F ulsisset roseus dies repente,
 F ulsissent mediam diem tenebræ.
 F ert Lucilla diem sinu corusco, &
 S plendet pectore candicante solem.

AD PETRVM SYMMONTIVM.

Baianas petit Neæra thermas,
 N eæram sequitur Venus, Cupido

H E N D E .

I t matri comes, it Iocusq; Amorq;
 S uædunt Charites, præit Neæra.
 H æc acris oculis iact sagittas,
 I ncensas Venus excutit fauillas,
 A t suspiria suscitât Cupido,
 C it curas teneras Iocus, leuesq;
 E t risus mouet, et serit lepores.
 T orquet spicula, tendit acer arcum
 I nnitens Amor, hucq; et huc, & illuc
 S pargit uulnera, funditat uenenum.
 A t blandæ Charites canunt, leuantq;
 C uras sollicitas, linuntq; plagas,
 M iscent et lachrymis iocos. Neæra
 I psa inter ueneres, cupidinesq;
 I ncedit dominans, regitq; euntes,
 E t legem statuit deis, deabusq;.
 O felix (mibi crede) Petre, felix,
 C ui formosa Neæra, cui Cupido,
 E t Cypris fauet, & fauent Amores,
 C ui blandæ Charites parant choreas,
 E t motus numeris, modosq; miscent.
 O felix iterum, & quater beate
 S ummonti, tibi lacteæ puellæ
 P rætendunt teneros sinus, Neæra
 P ræfert oscula, mordicat labella.

D E A L T I L I O .

Comptis Altilius placet puellis,
 I ncomptæ Altilio placent puellæ.
 I ratam quia fecerit Dionen

LIB. I.

Cano candidior puella cycno,
 Quam totis amor insidens medullis
 Fulgentis pueri ufferat calore.
 Oblatum sibi dum suauari,
 Dum leui cupit hinc, et inde collo,
 Vtraq; et simul implicare palma,
 Hic trux Altius reflectit ora,
 Et dextra cupidas manus repellit,
 Ac uerbis ferus, improbus minatur.
 Tunc illa in miseros abit dolores,
 Et largus abit imber ex ocellis,
 Torpent pectora, mensq; corculumq;
 Semi et mortua lectulo recumbit
 Vlticem in puerum imprecata Diuam.
 Incomptæ Altio hinc placent puellæ.

DE MARVLLI AMO-
 RIBVS.

Musæ, quas adamat meus Marullus,
 Aut si quæ redament meum Marullum,
 Musæ dicite, nanq; amare certum est.
 Nostis delicias puellularum,
 Nostis, quæ ueneres, cupidinesq;
 Argutis iaculetur ex ocellis.
 Quæ spirat casiamq; cinnamumq;
 Instrat pharetram, ficesq; amori,
 Pulchro pectore dia Septimilla
 Hæc illa est, quam adamat tuus Marullus,
 Quæ contra redamat suum Marullum,
 Felix copula, mutui calores.

HENDE
DE AMORIBUS Francisci Caracioli.

Quid Caraciolus meus sodalis,
Quid Franciscus agit meus? calét ne?
Quid ni? cui tener ignis usq; et usq;
Vsq; et mollibus ardet in medullis,
Vsq; et fulgidulus micat fauillis.
Cruclis pueri impias sagittas,
Immanem pharetram dei minacis,
Absens uritur hic amans misellus,
Absenti rapitur misellus igni,
Ardenti miser ustulatur aura,
Et trux Harmosine facies ministrat,
Et ridet simul, et dolet querentem,
Promittit simul, et negat roganti.
O quam difficiles, grauesq; amores.
Sed tu, si sapias meus sodalis,
Contemne Harmosinas, Myrosinasq;
Et dulcers tibi quære Posthumillas,
Ad quas tu uenias meridiator,
Et nocturnus eas, eas diurnus,
Cum quis in socio toro quiescas,
In quarum tenero sinu recumbas,
Optatos capiens simul sopores.
Post gratam uenerem, leuesq; rixas,
Cum sese improbulus remisit ardor,
Languent corpora, succidunt ocelli,
Et colloq; graues cadunt lacerti,
Et mutæ reticent in ore linguae.
Tum felix (mibi crede) tunc beatus,

LIB. I.

*T*um lucēs tibi fulserint serenæ,
*T*um noctes tibi luxerint beatæ.
*Q*uerunt ludere, non dolere amantes.

AD STELLAM PVELLAM.

*D*um furtim mihi cōnniues ocello,
*F*lectis mox aciem, simulq; rides,
*P*ost hinc et uariat color per ora,
*E*t suspiria lassā sentiuntur,
*S*tillatim mihi corda deliquescent,
*S*udor tempora frigidus pererrat,
*E*t passim tremor ossibus uagatur,
*V*t sensus animum repente linquant,
*V*t fiam miser, & beatus unā.
*S*ed iam plus solito nitescit aer,
*I*am lux candidior diem serenat.
*C*ur ah cur tenebræ repente nobis,
*C*ur nox exoritur? nigrescit aura?
*A*n sentis miser, an miselle sentis?
*S*tella est ad speculam, refulsit in te,
*S*olem lumina uicta pertimescunt,
O claras medio die tenēbras,
O lucem sine nube nigricantem.

DE MARVLLI MVNVSCVLIS.

*M*isit caseolos mihi Marullus,
*C*umq; his uersiculos uenustiores,
*Q*uales Mænalix canunt puellæ,
*V*nā cum gelido lauantur amne,
*Q*uales Aoniæ canunt sorores,

H E N D E .

Cum lætas agitant simul choreas.
 Par est uersiculis referre uersus,
 Quid pro cæseolis referre par est?
 O randa est mihi blanda Septimilla,
 Ut pro cæseolis uelit referre
 Centum basiola, & catulliana,
 Centum suauiola, atq; lesbiana.

A D C H A R I T E V M .

Sunt gratæ in tenebris facies, in æstu
 Afflatus leuior recentis auræ,
 Desessis sopor, instrepentis undæ
 Languenti sonitus, sitiq; pressis
 Stillans è patera fluente Lympha.
 Est grata & senibus quies, merumq;
 Nec ergo iuueni sopor, nec aura,
 Nec riuus strepitans, quies, merum'ue
 Aufert tristitiam, aut lenat dolores,
 Sed risus teneræ prociæ puellæ,
 Petisq; ex oculis remissa flamma,
 Afflat quæ ueneremq; gratiasq;
 Sed dulcēs recreant lepōris auræ,
 Et molles chōreæ, et modi canori.
 Felix Endimion suo pte somno.
 Non curæ uigiles amoris illum
 Torquent, sollicitudo nec diurna,
 Non suspiria, garruli ue questus,
 Quem cælo dea dum petit relicto,
 Dum Lamon petit, et suos amores,
 Sopitum placido toro titillat,

LIB. I.

S opito illecebras facit, iocosq;
 S opiti immoritur labris, genisq;
 P arat sed placida tamen quieti.
 A t te balneola tuæ bearunt,
 B eavit ueneris sopora myrtus,
 B earunt charites deæ ministræ,
 E quis, ò Charitèe nomen hauris,
 N e dum balneolis frequens lauaris,
 D um myrtos canis, & canis Dionen,
 E t Lunæ reuocas per ora nouem,
 I llam composito toro locauit,
 E t lætam gelida stertere in umbra,
 E ffulsitq; nouo decòre Luna,
 A c nudis iubar extulit papillis,
 C uius roridulo è sinu beatæ
 S pirabant rosei liquoris auræ,
 C uius de teneris fluens labellis
 S tillatim ambrosiæ liquebat humor,
 Q uo myrtos ubi, lectulumq; & ipsum
 A fflauit, Zephyrumq; ab ore ciuit,
 I n te delicias suas refudit,
 R efudit cyprium, et syrum liquorem,
 A c tecum uiridi iocosa in umbra,
 T ecumq; assyrio beata lecto
 L udit idaliæ iocos palæstræ,
 E t tecum placida cubat quiete.
 F elix balneolum lauante Luna,
 F elicesq; dea iocante myrti,
 F elix lectule lusitante diua,
 F elices Charitèo amante Baiæ.

HENDE.
AD MASIVM AQUOSAM.

Ne tu ne pete balneas Aquosa .
Quin molles iubeas ualere Baias,
Et littus madidum, ebriosq; fontis,
Nil illis petulantius lacunis,
Infractum magis, impudentiusq; .
O iam iam pete balneas Aquosa,
Et littus tepidum, & lacus salubres,
Nil Baiis moderatius seueris,
Ad quas palladius chorus migravit,
Migravit studium pudoris omne,
Migrarunt simul attici lepores,
Atq; artes itidem bonæ migrarunt,
His postquam Hippolyte lauauit undis,
Quam musæ erudiere, comitasq; ,
Fouit cecropio sinu decorq; ,
Atq; una pudor arte temperarunt,
Et uirtus numeros suos per omnes
Exorans, folio suo locauit
Reddentem populo, patriq; iura.
Hinc mores dominæ sequuntur undæ,
Vt nil sit mage balneis seuerum,
Nil Baiis moderatius sit ipsis.
Quo circa cole balneas Aquosa,
Et littus medicum, atq; aquas salubres,
Quas & Pierides colunt puellæ,
Quis et se Cicero, Maroq; lauit,
Dum hic Anchisiaden canit uagantem,
Illic Socraticos refert libellos.

DE

DE ALBINI MUNUSCULIS.

Nolo caseolos ducis tenacis.
 Vani caseoli ducis ualete.
 Ducis caseolos nihil moramur.
 Ducis caseoli ualete, abite.
 Albini uolo dona liberalis.
 Albinus mihi carduos sicanos,
 Albinus mihi falsulas oliuas,
 Albinus mihi mella, saccharumq;
 Quin et fasciculos dedit rosarum.
 Promisit quoq; cyprios odores,
 Missurus quoq; myrteos liquores.
 Vani caseoli ducis ualete.
 Nil iam caseolos ducis moramur.
 Albini uolo dona liberalis.
 Albinum faciles ament puellæ.
 Albino faueat uenusq; amorq;
 Alphonsum tetricæ doment puellæ,
 Alphonso noceat uenusq; amorq;
 Sint et Drusula, Drusulæq; ocelli
 Irati nimis, atq; sæuientes.
 Et cepas simul, alliumq; ructet,
 Si quando ad thalamum uocabit illum,
 Professus dare, quod mihi recusat,
 Paucos caseolos, inane donum.

cc

HENDE.
IO·IOVIANI PONTANI HEN-
DECASYLLABORVM,
LIBER SECVNDVS.

AD MARINVM THOMA-
CELLVM.

T fontes calidos amant cæ-
mœnæ,
E t musæ calidis aquis la-
uantur,
E t musæ placidos colunt re-
cessus,
E t dulces numeros amant cæmœnæ,
E t musæ chœreis, choris cæmœnæ
T raducunt rapidos per antra soles,
E t soles rapidi tepent per antra,
D um musæ placidas agunt choreas,
D um molles agitant choros cæmœnæ.
N obis tristitiæ, grauesq; curæ
M ulcendæ numeris Marine, & inter
L udendum cyathos, bene ominemur,
P ax est Italiæ futura, pacem
E t uina, & choreæ, et Venus sequuntur.
H ac & balnea lege sunt colenda.
A d sitis charites seni iocanti.
A d sitis Syrmio o insularum ocelle,
A d sitis aneres Catulliani,
C antu dum senium leuo molestum.
N e tu ne calidas Marine Thermas
I ntres cum tenera senex puella,

Nil

LIB. II.

Nil habet socium senex puellæ,
 A sene omnimodis puella differt.
 Prothermis pateræ, & merum, lagena
 Adsit pro tenera tibi puella,
 Adsit Melphiaci cadus lyæi.
 Thermæ nam iuvenes decent, tabernæ
 Lenææ invalidos senes, is ipse es
 Arens, frigidulus, minutulusq;
 Cui pendet cucumis, rigentq; uenæ,
 Quæ bacchum sitiant madentiores.
 Amabo puer hos minutiores
 Irrora calices, Marine sume,
 Nam quotquot calices tibi propinas,
 Tot duos tibi feceris propinquos,
 Et quotquot cyathos tibi litabis,
 Tot aras statues diis benignis.
 Hæc sunt deliciæ, hæc senum uoluptas.

ADELYSIVM Gallucium.

Blandis uersibus Elysi iocamur,
 Blandis concinimus modis amores,
 Et blandis animum sonis lenamus.
 Mirum? blandus amor. cupido blandus,
 Et blandus iocus est, uenusq; blanda.
 Sunt blandæ charitesq; gratiæq;
 Blandis templa deum sonis adimus,
 Et blandis precibus iouem precamur,
 Lux blandi, summa temporum magistra,
 Vale sæuæ rigor, seueritasq;
 Vale durities Catoniana.

c c ii

H E N D E.

N il, blandum nisi, quæritat uoluptas,
 T e, te si mihi cara Phanniella
 I n molli sociam dabis cubili,
 I n nostro uenias sinu fouenda,
 S ic istæ tibi suxerim labella,
 S ic istas tibi suxerim papillas,
 S ic omnem tibi sanguinem resugam,
 V t matri redeas dolor querenti,
 V t quæ te peperit, nec ipsa norit,
 S ucto gutture, pressulis labellis,
 S ucto pectore, suctulis ocellis.
 A c ne pallia sint molesta nobis,
 N udis corporibus cienda pugna,
 N udo pectore, nudulis papillis,
 N udo pectine, nudulisq; coxis,
 E t nudis pedibus genuq; nudo.
 A c si fert patulis furor fenestris,
 N ulla ut uulnera in irritum petantur,
 V t nulli in uacuum ferantur ictus.

D E A N D R E A contrario.

Dilexit iuuenem Thalia, quem nunc
 S enem candida diligit Sophia.
 M onstrauit iuueni Thalia cantum,
 N unc seni sapientiam sophia.
 C antauit iuuenis modos Thaliæ,
 N unc senex sapientiam reponit.
 O felix iuuenis, senexq; felix
 C ontrari, o iuuenem, o senem beatum,
 Q uem doctus puerum erudiuit Aon,

Nunc

LIB II.

Nunc senem erudiunt graues Athenæ
Casto pectore, moribusq; castis.

DE FOCILLAE puellæ ocellis.

In tuis amor insidens ocellis
Mira cœpit ab arte uulnerare,
Nec sœtas pharetra iacit sagittas,
Nec tendit ueterem recuruus arcum,
Sed cum lumina, petulosq; ocellos
Huc, illuc agis, & subinde rides.
Istis utitur ille tunc sagittis,
Istis corda quatit, feritq; amantum,
Isti spicula sunt, faciesq; ocelli,
Quosq; aspicias ipsa, uulnerantur.
Omnes uulnerat, aspicias quot ipsa.
Omnes ustulat, ipsa quos tueris.
Isti sunt oculi facies amoris.
At tu ne pereas tuis ocellis,
In te neu propriis amor sagittis
Vtatur, speculum Focilla uita,
Nec te cum in speculo uides, probasq;
Ex ipso speculo, nigrisq; ocellis
Excussas amor ingerat sagittas,
Atq; urare tuis misella flammis.
Sit tibi et speculum, fuit quod olim
Narciso uitrei figura fontis.

AD Focillam de capillis ad frontem sparsis.

Quid sparsam digito comam reponis?
Effu sumq; uage legis capillum?

c c iiii

H E N D E.

A n ne ut excrucies Focilla amantem?
V t perdas miserum senem puella?
N e tu ne mea collige, enagari
A d frontem sine, diffuat capillus
C ircum tempora, uentiletq; crinis,
A uram qui pariat, facies ut ipsas,
B landis quas iacularis ex ocellis,
S uccendas, agitans & huc, et illuc.
E xinctum ut reuoces senis calorem.
I am tu iam mea collige, & repone,
C rinem contege, subliga & capillum,
A uram ne atet, excitetq; flammæ,
Q uæ nostrum prope pectus ustularunt.
V os, ò uos teneræ precor puellæ,
Q uæ myrtos, & amaracum rigatis,
H oc uos, hoc miserum rigate pectus,
I mis quod procul ardet ab medullis.
E n flammæ simul, en simul sagittas
I psæ cernitis, hoc rigate pectus,
I psæ extinguite & usq; subrigate
E t flammæ simul, & simul sagittas.

A D I O A N N E M P a r d u m.

I nter Socraticos licet libellos,
A tq; inter studium decet sophiæ
M iscere & teneros amice lusus,
O Parde aonidum comes dearum.
Q uare nec medicos lacus, nec hortos
B aianos fuge, myrteum ue littus.
M yrtos nam Maro, balneas & inter

Aeneas

LIB. II.

Aeneam cecinit, petit profundi
 Ditis dum hostia, dum parentis umbras,
 Et prolis seriem accipit futurae.
 Myrtos et Cicero tuus frequentans,
 Fontesq; & celebres agros Sibyllae,
 Ornauit latum potente lingua,
 Detrahit spolia atticae & camoenae.
 Has Marcus coluit pater senatus,
 Terrarum & dominus, parensq; Romae,
 Atq; omnis sapientiae Magister.
 Has et tu cole Parde. nam seueram
 Quandoq; & iocus addebet sophiam,
 Et ludit sapiens, dies & ipsi,
 Et soles uarianti, temq; Lunae,
 Est & tristitiae lepor leuamen,
 Balianis lepor, & leuamen undis.

AD FOCILLAM de cohibendis ocellis.

Lasciuos cohibe Foalla ocellos,
 Ne perdas miseros uidendo amantes.
 Summissos nec habe Foalla ocellos,
 Ne perdas miseros pudendo amantes.
 Irratos quoq; comprimas ocellos,
 Ne perdas miseros minando amantes.
 Ne sponde faciles benigna ocellos,
 Despe ne perimas benigna amantes.
 Ne tingas lachrymis misella ocellos,
 Luctu ne perimas misella amantes.
 Noli (crede) Foalla, crede, noli
 Istos exerere o Foalla ocellos.

cc iiii

H E N D E .

I sth quicquid agunt Focilla ocelli,
S unt incendia, sunt Focilla amantum,
F unus (crede) Focilla sunt amantum .

A D F O C I L L A M .

Si rides, Veneres Focilla rides,
S i cantas, Vneres Focilla cantas,
S i saltas, Veneres Focilla saltas .
D enim sunt Veneres Focilla, quicquid
L udisq; & loqueris, facisq; agisq; .
A t cum nudula lectulo recumbis
I nter delitias, libidinesq;,
T unc non es Veneres, V enus sed ipsa.
V enus, ne dubita, Focilla tunc es .

A D F R A N C I S C U M P U C I U M .

Quid fontem calidos, nemusq; auernum
P uci? quid medicos petis recessus?
B aianos habitant sinus amores,
B aianum Veneres colunt recessum,
B aianis Charites aquis fouentur .
A duersis cupis an diis ualere?
I ratas tibi & excitare Baia?
Q uin Puci mihi care, care musis,
C um primis Veneri, cupidiniq;
H oc, sis, hoc age pro tua salute .
V nam Sulpitiam precare, et uni
R em sacram facias, roges & unam,
T reis ut ambrosiae benigna guttas
S piret de teneris tibi papillis,

A ffatus

LIB. II.

Afflatus totidem fragrantis auræ,
 His risum adiiciet benigniorem.
 Sic à Sulpicia salus petenda est,
 Vno quam liceat tamen parare
 Furtim basiolo repente raptò,
 Demorsis labiis, & ore hiulco,
 Spirantisq; animæ reflante flore,
 Sic fient tibi balneæ salubres,
 Vna in Sulpicia salutis est spes.

AD CONSTANTIAM.

Insedere tuis apes labellis,
 In labris residens tuis Melissa
 Hyblæum liquat, atticumq; rorem,
 Quem stillent paphiæq; gratiæq;.
 O qui castalios lacus poetæ,
 Quiq; et thespiadum sititis amnes,
 Hinc et castalii lacus liquores,
 Hinc et thespiadum petatis undas.
 Has Constantia mollibus labellis
 Instillat, quibus atticæ camænæ
 Orarunt uenerem suam, charinq;,
 Quæ musis comes, & comes poetis.

IO. PARDVS AD PONTANVM.

Pontane optime, semper haud uocati
 Cui dii comiter assident, deæq;,
 Cui sales nitidi, facetiæq;
 Semper dulcibus insident labellis,
 Cui perlucida, multiplexq; uena

HENDE

A ut iunctæ pede uocis, aut solutæ,
D ii magni, ut lepide, ut fluit decenter,
S ic sentis male de tuo sodali?
S ic durum potes, ac putare ineptum?
V t me ad balneolas tuas uocare
T e sit supputitum, inuenuste, inepte,
H ac in re modo, non uenuste, inepte,
H ac in re male, false uise ubiq;
C um sis falsior attias salinis.
M é ne non decet his locis inesse?
V bi tu pater es seueritatis,
V bi tu Cato seculi ipse nostri.

AD FOCILLAM.

In somnis tenerum mihi labellum
O ffers dum male, suauiorq; utrunq;
D ecursum lachrymæ tibi exaderunt,
E t largo faciem madore tingis,
A tq; has dum lachrymas madenti ab ore
D etergo simul & simul relingo,
S urreptim mihi, mordicusq; linguam
E xceptam rapis, obterisq; dente.
M ox risus lachrymis, iocosq; miscens,
H æc nos ludicra, maginesq; noctis
H as, inquis, simul in die uicissim
E t ueras faciamus, & probemus,
H is te in iudicium uoco, fidemq;
E n linguam tibi, porge mi labella.

AD FOCILLAM.

Ni reddis mihi uitreos ocellos

LIB. II.

Cæcæ præsidium meæ senectæ,
 An est, cur ego non tuis papillis
 Manus iniiciam? trahamq; prensas
 Vsq; ad basiolum, supina quod des?
 Quod des ipsa supina, quod supina
 Cervice excipias. quod ore hiulco,
 Quodq; ipse eripiam tibi supinus.
 Atq; illud moneo, supina uites,
 Ne lapsis pedibus ruas repente,
 Aut in scriniolo renisa restes.
 Nam nec sat fuerit uocare matrem,
 Furtum et reddere, supplicem'ue flere,
 Sed nudo (mihi crede) crure, coxa,
 Nudo pectine, et usq; ad umbilicum
 Senem perpetiere uerpulentum.
 Et clames uolo, reddo, reddo, reddo,
 Pro quo sic ego, subdo, subdo, subdo.

AD FOCILLAM.

Promissum mihi suauium dedisti,
 Quod mox dum repetis reuendicatum,
 Clauso in scriniolo obferans locasti,
 Nunc furto quereris subinde plorans,
 Subreptum tibi ne puella, ne fle,
 Vel triplex tibi basium rependam,
 Vnam si mihi lachrymam resolues.

AD FOCILLAM.

Lasciuos male temperas ocellos,
 Nec nostræ miseret tamen senectæ,

H E N D E .

Quantum vis iuuenes ama, foue'q;
 Dum ne me fugias senem puella,
 Atq; hos, atq; alios ames licebit,
 Dum ne me abiicias puella amantem.
 Nolo delitias, libidinesq;
 Amisi uenerem, libidinemq;
 Lasciuos oculos uolo, precorq;
 Lasciuos quoties reflectis in me,
 Et rides simul, & doles, ocellos,
 Inspiras iuuenis mihi uigorem,
 Quin omnem simul exuo senectam,
 Si ter blanda Focilla suauiaris,
 Si linguam tenero sub ore sugis,
 Si collo quoq; complicata pendes.

A D F R A N C I S C U M P U D E R I C U M .

Quid Baias Puderice, quid ue fontem
 Inspiras tepidos, amoris expers?
 Baias nam ueneres Cypro relictâ,
 Relictis charites procul Cithæris,
 Desertis paphiæ Vriis uetustis
 Migrarunt, amor et migravit unâ,
 Et blandus iocus, et tener cupido,
 Altrixq; & iuuenum, & senum uoluptas.
 Quod si tu Puderice uina, cœnas
 Inspiras, cupis et sales procaces,
 Nimirum Capimonti recessus
 Præstent hoc tibi, præstet et rosarum
 Cultrix Antiniana nanq; Baias
 Qui dulcers celebrant, ament necesse est.

AD FOCILLAM.

Accedis quoties sacras ad ædes,
 Inuisisq; deos, adisq; templa,
 Tecum ne comitem Focilla amorem
 Adducas, moneo, domiq; clausum
 Seruari in thalamo iube, caueq;
 Ne diuos, hominesq; amore captos
 Adrixam cieas, uocesq; ad arma,
 Et sis causa tuæ uolens rapinæ.
 Quid demens moneo? nec ipsa amorem
 Istis uulnerat usq; qui ex ocellis,
 Inuitum fugies, amor nec ipse
 Te te deseret, aut comes relinquet,
 Regnum qui tenet in tuis ocellis.
 Hos tu sed tenui Focilla uelo
 Compressos tege, molliterq; uesti,
 Nubemq; obiiice tenuiore uitta,
 Flammæ ne iaculentur, et sagittas.
 Sic et calfacies Focilla amantes,
 Non ures tamen impotente flamma.
 Quid tum, quid misero seni, calor quem
 Iam iam destituit, Focilla fiet?
 Fiet quid misero seni Focilla?
 Quem frigus propè congelauit omnem,
 Cui longe est opus ustulante flamma.
 Iam furtim misero reclude uelum,
 Oblivis refoue et Focilla ocellis,
 Furtiuo et refoue senem calore,
 Quo primam referet uigor inuentam.

HENDE.

AD FOCILLAM.

E risu in lachrymas Focilla uertis,
A uertis quoties grauata ocellos,
I n risum è lachrymis Focilla mutas,
C onuertis quoties benigna ocellos,
Quis pacem geris, & geris duellum,
Quis & tristitiamq; gaudiumq;
C ur o cur tenebræ repente obortæ?
C ur lux destituit? dies nigrescit?
O beat' ne oculis Focilla uelum?
E t lucem obuoluit tegente uitta?
O iam détege iam Focilla uelum,
E t uittam remoue, & reclude ocellos,
Quis lucem, simul & diem ministras,
E t lucem pariter, diemq; redde.

AD PETRVM Summontium.

Ducit dum choreas Neæra, linquunt
E t prata, & uirides agros Napææ.
P ulsat dum citharam Neæra, currunt
A d plectrum dryadesq; orcaesq;
C antat dum ad numeros Neæra, cultæ ad
C antum Naiades ruunt frequentes.
M iscent hinc thyasos, Neæra ducit,
E t ducit simul, & canit, canenti
A ssurgit nemus, assonantq; ripæ.
E t litus resono fragore plaudit,
P laudit cœruleis Auernus undis,
G aurus de specula superbus alta

LIB. II.

E ffundit uiolas, roſas, Cyperos,
 E t myrti teneros, thymiꝑ; flores,
 V nam et balnea conſonant Neæram.
 D ic o dic age Petre, quæ uoluptas?
 Quæ mens tum tibi? non beatus eſſe?
 N on diſ perſimilis tibi uideris?
 Quid? cum de charitum manu capillum
 O rnata, ambroſiæ et comam liquore,
 I n te dulciculis tuens ocellis,
 I n te lacteolo ſinu reſuſa
 I nſillat placidum tibi uenenum,
 E t uultu, & labiſ, & ore hiulcø?
 A n non inuideant dii tibi ipſi?
 N on quod dii dederint, dedit Neæra,
 I ndicas etiam ut diſ duellum.

S V M M O N tius amator ad Neæram.

S tillant de roſeis tibi labellis
 H yblæi ſimul, atticiꝑ; rores.
 S pirant de roſeis tibi papillis
 V nà corici, ſyriꝑ; odores,
 V ernos et Zephyros, recentem et auram
 A ſſas ambroſio Neæra ab ore.
 T ecum ergo Syriam Neæra, hymetumꝑ;
 A c deſers Zephyri recentis auram.
 Q uin ipſas charites Neæra, & ipſam
 D um rides, ueneris reſers figuram.
 I ſtam ſed remoue Neæra dextram,
 N e me ne digitis Neæra mulcæ,
 I ſtis articulis, ſiniſtra & iſta

H E N D E .

Quicquid contigeris, repente prurit,
 t quicquid digito, ah miser liqueſco,
 t quodcunq; manu Neæra tractas,
 mis intima pruriunt medullis.
 ruritum digitis Neæra præfers,
 ruritum manibus Neæra miſceſ,
 rurigo tua dextera eſt Neæra.

A D A N T O N I V M G A L A
 teum medicum.

G aurane Galateæ te puellæ
 E xpectant, calidis laues ut undis.
 E xpectat medicum ſalubre littus.
 L ætentur medico iocante Baie.
 E xultent medico lauante thermæ.
 Qui riſus tamen inde? qui cachinni,
 S enex hernioſe dum lauabis?
 Qui luſus tamen inde? qui lepores,
 S enex uentriculoſe dum natabis?
 H is te nec medicum dolere par eſt,
 R iſus qui ſolcas ineptiores
 V liſci, calido fluore uentri
 I nieſto, et liquidæ madore maluæ,
 T um beta, atq; olco, ſale, atq; melle.

A D P E T R V M G R A V I N A M .

Mecum ſi ſapies Grauiſina, mecum
 B aias, et placidos coles reſſus,
 Quos ipſæ et ueneres colunt, & illa
 Quæ mentes hominum regit uoluptas.

Hic

LIB. I.I

H ic uina, & choreæ, iocūq; regnant,
 R egnant et charites, facetiæq;.
 H as sedes amor, has colit cupido.
 H is passim iuuenes, puellulæq;
 L udunt, & tepidis aquis lauantur,
 C ænantq; et dapibus, leporibusq;.
 M iscent delicias uenustiores.
 M iscent gaudia, & osculationes,
 A tq; unâ sociis toris fouentur.
 H as te ad delicias uocant camœnæ.
 I mitat mare, myrteumq; littus.
 I mitant uolucres canoræ, & ipse
 G aurus pampineas parat corollas.
 Q uis cum dulciculæ accubans Philenæ,
 A d mensam calices madentiores
 E xices bibulus, cutesq; somnum.
 H æc te, dum tenero in sinu quiescis,,
 D um lento caperis sopore molli
 A mplexu foueat, uocetq; somnos
 E t cantu, & numeris, strepente et aura,
 C omponatq; genis genas, & ori
 O s blande admoueat, quiete & una
 C oniuungit placidos & ipsa somnos.
 H æc Baïæ dederint tibi Grauiua,
 H æc capta illecebris tuis Philena,
 H is in delitiis ages beatus,
 M ecum dum placidos colis recessus.

INVITANTVR Pueri, et puellæ
 ad audiendum charitas.

H E N D E.

A d myrtum iuuenes uenite, myrti
 L ætæ dum charites canunt sub umbra.
 A d myrtum teneræ simul puellæ,
 L udunt dum charites, uenite cultæ.
 C antant dum paphiæ, chorosq; ducunt,
 E t sponsæ, & iuuenes fauete linguis.
 I nadit choreas Venus, puellæ
 I mmistæ pueris agant choreas.
 I ncidit choreas Amor, inuentus
 M isti uirginibus choros frequentent.
 L ibertas sua balneis tributa est.
 C ustodes abeant, senes ualento.
 A dsint blanditiæ, ualete curæ,
 E t rugæ ualeant seueriores,
 T oto et littore perstrepant cachinni,
 I psa & balnea molliter susurrent,
 E t lusus teneri, & leues lepores.
 L ibertas iubet hoc, Venusq;, Amorq;.
 D um lux est, pueri, puellulæq;
 E xercete oculos simul prociæ,
 E xercete iocos benigniores,
 E t suspiria grata blandiantur.
 A t dum nox silet, et tegunt tenebræ,
 I n molli thalamo mouete rixas.
 A mplexu in cupido ciete pugnas.
 N ullus sit lateri modus, pudor'ue.
 C ertent oscula, morsiunculæq;.
 L ibertas iubet hoc, Venusq;, Amorq;.
 M ane rosci dulcis nitescit ortis
 F rondenti rosa ramulo, recentem

LIB. II.

Afflans è foliis benigna odorem,
Atq; hanc horridulo colonus ungui
Dcerptam uariæ implicat coronæ,
Vertitq; in proprios odoris usus.
Manat roridulis fluens puellæ
Labris, ambrosius liquor. fragratq;
Stillans idalium per ora nectar,
Ardor quo iuuenum sitisq; amantum
Lenitur socio simul cubili,
Iungunt dum cupidos sinus, & unâ
Miscunt humidulas per ora linguas,
Stillatq; è roseis fluor labellis.
Hunc hunc o iuvenes licentiores,
Hunc florem legite, hoc liquate nectar,
Vobis ambrosii fluant liquores,
Vobis assyrii fragrent odores,
Et suctis liquor effluat labellis,
Libertas iubet hoc, Venusq; amorq;
Vos o, uos alios item liquores
Haurite, atq; alios puellæ odores,
Nouas ambrosias, nouumq; nectar,
Afflatusq; animæ fragrantiores,
Hos flores legite has rosas liquate,
Vobis lectulus has rosas parabit,
Spirans assyriam simul, cyprumq;
Hos flores simul, & simul liquores
Afflabit thalamus, torusq; cultus.
Hos ergo thalamos, torosq; nuptæ,
Et sponsæ colite frequentiores,
Compressu, illeæbris, sale, & Titillis,

dd ii

HENDECASYL.

Lusu, et mollitie procaciore,
 His rixas simul, & iocos seratis,
 Libertas iubet hoc, Venusq; amorq; .
 Dens rixas moueat, manus Titillans
 Et lites ciat, et leuere querelas.
 Ast os & lepidos sales, et ipsæ
 Linguae suauiloquos strepant su surros.
 Admotæ tepido sinu papillæ
 Pacem concilient, iocosq; paci,
 Et lusus similes, iocisq; uerba,
 Amplexus similes & his, et illis.
 Libertas iubet hoc, Venusq; , Amorq; .
 Sed iam sol rapidos mouens calores
 Nos oia admonuit meridiani.
 Quocirca iuuenes, nurusq; comptæ
 Post dulcere numeros, choris peractis,
 Ite hinc in thalamos meridiatum,
 Ite in gaudia, nutuosq; lusus.
 Nullus delitius modus sit, ignem
 Suacensum idalia fouete lympa,
 Quo fessas sopor irriget medullas.
 Hoc ipsa oia nam meridiana,
 Et mulcens simul imperat uoluptas.
 Hoc nati Veneris, Venusq; mater.
 Ite, atq; unanimes fouete somnos.

DE IO ANNE PARDO.

Dulces balneolæ, tepensq; littus,
 Ac Baia eliciunt repente Pardum.
 Pardum ne eliciunt repente Baia?

Pardum

LIB. II.

P ar dum num Venus, aut trahit cupido?
 I nfirmam ò sapientiam, cui ipsi
 P ræscribit Venus, imperat cupido,
 E t natus puer, & puella mater.
 E rgo mœonia caput palæstræ
 D uctur Veneris superba pompa?
 D uctur pueri nouus Triumphus?
 S pectatam ò sapientiam omnis æui.
 B aias iam properat meus sodalis.
 B aias Mopsopiæ caput sophiæ,
 E t thermas petit euge dulce litus,
 D ulces balneolæ, lacusq; auete,
 O rbis delitiæ, Theatrum amantum.

AD MANLIUM Rallum.

Manli delitiæ attica leporis,
 A tq; idem latæ lepos cœmœnæ,
 C antas dum tencros Lycinnæ amores,
 E t coi numeros refers Philetæ,
 D um molles Veneris reponis ignes,
 Q uos dulcis tibi sugerit Tubullus,
 N os Manli senio grauante pressi,
 M iseni aut placidis uagmur oris,
 B aiarum aut placidis aquis lauamur,
 E t cultis genio fouemur undis,
 H ortorum aut resides tenemur umbra,
 Q uos nostra Antiniana, quos Patulas
 R uris delitiæ Maroniani
 O blectant teneri lepore cantus,
 Q uos septem assiduus simul choreis

dd iii

HENDE.

I llustrant cypriæ deæ ministræ.
 S eptem nam Venerem colunt puellæ,
 M olles, dulciculæ, leues, tenellæ,
 F ormosæ comites, decora pompa.
 H æc curas abigens, molestiasq;
 I ucundi memor, et memor leporum
 M iscet delitias facietiasq;
 L udorum admonet. admonet iocorum,
 A tq; ore, ac teneris prociæ labellis
 A fflat blanditias, mouet titillos,
 E t circum omnia lusibus serenat.
 I lla & munditiem, leuersq; cultus,
 E t curat nitidos beata comptus,
 V nius studium nitellæ, & unus
 O rnatus amor, elegantiaq;
 A h labes valeat ualete sordes,
 H uic sola & species, decôrq; solus
 E st curæ, ratioq; & una formæ,
 S pectari cupit undiq; & probari,
 Q uis cultus deceat, colorq; qualis,
 Q ui comptus niveos honestet artus,
 O mnisq; in tenero decore cura est.
 H ægratæ idaliæ deæ ministræ
 A ssistunt thalamo, coluntq; diuam,
 H ægratæ comites uagantur unâ,
 A tq; unâ uarias agunt choreas.
 H inc nomen charitesq; gratiaq;
 A t petis oculis, decente nutu
 G audens Opsiglycæa, quamq; blandis
 L ætatur Chariotaris susurris,

Sollers

LIB. II.

S ollers illecebris, faceta dictis,
 Quæ gratis animos iocis Titillat,
 Diuersas ueneri faces ministrant,
 Atq; ignes uariis fouent uenenis,
 Et uel melle linunt, linunt uel felle,
 Aut acri modo temperant dolore,
 Aut spe, aut lætitia, modo ex utrisq;
 Inpersos relinunt, simulq; miscent
 Immite, et placidum, nihilq; linquunt,
 Quod sensus moueat, uicesq; amantum.
 Hinc cantu tenero, fide & iocosa
 Insignis Gelopæia, nobilisq;
 Et risu & lepidis decens cæchinnis,
 Atq; exulta sinum, comam repexa,
 Passu composito, decora gestu,
 Omnesq; ad numeros, modosq; prompta
 Formosis Pasirithmie lacertis,
 Hamatas acunt manu sagittas
 Immitti puero, nouantq; tela,
 Quæ mox idaliis premunt lacunis,
 Tingunt & medico recocta succo.
 Crudeles calami, truces sagittæ,
 Cuspis quis adamantina, ast inertes,
 Quis est plumbea uena. ter beati
 Felices quater hic, & ille, quemq;
 Fexit cuspidis aureæ pharetra.
 Infelix nimium, maliq; fatis,
 Hæsit cui lateri æreum uerutum.
 Hic tot perpetietur ipse, totq;
 Artes, quot rapida, et leues puellæ,

dd iiii

HENDE.

Quot quot longo in amore sunt labores,
 Vt possit miser omnibus uideri.
 An Manli paphiæ tibi ministræ
 Strinxere aureolam liquore pennam
 Intinctam cyprio? hinc tibi Lycanna
 Et risu facilis benigna ex ore,
 Atque uni tibi se beata comit,
 O felix amor, o poeta felix.

DE FABIO LOPITIO.

Quæris qui Fabium, Lopitium'ue,
 Illum quærere desine in theatris
 Aut urbis plateis, foro aut palæstris.
 Musarum hic tacitos colit recessus,
 Et pueri ædiculas sibi sacratas,
 Illic aonios legit libellos,
 Ediscens elegos Propertianos,
 Admirans numeros tuos Tibulle,
 Et quos ad citharam refert Corynna,
 Aut magni ad lituos canit Maronis,
 Diuini aut Ciceronis haurit artes,
 Curans Socraticæ instituta uitæ.
 Hic quæras Fabium, Lopitium'ue.
 Nam pueri hospitium colunt camœnæ,
 Musarum Fabius colit recessus.

AD PETRVM Paulum Sarranum.

Effingis ueteres Petre, et recenters
 Formas grammaticos nec est, inuentus,
 Cui plus debeat ipsa, siue morum

Mira

LIB. II.

Mira simplicitate, seu bonarum
 Summa cognitione litterarum.
 Idem Paule novos colis poetas,
 Obferuas ueteres, facisq; & ipse
 Versus ac numero uenustiore,
 Nescis nec ueteris larem sophiæ,
 Hunc ergo tibi Petre Paule nostrum
 Commendo ioui anulum quatrimum,
 Et matre ingenua indole et pudenti,
 Hunc dignum institue et patre, & camœnis.

AD MARINVM THOMACE L
 lum, & Petrum compatrem.

Annos sex nouies Marine amici
 Vnâ uiximus integello amore.
 Annos tot pariter, quiete & unâ
 Terni Compater egimus, nec ullas
 Sensit noxter amor per hæc querelas,
 Exemplum fidei, atq; amoris unum.
 Hanc mentem, hos animos sibi requirunt
 Lucrinæ quoq; balneationes,
 Hanc legem & cyathi frequentiores.
 Quare hoc nunc agite o mei sodales
 Aequatis numeris, tenore eodem
 Scyphos tergeminemus, & trientes,
 Sit triplex acies triplexq; Maiores,
 Ac Marte in medio, calente rixa,
 Ternas i Puer, euocat et puellas,
 Nostram ut calfaciant simul senectam,
 Quæq; inter pateras, furore in ipso,

H E N D E .

P acis commoneant, serantq; lusus,
I nterq; oscula mollibus labellis
I ncludant animæ senilis auras,
C ontingatq; animæ uirentis aura.
H æc est illa Marine lenis aura,
F lat quæ de teneræ sinu puellæ,
Q uæ mulcet iuuenum uenus calores,
S enum et frigida corda confoallat.

A D V X O R E M .

Oblita es thalami, toriq; nostri,
O fallax senii mei leuamen,
C onnubii immemor, immemorq; amorum,
O fallax amor, o nihil fidele.
E rgo sub tremula miser senectæ
A te destituor, mihi nec ipsa
I nsomnis ueniens, leuas senectæ
I psiis grauidas dolore curas.
N atum nec memorem senis parentis
A h dura esse finis ualete uterq;
H as uobis sine perferam procellas
L anguens, frigidus atq; destitutus,
V ana o nomina spesq; liberorum,
H eu res coniugii parum fidelis.

D E H A N N I B A L E F V matio in balneis.

Dic o dic puer, Hannibal ne lauit?
L auit, sed latitat puellæ in ulnis,
H ic famatiolus latet, litatq;

LIB. II.

Per soluens ueneri sacrum, quod olim
Vouit pro teneræ salute Hyellæ.
Tu ne pollue sacra, nèue turba.
Verum ipsas charites uidere fas est,
Vnà dum uiolas legunt, rosasq;
Et gratas ueneri parant coronas.
Mollis en digitos manus tenellas,
Et quis de niueis nitor papillis?
Quem ore è roseo refragrat aura?
Iam Famatiolum litasse uerum est.

DE FOEDERICO REGE AD
 Balneas accedente.

Quid, quod plus solito serenus aer?
Et gramen uiret, et nitescit arbor?
Quid, quod plus solito canum uolucres?
Cantant gutture leniore cycni?
Proge et lugubrioribus querelis?
En spirant Zephyri salubriores,
Et rident pelago silente arenæ
Nullo et murmure littus obstrepsit,
En ducunt choreas per arua nymphæ,
Et musæ numeris suis sequuntur,
Ipsa et balnea perstrepunt cæchinnis,
Annon adueniente Fœderico
Ipsa et balnea molliter cæchinnent?
Ipsa et littora suauiter susurrent?
Agnoscent dominum suum lacunæ,
Regem balneolæ suum salutant,
Assurgunt et hero suo liquores,

H E N D E .

A duentat decus elegantiarum,
 E t flos aduenit omnium leporum.
 I llum delitiæ sequuntur omnes,
 I llum munditiæq; gratiæq;
 E t sceptro species potente digna.
 N é ne balneolæ timete, né ne
 M auortem socium, Trucesq; uultus.
 M auortem socium nihil timete.
 I ussa nam timet ipse Fæderici,
 P aretq; imperio, & ueretur illum,
 F elices domino lauante Thermæ,
 F elices et hero lauante Baia,
 O felix spaciante rege littus.
 M yrti dicite, io euge Fæderice,
 E uge io canite, euge Fæderice.

D E M a r t e i n b a l n e i s l a u a n t e .

Mars ne in balneolis? ualete castra,
 M ars ne hic ipse lauat? ualete bella,
 C umq; illo est Cytherea? pax adesto,
 H oc sors imperat ipsa Fæderici.
 T u uero Venerilla dulcæ cæli,
 E t terræ decus, unicum et leuamen,
 M olles illecebras decoro amanti,
 B landos Martiolo tuo su surros
 F ac, et delitias libidinesq;,
 Misce & suauia, iunge dulcæ murmur.
 H is lusus adhibe beatores,
 M ox tinge ambrosio liquore fessum,
 S omnus quo placidus per ossa serpat,

LIB. II.

*E*t belli rapidus furor quiescat,
Hoc hoc te rogat ipse Fædericus.

DE BATHYLLA.

Lauit delitium meum Bathylla,
Laucrunt charites simul, uenusq;
I ntrans balneolum lauatq;, et hæret,
Quæ sit de numero, choroq; quarta,
Quæ nam sit charis, extera aut puella,
V nus cum decôr esset, una forma.
D umq; hæret dubitans, et hanc, et illam
P er risumq;, iocumq; suauatur,
S pirauit roseo Bathyllæ ab ore
F ragrans ambrosii liquoris aura,
Quæ iam de charitum coma suesset
S pirare, artifice manu repostâ,
S tillatim et medico liquore tinctâ.
T unc ridens Cypris extera o puella
V iasti charites meas, ab arte
Q uis spirat coma, cum tibi è labellis
S tillent ambrosiæ perennis auræ.

DE HIERONYMO CAR-

bone patricio Neapolitano.
Cur ille in fluidis calescit undis
C arbo? cur fluidus liquor coruscat?
C arbo cur tepet? incalescit unda?
A n non et V enus è liquore nata
I gnescit facie? uis amoris hæc est.
E rgo balneolis meus sub ipsis

HENDE

C arbo aut æstuat impotente flamma,
 A ut rursum minio è gelu tepescit;
 V t frigus modo nunc calor recurset,
 T abet nobilitas amore uicta,
 T u uero Theonilla dum lauaris,
 F eruentem simul & simul tepentem
 C arbonem cole: sic tibi è capillis
 S tillent semper amoma sic ab ore
 S pirent ambrosiæ liquentis auræ.

AD TERINAM.

Tecum si liceat uelim Terina,
 M e tussis licet & premat grauedo,
 T ecum has frigidulas fouere noctes,
 O noctes mihi ter quater beatas.
 O somnos sine fine prurientes,
 M ecum sub tepido Terina lecto,
 M ecum sub teneris fouebis ulnis,
 M ecum roscidulis proæx labellis,
 E t suges simul, osculaberisq;
 O noctes mihi ter quater beatas.
 Ne tu ne digitis Terina sæui.
 N e sæui aridulo Terina dente.
 A h quid pallia lectulo exadere?
 A h quid lectulus ipse subtremit?
 N e sæui rogo, ne Terina sæui
 Sic sic o mea sæuias licebit.
 H ac mecum ratione litigato.
 N unc uinci patiare, nunc repugna,
 E t nunc oscula porge, nunc negato,

LIB. II.

Nunc risum lachrymis, iocisq; fletum
Misce, & dulcia uerba tinge amaris.

Hæc cum feceris o Terina, mox te
Ad lusus placidos resolue mecum,
Complexa & teneris senem lacertis
Ludas delicias uenustiores,
Dicis blanditias procattores,
Fingas nequitiam proteruiorem,
Et ludos age fac licentiores,
Et noctem quoq; duc amantiorem,
Dum lassus sopor instet ex ocellis.

AD SVARDinum Suardum.

Et noster quoq; balneas frequentat,
Cumanum colit & sinum Suardus.
Adeste hendecasyllabi lauanti
Romano et sale, & attico lepore,
Mulcete & placidos sinus legentem,
Et cantu & numeris Catullianis.
Ne tu ne mea Syrmioni desis,
Intactos calamis modos referre,
O blandis comes, atq; amica cygnis
Dico dic aliquid meo Suardo
Quod dulce & lepidum, quod & uenustum.
Sic nostra Antiniana, sic Patulcis,
Nunquam non roseas tibi corollas,
Nunquam non tibi myrteos liquores
Grate sufficiant, & usq; lætas
Sebetis salicum ministret umbras.
Regnabat ueneris puer, inq; q;

H E N D E .

H eroas, superos, Iouemq; & ipsum
 V ictor subdiderat, coegeratq;
 V ictos, seruitum pati superbum .
 S upplex Acrisii ad fores iaceret
 R egnator superum futurus imber,
 D uctaret nuneos greges A pollo,
 A mphrifo teneras leuante curas,
 N eptunus liquidos subiret amnes,
 E leæ ut foueat sinum puellæ,
 E sset Persephone rapina Ditis,
 L uduus Mars Veneris, senex equinos
 A h diuum pater induisset armos .
 I re ad lamidas osculationes
 O rnato properaret ore Luna .
 E rgo hinc vulnifico superbus arcu,
 P rostratorq; hominum, deumq; victor,
 E t cœli domitor puer, soli q;
 A usus Pallada, Palladisq; pectus
 I ntorto penitus ferire telo,
 I nni susq; humeris manu, genuq; ,
 L unato iaculum tetendit arcu .
 I rato minitante vulnus ictu
 A uertit dea tortileis sagittas,
 A c uanas iaculi refregit iras
 P retenta egide gorgonisq; crine,
 Q uo uiso, pueri repente ocelli
 A fflati tacto ueneno ibidem
 O bducunt tenebras . uocatq; matrem
 I nfelix puer, obtegitq; uultum,
 E t flens lumina cæpta pergrauatur

Infelix

LIB. II.

Infelix amor, abdit & pharetram
Ah mœrens Amor, ah puer miselle,
Et cæcus simul, atq; inermis erras.
Ah terræ domitor, simulq; cæli
Rideris pariter diis, uirisq;
Imbellis pariter, puerq;, Amorq;.
Infelix iterum puer, deusq;,
Delapsæ interca polo sagittæ
Iussu Palladis, ægidisq; tractu,
Quæ fixæ steterant, rotante penna
Saxosi procul Ansuris recessu
Subsidunt parili simul ruina.
Hic illas dea uertit in uirentis
Syluam suberis, ac referre iussit
Atro cortice, fungidisq; uenis
Conatus fragiles, minasq; inanens,
Et uanos sine uiribus tumultus
In fungos igitur repente uersæ
Egerunt faciles solo meatus,
Egerunt teneras repente fibras,
Mox sese tenues agunt in auras,
Surguntq; in solidum subinde robur
Scabro cortice, fungidisq; libris,
Quo post in soleas, pedumq; in usus
Vertant obprobrium perenne secli.
Quid seuis dea? Quid fremens minaris?
Aut cur ægida concutisq; parmam?
Nam mater pueri dolore uicta
Phœbum consuluit. recludit ille
Fatorum seriem docens salutem

H E N D E .

B aianis fore fontibus petendam.
 Q uod mox contigit annuente fato,
 C um annos puer ut sinus pererrans,
 I ntrauit placidos lacus, & ipsis
 L auit fontibus, ac calente lymp̃ha.
 T er ludens, oculos puer lauabat,
 T er natans, puer ora surrigebat,
 I lli candida lux repente fulsit.
 F ulserunt nitidæ ad latus pharetræ,
 E ffulsit nitor aureus metalli.
 F ulserunt nitidi lacus, sinusq̃;
 F ulsit plus solito serenus aer,
 E t totomicuere littore undæ.
 T um felix amor, & puer, deusq̃;
 T inxit spicula feruidis in undis.
 M ox læto pariter salutat ore.
 S aluete o liquidi lacus, & undæ.
 S aluete o latices mihi salubres.
 O salue mihi Tulliana lymp̃ha.
 D e cuius merito resumo tela,
 C uius munere & hic resurgit arcus.
 Q uo sitis memores meæ salutis.
 H ocq̃; ut secula, posteri q̃; norint,
 Q uæ uis est mihi, quæ meis sagittis,
 H æc ipsa & tibi sit salubris unda,
 Q uæ uis est mihi, quæ meæ pharetræ.
 S it uobis latices, bonæq̃; thermæ.
 M ecum uos pariter fouete amantes,
 E t curas inueniunt & puellularum.
 M ecum hos et capite, & tenete captos

Gratis

LIB. II.

Gratias illecebris, leporibusq;
Nunquam blanditiæ, iociq; desint,
Et nunquam choreæ leuesq; cantus.
Semper desidiæ, libidinesq;
Et coenæ, et lepidi sales, et ipsæ
Assint nequitia, prociq; lusus.
Odulce mihi balneæ, et salubres,
Dulces balneolæ, uenustulæq;
Ipsa et littora, et ipsi ament recessus,
Et tellus amet, atq; ament lacunæ.
Dixit, mox residem tetendit arcum,
Et strinxit uolucres manu sagittas,
Quis et flumina fixit et paludes,
Et colles simul, atq; opaca lustra.
Confestim uolucres simul, feræq;
Et pisces simul in furorem adacti
Senserunt pueri truce pharetram,
Senserunt syluæq; flosculiq;
Baianis amor ipse ut insit undis.
 Hæc ludens mihi Syrmionis. at te
Sic nostras cole balneas suarde,
Sic nostri lege littoris recessum,
Vt leges teneas Amoris, ut te
Et littus sciat, et sciant lacunæ,
Et colles quoq; sentiant te amare.
Qui Baias colis, et colas amores.

HENDE.
SALVTEM DICIT HENDECASYLLA
bis . hinc rogat lectores, ut suo
cineri bene precentur.

Aucte Hendecasyllabi, meorum
Aucte illecebræ, ducesq; amorum,
Aucte o Comites meæ senectæ,
Ruris delitiæ, atq; balnearum.
Sic lusum satis, & satis iocatum,
Et finem lepidi sales requirunt.
Est certus quoq; terminus cachinnis,
Ergo qui iuvenes meas legetis
Nugis, qui teneræ iocos thaliæ,
Optetis cineri meo quietem.
Sit tellus levis, & perenni in urna
Non unquam uiolæ, rosæq; desint,
Tecumq; Elysiis beata campis
Vxor perpetuas agat choreas,
Et sparsim Ambrosii irrigent liquores.
Sic vobis in amore nil amarum,
Nil insit nisi dulcæ, sic amando
Et noctes pariter, diesq; agatis.
Assistat lateri & comes uoluptas.

IOAN

IOANNIS IOVIANI PONTA
NITVMVLORVM
LIBER.

TVMVLVS DRVSILLAE.

V ne etiam Drusilla iaces? te ne
improba Cloto
Abstulit? an dubitem numina
Et ipsa mori?
Tecum delitiae, tecum ueneresq;
iocq;
Et decor, et cultus, munditiæq; iacent.
Blanditias, charitesq; omnes extinxit auarum
Fumus, Et ex ipso est funere inermis Amor.
Ocia Amor. Venus ocia agit. discedite amantes.
Bella uacant iuuenum. Libera corda uacant.
Sed nec bella uacant, nec Amor sua perdidit arma.
Transtulit in superos tela faecesq; Venus.
Nunc superos Drusilla feris, nunc spicula mittis.
Tela oculis oculis retia, Et ore paras.
Iuno Iouem, Citherea tuum complectere Martem.
Cælum amat. an cessas Drusilla tende. feri.
Iunonem spernet coniux. diræius Heben.
Ius tibi cedit Amor. cedit Et arma Venus,
Iura dabis superis. superi tua iussa sequentur.
Ipsa sedes, vulgus sternitur ante pedes.
Sed nec iura dabis, nec dii tua iussa sequentur.
Ipsa iaces. tellus et breuis ossa tegit.
Lætatur Iuno, cuius prece sedula Cloto

TVMVLORVM

Substulit i demens, et uenerare deos.

TVMVLVS Luciae filiae.

Liquisti patrem in tenebris mea Lucia, postquam
E luce in tenebras filia raptam mihi es.
Sed nec tu in Tenebras raptam es. quin ipsa tenebras
Liquisti, & medio lucida sole micas.
Caelo te natam aspicio. num nata parentem
Aspicias? an fingit haec sibi uana pater?
Solamen mortis miserae. te nata sepulchrum
Hoc tegit, haud cineri sensus inesse potest.
Siqua tamen de te superat pars nata, fatere
Felicem quod te prima iuuenta rapit.
At nos in tenebris uitam, luctuq; trahemus.
Hoc pretium patri Filia quod genui.

TVMVLVS Angelinae senensis.

Nec caelo idalium sydus, ne quaerite Amantes,
Occidit ipsa, latet uicta dolore Venus.
Lugent te Angelina deae. flet Gratia, Amorq;
Deseruit tristes tristis & ipse Senas.
Extinxit faeces puer, exussitq; pharetram,
Et decer humatas traxit in ore notas.
Mundiciae, cultusq; nigra sub ueste pheretro
Intulerant. ducit funera acerba pudor.
Vt posita est tumulto, cunctae planxere puellae.
Abrupit flauas blanda Nympha comas.
Has inter luni pragraui superata dolore
Mœsta silet, lachrymae pulchra per ora fluunt.
Ipsa lauat corpus lachrymis, ungitq; liquore
Quem

LIBER.

Quem niger è lento palmite fundit arabs.
Ipsa uale. extremum peragit dum uoce retenta
 Concidit, & uisa est se quoq; uelle mori.
Dii factum aspexere. breui nam tempore surgit
 Iunipera è lachrymis Iuniper orta tuis.
Mansit Arabs odor in ligno de cortice amaras
 Qui referat lachrymas. nunc quoq; gutta cadit.
 Qui sparsi crines tumulo iacuerè peremptæ,
 Nunc uestit ramos horrida fronde coma
Dis pietas. Iunipra tua est accepta sorori.
 Contingit per te nanq; perennis honos.

TVMVLVS IESELMINAE.

Parce hospes uiolis. manes ne læde sepultos.
 Si nescis, flores hi quoq; numen habent.
 Quæ uiolæ nunc sunt. fuit olim culta puella,
 Vota parum felix. soluere quæ nequit.
Vouerat amplexus primos, atq; oscula prima,
 Et primos flores hoc Hymenæe tibi.
Non passa est Lachesis. miseri posuere parentes
 In tumulo, & mœstis thura dedere focis.
Certarant quæq; ora rosis, quæq; oscula gemmis,
 Atq; oculi, per quos bella parabat Amor,
Tabuèrant. immane nefas, tenuesq; papillæ,
 Scilicet optasset quas Cytherêa sibi.
Tum memor ipse sibi uotos hymenæus amores
 Transtulit in florem corpora uersa nouum.
Pro cute subriguit cortex, proq; ossibus hæsit
 Stipes, et è fibris fibra renata sua est.
Plurima quæ fuerat nymphæ coma, plurima māsit

ee iiii

TVMVLORVM

Et densum foliis præbet opaca nemus.
S parsus & in toto fuerat qui corpore candor,
 Nunc multo niuei floris honore nitet.
Mansit odor, mansitq; alio sub corpore nomen.
 Hoc uoti pretium dia puella tulit.
Iesclmina fuit nomen, flos dictus ab illo est.
 Quisquis amas, Tumulo parce, nemusq; cole.

TVMVLVS VIOLANTHIS.

H. Quæ'n' hic uirgo iacet? **M.** Cuius de funere mæres
 Fregit Amor pharetram, disse cuitq; genas.
H. Quis comes in tumulto? **M.** Lus, ueneresq; iocis.
H. Quis tam demisso qui madet ore? **M.** decor.
H. Quod nomen. **M.** Violanthis. **H.** Origo nois unde est?
M. Surgebant uiolæ fixit ubi illa pedem.
H. Immanē Lachesis, quod nunc rapis, heu breuis est fons.
 Quem neq; ros posthac, lympa nec ulla riget.

TVMVLVS AVRAE.

Tecum una mea nata mori, materq; paterq;
 Deuimus, tribus hæc ut domus una foret.
Nata patri, nata matri. & soror una sorori
 Dic ah dic miseris nata sororq; ubi es?
Has pater infelix lachrymas. miserandaq; mater
 Exoluit. crines hos soror atra tibi.
Nata audi. pater hic genuit. dedit ubera mater
 Et tenera infelix pressit ad ora soror.
Non audis. nil dona mouent ingrata, nec usquam es,
 Nec pietas. aut est ullus in orbe Deus.
Terra tibi has lachrymas miserorum dona parentū
 Mobilis

LIBER.

Mobilis. at uoces aura sororis habe.
A ura tenes, quod adhuc nomen miserabilis auræ
Terra quod heu cineres uiscera nostra tegis.

TVMVLVS ELISIAE.

Quæ potui lachrymans persolui funera mater,
Et tibi quæ nollem filia dona dedi.
Nam tecum quamuis primo cum flore iuuentæ
Optarem cineres contumulasse meos.
Sed uetere deæ. Natura scæuior illis,
Et proprio quod non ense iacere licet.
Hæc Ariadna tibi soluit cum coniuge grato
Aeternum. ac felix mater Elisa Vale.

TVMVLVS SANTIÆ.

Quod uitam sine me coniux inuitus agebas
In lucem ipse artis munere restituis.
Sic tibi nec sine me uita est ingrata futura,
Nec mors quam fuerat, tam sit acerba mihi.
Sed neq; me ad lusus, uel ad oscula grata uocabis
Mutua. né ue etiam uerba referre putas?
Nam corpus pictura refert. non corporis usum.
At q; hæc nunc uates Santia non loquitur.

TVMVLVS Antonii Panhormitæ.

Siste hospes. fas est cantus audire Dearum.
Grata mora est. musæ nam loca sacra tenent.
Antonii monumenta uides. hinc templa frequentant.
Ille fuit sacri maxima cura chori.
Illum sæpe suis medium statuere choreis.

TVMVLORVM

Duxit compositos arte docente choros.
Sæpe lyram cessit Clio, cessere sorores,
 Concinuit teneros uoce manuq; sonos.
Exinctum fleuitq; Aon, fleuitq; Aganippe.
 Sebetus miseros egit in amne modos.
Sirenes quoq; de scopulis miserabile carmen
 Ingeminant, planctu littora pulsa sonant.
Pierides tristem ad tumultum effudere querelas,
 Pierides passis post sua terga comis.
Hinc creuit de syderium, nec cura recessit
 Vatis. at extincto uate recessit amor.
Conueniunt nunc ad tumultu, celebrantq; choreas,
 Et memorant lusus magne Poeta tuos.
En audis? sonet ut lenis concentibus aura?
 Ut strepat applausu conata terra pedum?
Hæc uati memores Musæ post fata rependunt.
 Carminis hoc meritum est, num satis? hospes abi.

TVMVLVS THEODORI.

Sume lyrã. dic Musa modos. dũ condimus umbrã,
 Et puer, & coluit numina uestra senex.
Indignus tellure, Deos Theodore petesti
 Sera quidem, tamen est longa parata quies.
Virtute, ingeniiq; bonis hoc ipse parasti,
 Ut cœli aspiceres aurea tecta senex.
Nos artus terra tegimus, tu caste sacerdos
 Da requiem, Aeternum iam Theodore Vale.

TVMVLVS Francisci Hauriæ

Manibus hoc sacrum est. Manes ne læde uiator

LIBER.

Sed terram cineri quæso precare leuem.

H auria Franasus iacet hic, iacet ipsa uoluptas.

Deliciasq; orbis inuida claudit humus.

H eu satis inuise puer, fallaxq; parentis.

Spes, & Germanæ cura, dolorq; tuæ.

T u ne puer misere subito tam crepte parenti?

Heu nimium misero mors properata tibi est.

Quod si certa suas referunt post semina messes,

Nimirum hæc cassiam, Thuraq; terra dabit.

TVMVLVS Compatri.

C. Dic Tumulo pia uerba. feres pretium. Iacet hic, quæ

Non sensit lites, iurgia' ue ulla domi.

H. Macte uir ingenio spiret uer. floreat urna.

Dent pacem & cineri numina. da pretium.

C. Do pretium. fuge uincla tori. fuge iura mariti.

Non tibi erunt lites, iurgia' ue ulla domi.

H. Ducta est. coniugium subii, succurre marito.

C. Ducta est Parthenopæ si tibi, uiue Senis.

H. Macte iterum tibi uer spiret. tibi floreat urna.

Et pascant manes Attica mella tuos.

C. Compater hanc legem statuit. connubia uita.

Connubiis nanq; est addita rixa comes.

H. Increscant tumulo uiolæ. nascatur amomum.

Vestiat & cineres spica alissa tuos.

TVMVLVS Penthesileæ Sororis.

S eptennem te fata soror rapuere parenti.

Dum tener in cunis ubere matris alor.

N on sensi tua fata. tamen consueta petebam.

T V M V L O R V M

Oscula, consuetos blanda per ora modos.
S æpe sinum. dulcesq; iocos, tenerosq; cachinnos,
 Et vultum, & gratis illita uerba sonis.
S æpe etiã lachrymis. quod abes, et uoce quærebar
 In somnis etiam sæpe petita mihi.
E trisi quod ades. fleui quod abire parabas.
 Vberaq; ex ipso reppulit ore dolor.
S enserat hoc nutrix. fingit uocem ipsa sororis.
 Admoui repetens ubera ad ora mihi.
H oc potui soror in cunis præstare peremptæ
 Nunc titulum, et lachrymas uerbaq; fratris habe,
S parge puer uiola Tumulum. diffundito Nardum.
 Fumet odorato myrrhaq; , thusq; rogo.
A cipeq; & lachrymas fratris soror. accipe questus.
 Atq; etiam, atq; etiam Penthesilea Vale.

T V M V L V S Leonardæ Auia.

H. D ii manes saluete, an quas hic conditis umbras?
M. salue hospes, sanctam condimus hic animam.
H. Quis Titulus? Ma. Leonarda iacet Pötana se pulchro.
 Post centum, ac denas conditur hic segetes.
H. C ustodes quis uos statuit? Ma. probitasq; , pudorq; .
 Constituit Tumulos an Dea? Ma. constituit.
R elligio tumulos statuit. inuere puellæ
 Pierides, quoniam cura nepotis erat.
T u requiem cineri optato. Sic fata quiescant
 Et tua. uis ne aliud? Ho. iamq; ualete, abeo.

T V M V L V S P A T R I S.

I n tumulo situs est Vatis pater, hoc satis esset,

LIBER.

Sed pater ipse suis laudibus auctus erat.
Non est quod tumulo exoptes, cælum ille petiuit,
 Sed uenerare piis ossa reposta locis.
Ante diem rapuit Iacobum mors. filius illi
 Quæ nequit cunis, dat modo iusta senex.

TVMVLVS VENERILLAE.

Hos tumulos ne temne precor. ne temne uiator.
 Sic tua contingant gaudia siquid amas.
Darequiem, et aneri. Virgo iacet, huic sua quondã
 Regna ferus cessit, matre uolente, Puer.
Spirabat ueneres oculis, afflabat amores
 Ore, sinu charitas, desidiãq; genis.
Contulerat studium formæ nihil, & tamen illi
 Sæpe comam finxit, pinxit & ora Venus.
Consuluit speculum nunquam. Cytherea negarat,
 Ne flammam è facie duceret ipsa sua.
Risisset, blandi passim comitantur amores.
 Ridebat fuso gratia & ipsa sinu.
Hanc iuuenes arsere, senes cupiere. puellæ
 Optauere marem. Qui uidet, ille perit.
Persephone inuidit, uellitq; a uertice crinem.
 Illa cadit, cecidit forma, decôrq; simul.
Ipse amor, ipsa Venus misero incubuere pheretro.
 Planxerunt charites pectora nuda manu.
Vt spolia, effigiemq; uidet plutonia coniux,
 Pœnitet & specie uincatur inuidia.
Fannia dicta fuit uati. Venerilla puellis
 Quisquis amas. Tumulo ferta, rosamq; dato.

TVMVLORVM

TVMVLVS Henrici Puderici.

Quid satis huic hospes cineri feliciter optes?
Cui fuit ex omni parte probata fides.
Cognatis Patriæ bonus, & uir commodus agris.
Vtilis & bellis. Parq; domi, atq; foris.
Detractum Henrico nihil est, & sub iudice morum
Quo merito iactat se Puderici domus.
Dic igitur pia uerba simul cum thure sacerdos.
Da nardum. huic tumulo dicere non sat aue est.

TVMVLVS Harmosinæ.

Harmosine iacet hic, fractos quos respicis arcus,
Et sparsos crines, atq; sine igne faces.
Arcus fregit amor. Charites sparsere capillos.
Extinxitq; suas ipsa Ericina faces.
Quæ tumulo increuit laurus, myrti q; rosæq;
Pieridum è lachrymis noueris esse satas.
Harmosine extincta est, sensusq; extinctus amandi
Nemo amat. & numen desiit esse Venus.
Infelix quid ages uates? i, desere cœtum,
Et pete inhumanis lustra habitata feris.
Frange lyram. Contemne deos, lucemq; perosus,
Noctem ama, et a somnis gaudia posce nigris

TVMVLVS Thermionillæ.

Hunc tumulum Siquis tumulū uocet hūc. ubi Nais
Syluicolis habitat Nais amata procis.
Hunc Tumulum cultæq; nurus, teneræq; puellæ,
Et multo ueniens thure frequentat anus.

LIBER.

N ai doce causam . nam te pars tangit honoris .
 Sic ego sic roseo Naias ore refert .
D octa lyra , docta & cantu spectanda choreis ,
 Et prae signis ac Thermionilla fuit .
H anc multi petiere , et multos ipsa petiuit .
 Ausa dare & cunctis , ausa rogare prior .
C ui pretium sine honore fuit , primaq; iuuenta
 Exegit gratis manus amoris amans .
I nde ubi ruga genas laxauerat , aduocat artes
 Sedula , & ignotas tentat inire uias .
M unera dat , blandasq; preces ad munera iungit ,
 Et precibus gratos adicit apta modos .
A nte hanc indocta iacere ad uota puellae ,
 Et nulli motus , linguaq; muta fuit .
P rima leues agitare nates , tremulumq; mouere
 Scit femur , & gratas continuare uices .
E t docet inter opus miscere ad gaudia rixas ,
 Et querulum murmur , uerbaq; digna iocis .
O scula nunc repetita dare , ac repetita referre ,
 Et nunc pugnaces opposuisse manus ,
P rima arabum molli de pectore fudit amomum .
 Pestanam et cypria miscuit arte rosam .
E t leuem erasa uellit lanugine pubem .
 Ut nunc ars haec sit , quae rudis usus erat .
A t postquam confecta situ , confecta senectae
 Tabuit , et nullum comperit arte locum .
V rbe procul lecta , mollis concessit in hortos ,
 Deliciasq; petit rubre Priape tuas .
S acra dei multa cum religione ministrat ,
 Et pleno felix pectore numen habet

T V M V L O R V M

Hanc adeunt quæcunq; optat, uel amare recusat,
Atq; redivotis utraq; plena suis.

Ipsa uelit, faciens educat carmine partus.
Fœcundam, & sterilis quæ fuit ante, facit.

Ipsa uelit, sæuas compellit amare nouercas
Hippolyto partem sollicitante suas.

Longum est enumerare. Cytæida uicit, & illam,
Quæ potuit fratris spargere membra sui.

Quæ potuit nautas in mille nauare figuras
Tantum illi nomen marsicæq; herba dedit.

Hinc Tumulum, cultæq; nurus, teneræq; puella,
Et multo ueniens thure frequentat amos.

Ipsa ministeriis data sum comus, et mea certa
Nota fides. Vni fudit & illa mihi.

Si meritum quæras. Vtraq; est accepta Priapo,
Prostratæ & pretium uirginitatis habet,

T V M V L V S M I R T I L A E P u e l =
læ Neapolitanæ. Amator ad T u =
nulum queritur.

Hic soli mihi flere licet, tu laurus, & unâ
Myrtus ades, paucis et lapis icte notis.

Parue lapis, quem flore nouo, quem thure sabæo,
Et ueneror multa tum prece, tum lachryma.

Tu mea, tu miseri Tumulo male contegis isto
Gaudia, et exultas sæue do' ore meo.

Redde meos. mihi redde meos redde i probe amores.
Quid iuuat è lachrymis immaduiffe meus?

Immadeas. maduiffe iuuat. Si non mea flendo
Lumina siccata deficiunt lachrymæ

sed

LIBER.

Sed lachrymas tibi habe. nec. n. queror, accipe odores.

Accipe cum fletu munera mista suo.

Vnguenta, atq; rosam, & costum properate puellæ,
Et uiolam, et mitis spargite ueris opes.

Spargite opes arabum, lachrymas ego, tu lapis illas
E bibe, & in rorem lumina abite nouum.

Re ore nouo madeat tellus, quæ contigit ossa,
Ossa pios manes, Numen & ossa meum.

At tu perpetua laurus quæ fronde uirescis,
Tu myrtus, de qua myrtula nomen habet,

Fundite odoratos flores, Syluamq; perennem
Ad tumultum lachrymis crescite & usq; meis.

Crescite iam in latices. liquidū iam soluor in amnē,
Iam fluo. Sed fluidum me tamen urit amor.

TVMVLVS BARCAE Anallæ.
ipsa loquens inducitur.

Pathma mihi in patria nomen tellure Ioanna
Hic fuerat. Mauro Barca uocata Seni.

Seruini Mauro, ingenuam me patria uidit.
Hic domini laribus ius uel herile dedi.

Munditis placui dominae, fusoq; fideq;
Demerui dominum sedulitate, et aqua.

Nec Musis non cara fui. me carmine musæ
Donarunt, tumulo qui mihi uenit honos.

Dulas hero, dulcis quæ heræ, charitum quoq; cura,
Et cura Aonidum scita Ioanna fui.

Ipsa manu dominae, pheretrolata, deditq;
Ad pheretrum lachrymas, qui mihi fuit, herus.

Quemq; sinu tenerum foui, cui garrula lusi,
ff

T V M V L O R V W

Ad cunas. locat hac natus herilis humo,
Ille mihi inferias, ille & funebria soluit.
 Digne parens nato, digne parente puer.
Terra mihi sit & aura levis. natoq; patriq;
 Sis memor et Barcæ sis mea dulcis hera.

T V M V L V S Ariadnæ Saxonæ Vxoris.
 Viator. Vmbra, & Hiacyntus
 colloquuntur.

Vi. Vnde Rosæ ad tumulos? unde hæc uiolaria? nūquid
 Hi tumuli et uiolas, et peperere rosas?

Vm. Ver tribuit sua iura, simul tribuere Napæ
 Huic aneri, hinc uiolas hinc peperere rosas.

Ipsæ et acidalio charites de fonte liquorem,
 Ipsa & acidalio rorat ab amne Venus.

Hinc Violæ florent. hinc rosida lilia canent,
 Hinc tener ipse tuo flore Hiacyntus nites.

Et nitet, & queritur morienti flore Hiacyntus,
 Suspiratq; nouo iure dolore puer.

En audis lachrymosa uolant suspiria, et udus
 E folius sese flebilis aura ciet.

Hi. Formosæ quondam dominæ mihi cura uacabat.
 Hinc mihi tuta æstas. hinc mihi mitis hyems.

Me dominæ fœcales digiti, studiumq; colebant.
 Vcr mihi sic semper, Rosq; perennis erat.

Exinctâ flerunt Nymphæ. Venus aurea quæstæ est.
 Terq; comam euellit, ter scidit ipsa genas.

Inde mihi, et nitidus cecidit flos, & mihi tristis
 Venit hyems, periit qui fuit ante, nitor.

Vi. Felices tumuli, cinis at felicior. en tu

Dic

L I B E R .

Dic puer, unde nouus qui tibi uenit, honor .

Hi. A rebam dominæ interitu, sed coniuge adempta
Vir mihi de lachrymis subuenit usq; suis .

Hic tumulo ex oculis rorem diffundit amicum .

Hic cinerem ex oculis imbre fluente riget .

Hinc redeo in florem . flos hinc ad busta resurgit
Scribitur & foliis nota querela meis .

Vi. F elices tumuli . Cinis & felicior, heu quæ
Sors dominam eripuit mœste Hiacynthe tibi?

Hi. I nuidia eripuit dominam, Lucrinide in unda
Dum lauat, & calidis nuda fouetur aquis .

O bstupuit forma Nymphæ Misenia, & atro
Inuidia infectas felle uenenat aquas

Hinc raptæ est . fleuere Deæ, lachrymisq; dolorem
Testatæ, ad tumulos inde perennis honor .

E lachrymis Violæ, lachrymisq; rosaria uernant,
Et mihi de lachrymis hic quoq; creuit honor .

Vi. V s; fluant lachrymæq; tibi . Violisq; rosisq;,
Vmbra;q; flebilibus usq; rigetur aquis

D ic age de lachrymis sate flos, dic o puer alte
De lachrymis Titulum, dulcæq; nomen heræ .

Hi. I lla tori benefida comes, custosq; pudica,
Cuiq; & acus placuit, cui placere coli .

Quæq; focum, castosq; lareis curauit, & aræ
Et Thura, & lachrymas, & pia ferta dedit

I n prolem studiosa parens, et amabilis, uni
Quæ studuit atro casta placere uiro

H ic posita est Ariadna . Rosæ, Violæq; nitescant .

Quæ posita, et lachrymis . hic mihi surgit honos .

Vi. V rna crocum dominæ fundat . distillet a momum

ff ii

TVMVLORVM

Ad tumulum, & cineri spica Cilissa fluat.

TVMVLVS Christianæ matris.

Optabunt tibi Christiana Musæ
Ad bustum bene, nec mihi negabunt
Ad matris tumulos adesse flenti.
Has lactis pretium tibi quotannis
Ex uoto lachrymas Parens dicamus.
Hos questus tibi pro labore, & æstu,
Pro puerperii damus dolore,
Pro casta simul institutione,
Pro lingue studiis, boniꝑ; cultu.
Et desyderium tui perenne,
Et suspiria pectoris uouemus
Cum luctu, gemitu, dolore, & æstu.
Nec musæ numeros negant querenti.
Quod uiuus bene, quod deos uereris,
Quod castum colis, et probas modesta,
Hinc te Pierides puellæ amarunt.
Amavit dea uirginum magistra.
Atq; hinc te ad socios choros uocarunt,
Inter quos agis, et beata ludis.

TVMVLVS LVCILII FI-

LIOLI. Præfata puellas AL-

loquitur in funere, Puel-
læ respondent.

PR. I nfanti lachrymam ad tumulos, floremꝑ; puellæ
Spargite. num et uestro est dignus honore rogus?
P. E nflores. N ardū ad tumulos, balneumꝑ; liquamus
Ipse

LIBER.

Ipsē etiam lachrymæ sponte per ora fluunt.
Pr. N *il infans ore infanti, uix uagit. at ipsæ*
Munera uestra piis sedulæ obite modis.
P. L *ualli tibi lux nomen dedit, & dedit ipsa*
Mater stella tibi, stellaq; luxq; simul.
E *ripuit nox atra. nigræ eripuerē tenebræ.*
Vixisti uix quot littera prima notat.
H *os ne dies? breue tam ne tibi lux fulsit, & auræ*
Maternum in nimbis sic tenuere iubar?
I *nfelix fatum, puer heu male felix, heu quod*
Nec puer es, nec lux, nec nisi inane quid es.
Pr. S *it uobis uer perpetuum, ac sine nube puellæ.*
Lucilli & cineri spiret inustus odor.

ff iii

I. IO. PONTANINENIAE.

NUTRIX SOMNUM INVITAT.



Somne ueni, tibi Luciolus blanditur
ocellis,

Somne ueni, uenias, blandule somne
ueni.

Luciolus tibi dulce canit. somne
optime, somne

Somne ueni, uenias, blandule somne ueni.

Luciolus uocat in thalamos te somnule somne
Somnule dulcicule, blandule somnicule.

Ad cunas te Luciolus uocat, huc age somne
Somne ueni ad cunas, somne age, somne ueni.

Ad cubitum te Luciolus uocat, eia age somne
Eia age somne ueni, somnule blande ueni.

Luciolus te ad puluinum uocat, instat ocellis.
Somne ueni, uenias, eia age somne ueni.

Luciolus te ad complexum uocat, innuit ipse,
Innuit, en uenias, en modo somne ueni.

Venisti bone somne, boni pater alme soporis.
Qui curas hominum, corporaq; ægra leuas.

NUTRIX cum tribus sororibus infantu-
lo uagienti blanditur.

Ne uagi, ne blande puer, ne paruule uagi.
Blanda uocat blandum Lucia Luciolum.
Ne uagi ne lachrymulis corrumpemissellis
Turgidosq; oculos, turgidasq; genas.

Ece

NENIAE

Eae tibi balbo ore sonat, blæso ore susurrat
 Eugenia, et dulcens garrat in aure iocos.
 Eae tibi inflectens molles Aurelia uoces,
 Fabellas bellas, carmina bella canit.
 Ne uagi mellite puer, tibi Luscula ludit,
 Gestit & ad cunas blanda Catella tuas.
 Curtiolus tibi sussultans en se erigit, en se
 Iactitat, en teneri cruscula lambit heri.
 An lingis lasciuie genas, ah Curtule Curti
 Ipsa tibi irascar Curtule Curtiole.
 Tu ne genas, tu ne ora, meus est puer improbe Curti.
 Luciolus meus est improbe Curtiole.
 Improbe an ne audes, ah risit Lucius, ah se
 Iecat in amplexus Lucius ipse meos,
 En pectus formose tuum, mihi dulcia iunge
 Oscula, et in solito molle quiesce sinu

HAs ego Luciole mammas, hæc ubera seruo.
 Dextra māmā tua est, ipsa sinistra mea est,
 Singultit sed Luciolus, mutare licebit.

Ipse sinistra tua est, dextera mamma mea est.
 Vtraque sed potius tua sit, iam desine flere.
 Desine dextra tua est, mamma sinistra tua est.

Risit Luciolus, mammasque utraq; momordit.
 Tu ne meas mammas credule, tu ne meas?

Iam scuit quod dico meas, ne candide scui,
 Hæc, atque illa tua est, utraq; mamma tua est.

Nunc Lucianunc sugge ambas, ne quis malus illas
 Auferat, & clauso scite reconde sinu.

ORaque autque labra mihi linguamque momordit,
 Lucius improbulus, Lucius ille malus,
 ff iiii

NENIAE

Quis collum, mammāsq; meas, pectusq; momordit,

Lucius ille malus, Lucius improbulus,

Ne posthac, ne tange puer, cui basia seruo,

Labraq; cui linguam Antinoo Antinoo.

Iam properat Lisella pedum uestigia sensi,

Ece uenit nudo Lisa parata sinu,

En tibi lacteolae Lucae formosae papillae,

En tibi turgidulo plena mamilla sinu.

Tota tibi tua Lisa uacat, tua Lisula tota est.

Sume uenuste puer ubera, carpe sinus.

Carpe sinus formosae tuos, somnumq; cape.

Dicetur cunis Nenia grate tuis.

Pallidus Eumoniū puer est, Tityusq; nigellus.

Vagit & hic noctes, uagit & ille dies.

Luciolo roseus color est candore refusus,

Nec uagit noctu, nec strepit ille die.

Despuit Eumoniū mammās, tunditq; papillas,

Oscula dat tumidis Lucius uberibus,

Non Tityum fabella inuāt, non Nenia Lippae,

Nenia Luciolo, uerbaq; ficta inuāt.

Ridet & in somnis, & Lisa Lucius haeret,

Auferat & nequis callidus ipse timet.

Ne latra, ne pelle bonum bona Luscula
somnia,

Et tibi nam somnus Luscula gratus erit.

Ingrede o bone somne nihil bona Luscula latrat.

Luscula Luciolo, Luscula blanda tibi est.

Innuat ipsa oculis tibi Luscula, Lucius ipse

Innuat, & dicit somnule lenis ades.

Luscula iam dormit, stertit quoq; bella catella,

Et

NENIAE

Et sua Lucio lumina fessa cadunt.
Dormi Luciole, Luci dilecte quiesce,
 En canit ad cunas garrula Lisa tuas.
Mulcet languidos, saturat quoq; somnus ocellos.
 Somnus alit uenas, corpora somnus alit.
Et sedat curas, requiemq; laboribus affert,
 Odit tristitias, grandia semper amat.
Somne bone o cunctis, adsis mihi candide somne.
 Somne bone & pueris, somne bone & senibus.
Ipse mihi tumidas satura bone somne mamillas.
 Vbera Lucio quo mea plena fluant.
Sentit Luciolus, dormitq; & ridet, & optat,
 Et mammas digitis prensitat usq; suis.
Euge puer, sitibunde puer, cape lassule somnos.
 Mox tibi iam uigili lacteus amnis erit.
Ex citus è somno meus est puer, huc age Lisa.
 En age delicias accipe amate tuas.
 Et sitit & ridet, dulcers & uertit ocellos
 Ipse tibi, uultus aspice cara tuos.
His pro blanditiis teneras da Lisa papillas
 Luciole, amplexus quos parat ipse tibi.
An resugit mala Lisa, nihil mala Lisa ueretur.
 Carpe puer plenos ubera carpe sinus.
Sugge ambas, submorde ambas, ne parce, papillas.
 Vbera Lucio stulta negare potes.
Scinde comas, tunde sinus distringe capillos.
 Tu ne meas fugias improba serua manus?
Cui pectus, mollemq; sinum, tenerasq; papillas
 En cape delicias tinnulla plectra tuas.
Sed quisnam nostra puer hic ceruice pependit

N E N I A E

Mentior an certe est Lucius improbulus?

Implicuit collo simul & simul oscula sumpsit,
Improbulus non iam, sed probus ipse puer.

Scite puer mellite puer, nate unice dormi
Claude tenelle oculos, conde tenelle genas.
Ipse sopor non condis ait, non claudis ocellos

En cubat ante tuos Luscula lassæ pedes,
Languidulos bene habet conditq; & claudit ocellos
Lucius et roseo est fusus in ore sopor.

Aura ueni foveasq; meum placidissima natum.

An strepitant frondes, iam leuis aura uenit.

Scite puer mellite puer, nate unice dormi,

Aura fouet flatu, mater amata sinu.

Vis puer hic age Lisa tuas absconde papillas

Quæ hic puer, en illas subripuisse parat.

Lisa tege, en tege Lisa tuas, tu ne im-
probe, tu ne

Lucioli mammas subripuisse paras?

Luciole huc propera propera nunc candide Luci,

Ille malus properat, tu prior anteueni.

Vicisti, atq; hanc ore premas, hanc corripe dextra.

I puer hinc alias, i puer quære alias.

Fuscula nox, orcus quoq; fuscus, aspice ut alis
Per noctem uolitet Fuscus ille nigris.

Hic uigileis captat pueros, uigileisq; puellas;

Nate oculos cohibe, ne capiare uigil.

Hic captat seu quas sensit uagire puellas,

Seu pueros, uoces comprime nate tuas.

Ecce uolat, nigraq; caput caligine densat,

Et quærit natum Fuscus ille meum.

NENIAE

O re fremit, dentesq; ferus, iam dente laeſſit,
 Ipſe uorat querulos, peruiſileſq; uorat.
Et niger eſt, nigrisq; comis, nigroq; galero,
 Tu puerum claſſo Liſa reconde ſinu.
L uciolum tege Liſa, ferox quos pandit hiatus,
 Quasq; aperit fauces, ut quatit uſq; caput.
Me miſeram, an ferulas geſtat quoq; parce, quieſcit
 Lucius, & ſunt qui rus abiſſe putent.
Rura Lucallus habet, nil Lucius ipſe moleſtus,
 Nec uigilat noctu, conqueritur ue die.
Ne ſæui, hirsutusq; manus tibi comprime ſæue,
 Et tacet et dormit Lucius ipſe meus.
Et matri blanditur, & oſcula dulcia figit,
 Belliſq; cum bella uerba ſorore canit.
Liſa ueni, expectata ueni, quid lenta moraris?
 En age quid ceſſas? nil remorata ueni.
 Et ſitit, et uagit, tibi nunc conuitia dicat
 Lucius, et caros quæritat uſq; ſinus.
Ah ſimulant ambo, ſimulate et perfide Luci,
 Fallax Liſa nouis inſidioſa modis.
Ipfæ tibi eripiam mammæ tibi ſubdola natum
 Subdola quæ fugias, perfide qui renues.
Puſpe meus, pupille meus complectere matrem,
 Inq; tuos propera pupule care ſinus.
Puſpe bone, en cape care tuas mi pupule māmæ,
 Pupule belle meus, bellule puſpe meus.
Sugge, Canam tibi neniolam, ne nenia non ne
 Nota tibi nate eſt nenia neniola?
Puſpe meus pupille meus, ne nenia non ne
 Nota tibi nate eſt nenia neniola?

EPIGRAM.

Bell' meus, mellite meus, ne Nenia, non ne
 Nota tibi nate est nenia neniola?
Somniculus tibi iam lassus obrepit ocellis,
 Dum tibi nate placet nenia nota nimis.
Tu pe meus, dormisce meus, ne nenia nostro
 Da noctem nato nenia somniferam.

I. IO. PONTANI EPIGRAM
 MATA.

Vicini moneo bene, ac pudice
 Seruetis uos mihi meam puellam,
 Ne se conferat ad suos amicos,
 Quos omnes amat impotente amore,
 Nec mirum, quia mentulatiores.
 Quin et si cupitis probi uideri
 Talis passeribus salaciores
 Longe a coniugibus mouete uestris.
 Et tu si sapias o puella nequam
 Istos desere pessimos amicos,
 Et mecum maneat bona, & pudica.
 Nam iuro tibi per tuam Serapim
 Tecum continuas iacere noctes
 In multa recubans fututione.

Deprecatio ad Deam noctis.

Nox amoris conscia quæ furenti
 Ducis optatam inueni puellam
 Grata dis magnis, & amica castæ
 Nox bona Lunæ.

EPIGRAM.

Quam colunt unam Genius, Hymenq;
Et su o gaudens Eriana nato,
Cum ferus diras acuit sagittas,
sumit et arcum.
O puellarum decus, et uoluptas
Sentit a te qualia dona lectus,
Lectus expers te sine basiorum, et
Deliciarum.
Quas simul iuncti faciunt amantes,
Dum cubant complexibus obsequentes,
Et terunt compacta labella labris
Dentibus, atq;
Lingulas sugunt, animiq; florem
Ore deducunt querulo, pariq;
Concidunt motu, resoluta postquam
Grata libido est.
Tu quies rerum hominumq; sola,
Tu graues curas, et amara fessæ
Amoues menti, et resoues benigno
Pectora somno.
Tu redis mundo redimita frontem
Syderum fertis, et amica blando
Rore perfundis uiolaria, et agros
Frugibus ex ples.
Da meis finem dea quoq; uotis,
Ut quod optamus liceat potiri,
Ne uoret tristis penitus calentes
Flamma medullas.

AD PERILLAM Puellam

EPIGRAM.

O Solatiolum meum Perilla,
Dic quid Cinnama nostra rure facit
Hos sex continuos dies. ualet'ne?

Nam quidam mihi pessimus cinædus
Dixit, quod tenerum pedem catella
Dum ludit nimium proæce morfu
Illi presserat, et domi manebat
Expectans medicos ab urbe missos.
Quare te rogo per tuos ocellos
Illos præuenias, probéq; cures
Nequa se nimium licentiosos
Præstent, dum capiunt boni uideri,
Nam brachis sine pallio tumente,
Arrectos manibus gerunt priapos
Infestos pueris, puellulisq;.

In Antoninum, qui suam puellam læserat.

Antonine Cinædule
Huc ad nos redeas, nanq; per Herculem
Istas turpiculas nates
Si te prenderimus, iam usque adeo malis
Virgis exagitabimus.
Quod culum referes hinc lacerum tuum.
Audes in media uia
Me præsentem meæ comminutariæ,
Audes tu niueas rosas
E nostræ gremio tollere Cinnamæ?
Post hæc tam male pallium
Nixus surripere? atq; in teneris manus
Commiscere papillulis?

EPIGRAM.

Quod si compulerit me furor improbus
Disces postmodo quid fiet
Tam bellas manibus ledere foeminas.

In malum poetam quem mutato nomine
Vtricellum uocat.

Non sunt carmina, sed cationes
Quæ se scribere iactat Vtricellus.
Est merdosius omnibus latrinis,
Quod se scribere iactat Vtricellus.
Obtura miserum camœna nasum,
Ne te carmina tam cæcata lædant.
O merdosa poemata, o quid unquam
Erit uel fuit his magis cæcatum?
Quam primum medicos mei sodales
Ad me ducite. nam maligna febris
Dudum me tenet, ut diu de æq;
Isti dent mala multa, qui nec unquam
Scribit carmina, sed cationes.

De improbitate puellæ suæ.

Irata est quoties mihi puella,
Tristis me uocat aridum poëtam
Et lassum minima fuitutione
Indoctum Veneris, maliq; pennis,
Post hæc in truiis, in ore vulgi,
Irridentibus omnibus puellis,
Dicit tam male me esse mentulatum
Quam uel pumilio, puer' ue trimus.
Quamobrem constitui meas querelas

EPIGRAM.

Deferre ad Venerem, inq; ius uocare.
 Nam quis tam patiens amator esset?
 Quod si sensero mihi ius negari
 Hellepontiacum decum precabor,
 Partem suscipiat meas, uelitq;
 Pro me, quod minimum, facillimumq; est,
 Vt lasci iniurias manu seuera.

CVI DONATVRVS sit suam columbā.

Cui uestrum niueam meam columbam
 Donabo o pueri? tibi ne Iuli?
 An celsi tibi? an tibi Nearche?
 Non uobis dabimus mali anædi.
 Non uos munere tam elegante digni.
 Quin ite in miseram crucem. diuq;
 Concisis maceremini mariscis
 Insulsi, illepidi, & parum uenusti.
 Sed cui nam cupis o columba munus,
 Deferri? scio nam meam puellam
 Amas plusquam oculos tuos, nec ulla
 Viuit mundior, elegantiorq;
 Hæc te in delitiis habebit, hæc te
 Præponet nitidis suis ocellis.
 Nec tanti faciet suam sororem.
 Huius tu in gremio beata ludes.
 Et circumsiliens manus, sinumq;
 Interdum aureolas uoles papillas.
 Verum tunc caueas proterua ne sis.
 Nam pœnas dabis, & quidem seueras.
 Tantillum modo tamen uenusta poma

Secus

EPIGRAM.

Seces unguibus, est enim Dionis
Tutelæ hortulus ille dedicatus.
Numen lædere tu tuum cauto.
Impune hoc facies uolente diua,
Vt dum te roseo ore suauatur,
Roseum luteolis premens labellis,
Mellitam rapias iocosa linguam,
Et tot basia, totq; basiabis,
Donec nectarei fluant liquores.

Antonio Panhormitæ Poëtæ inuitatio ad risum.

Antonius decus elegantiarum,
Atq; idem pater omnium leporum
Vnus te rogat ex tuis amicis
Cras ad se uenias, ferasq; tecum
Quantuncunq; potes facetiarum,
Et quicquid fuerit domi iocorum.
Nam risus tibi tantum apparauit,
Quantum Democrito diebus octo
Profundi satis, et super fuisset.
Quod tecum patulo cupit palato
Perridere suapte risione,
Condita leuitate, ineptiisq;.

Ad Musam, ut deosculetur Petrum compatrem,
sodalemq; et a se ante alios dilectum.

Sexcentas modo basiationes,
Da nostro mea compatri Thalia,
Quem nos plus oculis amamus unum.
Nanq; est dulciior attico liquore,

EPIGRAM.

Et quem Sicaniæ tulere cænæ.
 At nostris prope carior medullis.
 Quando non alius sodalis unquam
 Dilexit magis unicum sodalem,
 Quam nos ille amat, atq; amamus illum.
 Si non sunt satis hæ osculationes,
 Fac sint mille ducenties ducentæ.

IULIO FORTI SICVLO.

Ivli pars animæ secunda nostræ,
 Quid non me pateris meas cænænas
 Omnes proicere ignibus cremandas?
 Quarum depereunt graues labores,
 Et perdo miseras simulq; chartas.
 Nam quamuis ueterum diesq; noctesq;
 Evoluam monumenta Iuliorum,
 Attritiq; adeo mei libelli,
 Ut nil a solea deesse credas,
 Semper tamen nostra Thalia friget,
 Cuius nequitas, ineptiasq;
 Nolis lædere, uel putare nullas.
 Nec me sordidulum uoces poëtam,
 Si non posthabito facetiarum
 Lusu, carminibus uacem seueris.
 Nam cum desierint graues Catones,
 Et sint tempora Busuluniana,
 Aequum quis putet esse laude sacra
 Scælestos celebrare tarracones?

AD

EPIG
AD CINNAMAM DE EIVS
INCLEMENTIA.

ECquem lachrymulis impones Cinnamonam modum?
Quãdo mi misero requiẽ dabis improba? uides
Ignibus exuri me, nec tu proiicias aquam.
Crudelis quæ nec tuo amanti porrigis opem,
Et nec tantillum miseret te perfida mei.
O ego non felix, qui tam crudeliter amo.
Nulla'q; me redamat, sed contra mi male cupit.

AD se ipsum exhortatio ad novos amores.

Quingentas solitus cum sis flagrare puellas,
Nunc ab amore tuo quid Iouiane uacas?
An quia difficilem sese tibi Cinnamona præ-
bet,
Iurauit'q; tuum perdere uelle caput?
Cum tot sint faciles, tot sint in amore benignæ,
Quære aliquam ex illis, quæ uelit esse tua,
Quæ tibi se dedat quæ sit tibi carus ocellus,
Sit'q; quater plusquam Cinnamona cara tibi,
Quæ'q; tibi dicat, mea lux, mea uita, meus flos,
Liliolum'q; meum, basiolum'q; meum.
Carior & gemmis, & caro carior auro.
Tu rosa, tu passer, tu mea ficus eris.
Tu'q; meus pecten, meus anulus, atq; meum cor,
Mel'q; meum, & præ te nil iuuat esse meum.
Et quingenta simul capiat tunc basia raptim,
Et sine mente furens, pauca fuisse querens,
Et linguam clauso diffugens ore trementem,

EPIGRAM.

Serpentem serpens te putet esse suum.
 Tunc dices, amor est suau iucundior omni,
 Melle quoq; est dulci dulcior & melior,
 Nec tibi quingentas fuerit sat amare puellas.
 Nil numerus certe, nil in amore ualet.

FINIS.

Index eorum quæ hoc Pontani libro habentur.

Quæ in primo Vrania libro.

	charta	secunda
De Luna		
De Prognosticis lunæ	char	3
De Mercurio	char	3
De Venere	char	5
De Sole	char	6
De annorum uarietate	char	6
De Solis prognosticis	char	7
Cur Apollo dicatur Pythonem occidisse	char	8
Cur Apollo, & Diana Latonæ filii	char	8
Cur dicantur Delo Geniti	char	9
Cur pastores, Ianus. Phæbus. Apollo.	char	9
Cur Söl, Liber. Hercules. Osyris. Lycius	char	9
De Mercurio, & Argo	char	10
De Adonide, & Venere	char	10
De Hebone deo	char	10
De Marte	char	11
De Ioue	char	12
Iouem Habitum pro deo, pro æthere pro aere	ch	13
Vnde nata superstitio	char	13
De Saturno	char	14
		Lunam

Lunam ex se non lucere	char 15
Lunam semper mediam lucere	char 16
Cur Lunæ propriū lumen nō sit tributū	char 16
De Lunæ maculis	char 16
Cur Stellæ scintillent, planetæ uero minime	ch 16
De motu ignem exatari	char 17
Quibus e principiis constant Stellæ	char 17
Deorum conalium	char 17
Generatio rerum inferiorum	char 19
De Homine	char 21
Ignis inuentio	char 22

Quæ in secundo Vrania libro.

De motu cœli, & planetarum	char 23
De Zodiaco	char 23
De Ariete	char 24
De Tauro	char 27
De Geminis	char 30
De Cancro	char 32
De Leone	char 35
De Virgine	char 36
De Libra	char 39
De scorpio	char 41
De sagittario	char 43

Quæ in tertio Vrania libro.

De Capricorno	char 47
De Aquario	char 49
De piscibus	char 52
De Nodo	char 55
	gg iii

De Orione	char 56
De Auriga	char 57
De Hedis	char 57
De Hyadibus	char 58
De Capra	char 59
Situm stellarum mutari pro temporibus	char 59
De pleiadibus	char 59
De Vngula Tauri	char 61
De lepore	char 61
De iugulis	char 62
De Procyone	char 63
De Canicula	char 64
De Cratere	char 65
De Corona	char 65
De Spica	char 66
De Sagitta	char 66
De Hedo	char 67
De Ara	char 67
De Centauro	char 68
De Arcturo, et Cycno	char 68
De serpentario	char 69
De Delphino	char 69
De Lyra, et Orphee	char 69

Quæ in quarto Vrania libro.

De æphee	char 71
De Aquila	char 72
De Casiope	char 73
De Andromede	char 74
De Perseo	char 77
De	

De Pegaso	char 77
De Engonasi	char 77
De Pristice	char 78
De cola Pisce	char 79
De Arcto	char 81
De Angue	char 81
Alternari fata ui firma animi	char 82
Stellaru fixaru uires maximas esse	char 82
De Stellis regis Leonis, Aquarii, scorpui, Tauri	82
De Stellis claris, ac limpidis. Arietis. Scorpui.	
Sagittarii, Capricorni. Piscium	char 84
De Aenea	char 85
De motu coeli	char 86
De signorum qualitatibus	char 86
De inaequalitate dieru, ac noctium	char 86
De signis mobilibus. fixis, et communibus	char 87
De signis tardis, et uelocibus	char 87
Quae signa, quos uentos excitent	char 87
Qui planetae diurni sint, et q nocturni	char 88
Cur alii albi, alii nigri sint homines	char 88
De Oris uarietate	char 88
De uarietate morum	char 89
Quae signa, quales sensus excitent	char 89
Qui planetae quibus signorum dominantur triangulis.	char 90

Quae in quinto Vrania libro.

De terris Arieti ac Marti subiectis	char 93
De terris Leoni, et Soli subiectis	char 94
De terris Sagittario, et Ioui subiectis	char 98

gg iiii

De terris Tauro, & Veneri subiectis	char	98
De terris Virgini et Mercurio subiectis	char	100
De terris Capricorno et Saturno subiectis	char	100
De terris Geminis · Mercurio · Libræ, ac Ve- neri subiectis	char	100
De terris Aquario, et Saturno subiectis	char	101
De terris Scorpio et Marti subiectis	char	101
De terris Ioui subiectis, ac Piscibus	char	101
De terris Cancro, & Lunæ subiectis	char	102
De furis et dolore Herculis Rapto Hyla	char	102
De Hercule et Hyla	char	103
Excusatio	char	105
Deploratio Lucie filie	char	105
de se ipso post obitum	char	107

Quæ in Meteororum libro .

Omnia constare e quatuor elementis, ipsaq;		
elementa inuicem conuerti	char	110
Solem & Lunam maxime imperare elementis		110
de maris faldedine	char	111
de Solis effectibus in terra	char	112
duas a Sole educi in aerẽ exhalationes, hu- midam uidelicet & siccam	char	112
de pluuia	char	112
de Niue	char	112
de pruina, & rore & manna .	char	113
de grandine,	char	114
Obferuandas eſſe regiones terræ , & ſitum planetarum	char	115
Guttas maiores æſtate fieri	char	115
	Aerem	

Aerē receptaculū esse exhalationum oīum	ch	115
Quae in aere generentur ex aspiratione ignea	ch	115
Ignem ante, quam sonus audiatur, uideri	char	116
Fulminis diuersam uim esse	char	117
de stellis cadentibus, & ignitis trabibus	char	118
Tres esse aeris regiones	char	119
de lampadibus, et aliis ignitis figuris	char	119
de coloribus nubium	char	120
Vnde Fulminum uarietas, ac uis	char	120
de uentis	char	121
Ventos quosdam prouinciales esse	char	122
Cur uenti obliqui ferantur	char	122
de turbine	char	123
de procella	char	124
Circa uentorum obseruationem, anni		
quoq; tempora obseruanda esse	char	124
de auris	char	124
de uento, qui oritur prope Aternū flumiū	char	125
de uento peculiari illyrico	char	125
de Terræmotu	char	125
de Mephite Ansancti in hirpinis	char	128
de Iride	char	128
Cur Iris sit Arcuata	char	129
de cometis	char	130
de uia lactea	char	132
de fontibus et fluminibus	char	133
Magna flumina e montibus defluere	char	133
Terram esse cauernosam	char	133
de fonte cornu	char	134
Fabulose de fontibus	char	134

Aquas naturaliter esse sine colore, et sapore	ch	134
de fontibus calidis	char	135
de amaris fontibus	char	135
de Riua uenafrano	char	135
de fonte Ammonis	char	135
de flumio Trigella in lucania	char	136
Vetustate temporū mutari fontes, ac maria	ch	136
Situm terræ mutari, et terras ipsas renouari	ch	137

Quæ in primo libro de hortis hesperidum.

Qualis sit arbor citrius, et unde oriunda	ch	139
De conuersione adonidis in atrium.	char	139
De apportatione citrii in italiam	char	139
Quæ loca sint apta ferendis citriis	char	140
Quæ loca sint euitanda & quibus utendum remediis	char	140
Fabula de citriorum reparatione nouaq; apportatione in italiam, è Media regione	char	141
Quod tempus aptum sit ferendis citriis.	char	141
Quasdam regiones nō alere citrios propter frigus de altitudine Scrobium	char	142
Serendas esse citrios natina cum terra, & palis fulciendas	char	142
Ferro coercendam esse luxuriam	char	142
de propaginibus procurandis	char	143
de seminio faciundo, et colendo	char	143
Enagatio Quædam poetica	char	143
Fructus citriorum alios dulces esse, alios acrimoniosos	char	144
Quomodo citria fiant crassiora	char	145

Quo citria toto anno insideant in arbore sua	145
de ratione decoris hortensis	char 145
Post rigidas tempestates non esse amputandas	ch 146
de dispositione citriorum	char 146
de opere topiario	char 147
Arbores citrios diutius uiuere	char 147

Quæ in secundo libro de hortis hesperidum.

de citro, et eius cultu	char 150
Quo differat citrius a citro	char 152
de limonibus, & earum cultu	char 153
de insitione	char 154
Laudes industriæ humanæ	char 156
de citriorum sapore duplici, acri, ac dulci	char 157
de utilitate horum pomorum	char 158

Quæ in Lepidina.

Pompa prima	char 161
Pompa secunda nereidum	char 161
Pompa tertia	char 163
Pompa 4 de Nymphis urbanis, et suburbanis	164
Pompa quinta	char 166
Pompa sexta	char 170
Pompa septima,	char 172
Meliseus, a quo uxoris mors deploratur.	ch 174
Mæon	char 179
Acon	char 180

Quæ in primo hendecasyllaborum Libro

Musam Catulli inuocat . tum hendecasylla-	
bos alloquitur , et Marinum monet , ne	
eos comites in balneas secum ferat .	char 186
Puellas alloquitur admonens , quid serua-	
re in balneis debeant .	char 186
De Bathylla puella in balneis .	char 187
Ad hermionen , ut papillas contegat .	char 187
Ad Marinum Thomacellum de lege bal-	
neorum uirginibus dedicatorum .	char 188
Ad Marinum Thomacellum .	char 188
Balneæ loquuntur .	char 188
Ad deianeiram puellam	char 189
Ad Petrum compatrem neapolitanum	char 189
Latatur reditu Francisci Aelii .	char 190
Ad Actium Syncerum	char 190
Vxorem , ac liberos inuitat ad diem na-	
talem celebrandum .	char 191
Ad Ariadnam uxorem	char 192
Ad bathyllam de amaraco colenda .	char 193
Ad Bathyllam	char 193
Ad Alphonsum ducem calabriæ	char 193
Sodales inuitat ad Martinalia	char 194
De nuptiis Ioannis branchati , et maritellæ	ch 195
De Fanniæ labellis .	char 196
Loquitur puella Fuscula	char 196
Mortem sibi imprecatur ob Zelotypiam	char 196
Turtures Alloquitur , sciscitans eas de	
amoris natura	char 196
De fulgentissimis Lucillæ papillis .	char 197
Ad Petrum Summontium	char 197

	De Altilio	char 197
	De Marulli amoribus	char 198
186	De amoribus Francisci Caracioli	char 198
	Ad Stellam puellam	char 199
186	De Marulli munusculis	char 199
187	Ad Chariteum	char 199
187	Ad Masium A. quosam	char 200
	De Albinumunusculis	char 201

QVæ in secundo libro Hendecasyllaborum,

	Ad marinum Thomacellum	char 201
	Ad Elysium gallucium	char 202
	De Andrea contrario	char 202
	De Foallæ puellæ ocellis	char 203
	Ad Foallam de capillis ad frontem sparsis	char 203
	Ad Ioannem Pardum	char 203
	Ad Foallam de cohibendis ocellis	char 204
	Ad Foallam	char 204
	Ad Franciscum Pucium	char 204
	Ad Constantiam	char 205
	IO. Pardus ad Pontanum	char 205
	Ad Foallam	char 205
	Ad Foallam	char 205
	Ad Foallam	char 206
	Ad Foallam	char 206
	Ad Franciscum Puderium	char 206
	Ad Foallam	char 207
	Ad Foallam	char 207
	Ad Petrum Summontium	char 207
	Summontius amator ad Neæram	char 208

Ad Antonium Galateum medicum	char 208
Ad Petrum Grauinam	char 208
IN V I tantur pueri, et puellæ ad audien -	
dum charitas	char 209
De Ioanne Pardo	char 210
Ad Manlium Rallum	char 211
De Fabio Lopitio	char 212
Ad Petrum Paulum Sarranum	char 212
Ad Marinũ Thomacellum, et Petrum compatrẽ	213
Ad Vxorem	char 213
De Hannibale Fumatio in balneis	char 213
De Fœderico rege ad balneas accedente	char 214
De marte in balneis lauante	char 214
De Bathylla	char 215
De Hieronymo carbone patricio neapolitano	ch 215
Ad Terinam	char 215
Ad Suardinum Suardum.	char 216
Salutem dicit hendecasyllabis. hinc rogat lectores, ut suo cineri bene precentur.	char 218

QVæ in tumulorum libro

Tumulus drusillæ	char 219
Tumulus Lucie filie	char 219
Tumulus Angelinæ senensis	char 219
Tumulus Ieselmine.	char 220
Tumulus Violanthis	char 220
Tumulus Auræ	char 220
Tumulus Elisæ	char 221
Tumulus Santie	char 221
Tumulus Antonii Panhormitæ	char 221

208	Tumulus Theodori Gaze	char 221
208	Tumulus Francisci Hauriae	char 221
	Tumulus Compatriis	char 222
209	Tumulus Penthesileae sororis	char 222
210	Tumulus Leonardae auiae	char 222
211	Tumulus patris	char 222
212	Tumulus Venerillae	char 223
212	Tumulus Henrici Puderici	char 223
213	Tumulus Harmosinae	char 223
213	Tumulus Thermonillae	char 223
213	Tumulus mirtolae puellae neapolitanae. Ama	
214	tor ad Tumulum queritur	char 224
214	T V M V L V S B Arcae ancillae ipsa loquens	
215	inducitur	char 225
215	Tumulus Ariadnae Saxonae vxoris uiator.	
215	umbra. et Hyacinthus colloquuntur	char 225
216	Tumulus christinae matris	char 226
218	Tumulus Lucii filioli praefici puellas al =	
	loquitur i funere, puellae respondent	char 226

Quæ in Neniis

Nutrix somnum inuitat	char 227
N V T R I X cum tribus sororibus infantulo	
uagienti blanditur	char 227

Quæ in epigrammatis

Deprecatio ad deam noctis	char 230
Ad perillam puellam	char 231
In antoninum, qui suam puellam læserat	char 231
In malum poetam, quem mutato nomine V tricellum	

<i>uocat</i>	char	232
<i>De improbitate puellæ suæ</i>	char	232
<i>Cui donaturus sit suam columbam</i>	char	232
<i>Antonio panhormitæ poetæ iuitatio ad risum</i>	ch	233
<i>Ad musam ut deosculetur petrum compatrem</i>		
<i>sodalemq; & a se ante alios dilectum</i>	char	233
<i>Iulio Forti siculo</i>	char	233
<i>Ad cinnamam de eius inclementia</i>	char	234
<i>Ad se ipsum exhortatio ad novos amores</i>	char	234

Quæ inter impressionem errata aciderunt, emendanda hoc modo.

<i>Inclufit, lateriq; auratum acinxit</i>	char	4.
<i>Prospiciens luna obscura ferrugine</i>	char	16
<i>Lætata et uarias nemorum increbrescere</i>	char	20
<i>Ipsæ etiam charites</i>	ch	20
<i>Illustres reddit populis his infula</i>	ch	31
<i>Mox pelago absorptus</i>	ch	34
<i>Oceano oblituere</i>	ch	34
<i>Errantem sed ad huc meditantem</i>	ch	34
<i>Quin etiam ignauos testæ</i>	ch	34
<i>Distinguis salue innumeras ueneranda per</i>	ch	38
<i>Mouit, ut</i>	ch	41
<i>Labitur, obscuras ciconũ et peruenit ad oras</i>	ch	41
<i>Addidit immanẽq; ferã, caudãq; rotantem</i>	ch	44
<i>Post ueneris natæ</i>	char	44
<i>Ingenio bonus, atq; artens instructus honestas</i>	ch	45
<i>Iam postes, atroxq; irrumpit limina python</i>	ch	48
<i>Eridanus flauis in pontum erumpit</i>	char	50

232	Pœniteat generis tamen & se cænèa	char	60
232	Nirèa sic perhibent	char	60
232	Oenomai, uolucremq; uocet cænèidos	ch	61
233	Hunc olim uraniæ in gremio, Cliùs q; per	ch	63
	Aonis infelix iterat chelys	ch	64
233	DE CANICULA.	ch	64
233	Dente lacer cadet in syluis ursi ue	ch	65
234	His genitrix Ariadna	ch	67
234	Mulcerem et ueteres heroum	ch	70
	Illusam bacis	ch	73
234	Ne turpis pascant phocæ	char	78
	Pinnigeros, imo referunt sese icta profundo	ch	78
	Vndantem, cumulos	ch	83
4	Ocia per tenebras graditur speculator	ch	88
16	Cessantem fluitare amnem iubet ocyus	ch	97
20	Commendatq; Ioui	ch	98
20	An ne mihi ante oculos grati obuersatur	ch	106
31	Sustulit, immersitq; chao	ch	108
34	Colligit in sese	ch	112
34	Exornentq;	ch	117
34	Vltorem	ch	117
34	Lux atro insinuat	ch	118
38	DE VENTO PECULIARI	ch	125
41	Hi tibi signa dabunt uenientis ab	ch	127
41	Ille quidem sicco ducens e marmore	ch	133
44	Consita de lachrymis	ch	139
44	Aut pudeat dū mane suas philomela querelas		140
44	De qua post in parte sua suo et ordine	ch	145
46	Ad fontem roseus	ch	145
48	Colla q; fulgentes uariabant candida baccæ	ch	145
50			

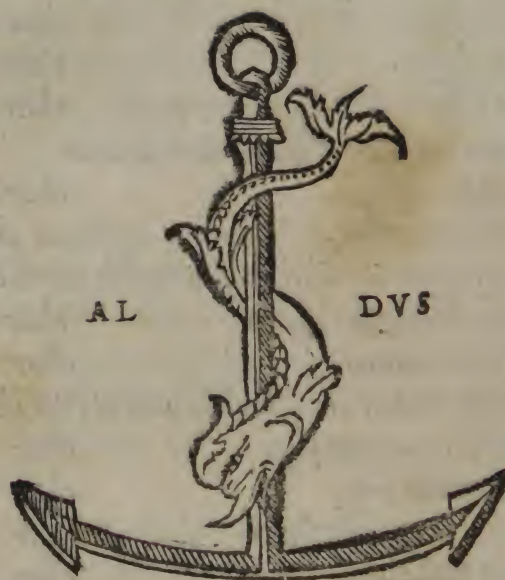
In fode dehinc teneram	ch	147
Quæ rerû seriē, et satorû arcana ministrant	ch	148
Nanq; tibi æthiopum ē campis garamantide	ch	150
Vellere mopso pius	ch	157
Exuriens alimenta suo & de fonte refusa	ch	158
Mane autem puero instilla, bibet acre	ch	158
Cærulei tritones & omina	ch	164
Viti seræq; abauus non certa prole	ch	165
Fronderet limbo patulis satureia	ch	168
Turturibus si certa fides, certusq; columbis	ch	170
Huc ades omni cara, uocant te Ariadna	ch	181
Esse innulas	ch	181
Buccula	ch	181
Ipse manu glandem citat	ch	182
Suspirant, redolentq;	ch	182
Fulgebas mihi, primulosq;	ch	192
Rident prata, canuntq;	ch	192
Ad molles thiasos	ch	192
Hyblæ	ch	193
dic dux maxime, dic beate amator	ch	194
Cui blandæ charites parant choreas	ch	197
Felix Endymion	ch	199
Dum latmon	ch	199
Et lætam gelida steterē	ch	200
Vale sæue rigor	ch	202
Et soles uariant, itemq;	ch	204
Quem stillent paphieq;	ch	205
Miscēt hinc thiasos	ch	207
Vna coryci	ch	208
Tecum ergo syriam Neæra, hymettumq;	ch	208

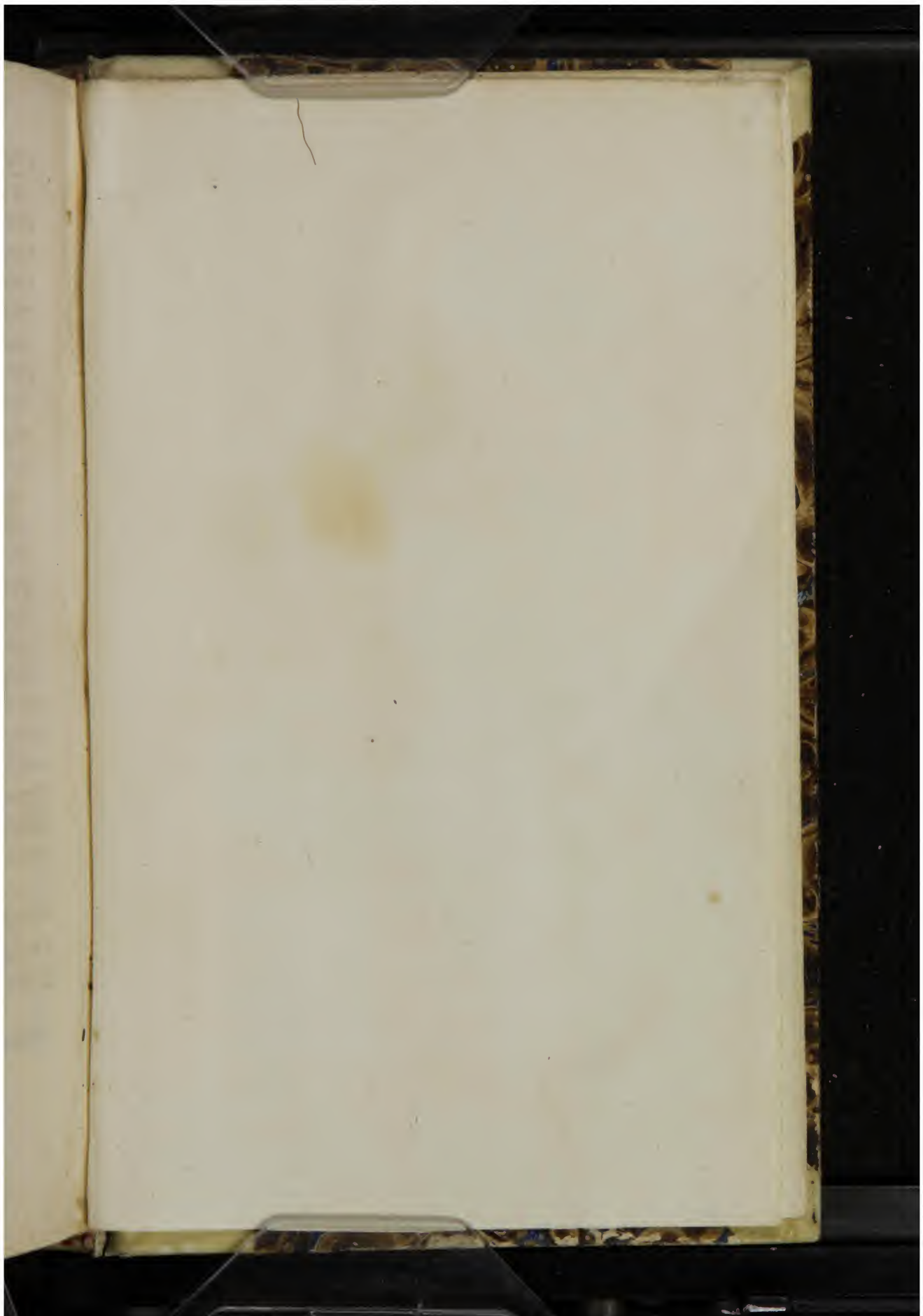
QVos dulcis tibi sugerit Tibullus char 213
 Aut rursum nimio char 215
 Ire ad Latmidas char 216
 Saxosi procul Anxuris char 217
 Cumanos puer char 217
 Tu ne et Drusilla iaces? tene improba Clotho ch 219
 Laetatur Iuno cuius prece sedula Clotho ch 219
 Extinxitq; facies char 219
 Tumulus Elysæ char 221
 Indignus tellure, deos Theodore petisti char 221
 Sæpe etiam lachrymis quod abes, et uoce
 querebar char 222
 H. Constituit tumulus an? Dea. Ma. constituit ch 222
 Detractum Henrico nihil est sub Iudice moru ch 223
 Extinxitq; suas ipsa Erycina char 223
 Exegit gratis nunnus char 224
 Longum est enumerare Citæida uicit et illa ch 224
 Obsupuit forma Nymphe char 226
 Nunc Luci nunc suge char 228
 Scinde comas, contunde sinus char 229
 An refugit mala Lisa char 229
 Suge ambas char 229
 En cape delicias tinnula char 229
 Rura meus Lucillus habet, nil ipse molestus 230

a b c d e f g h i k l m n o p q r s
 t u x y z aa bb cc dd ee ff quaterniones.
 gg quinternio.

Venetis in ædibus Aldi Ro. mense augusto M.D.V

005266165





50